

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٣ ايلول ١٩٨٩ م ـ ٢٣ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣١٠ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يزور مدينة بابل الآثارية

القائد يطلع على المنشآت المعدة لأستقبال المشاركين في مهرجان بابل الدولي الثالث





■ السيد الرئيس القائد يتفقد الاجنحة التجارية وجناح المعروضات اليدوية التراثية ■

■ سيادته يتجول في مختلف اروقة المدينة التاريخية التي شهدت اعظم حضارة انشأها العراقيون ■





بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس مدينة بابل الاثارية ، واطلع سيادته خلال جولته على مختلف المنشآت المعدة لاستقبال المشاركين في مهرجان بابل الدولي الثالث وتامين مستلزمات راحتهم ، والذي يقام تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد) للفترة من ٩/٢٢ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٦ ، والذي افتتح مساء امس .

وتضمنت جولة سيادته الاطلاع على الاجنحة التجارية وجناح المعروضات اليدوية التراثية والمصنوعات الشعبية الذي تميز بجمالية الصناعات الشعبية والتي ابدع الحرفيون العراقيون في صنعها .

كما زار سيادته اثار مدينة بابل وتجول في مختلف اروقة المدينة التي شهدت اعظم حضارة انشاها العراقيون خلال الحقب التاريخية القديمة ، والتي تظل من ابرز الشواهد على عظمة هذا الشعب الذي ابدع في زمن القائد نبوخذ نصر ، ويتواصل ابداعه اليوم مستنيرا بالفكر النير للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، لتنهض مدينة بابل من جديد ، بعد ان نفضت عنها غبار النسيان في مختلف الحقب التي مرت على العراق ، متفاخرة ببصمات الاعجاز العراقي ، ممثلة بالرعاية الخاصة التي يوليها القائد الحبيب صدام حسين للشعب المبدع الخلاق .



■ صورة وحدث ■ عشرات الابرياء سقطوا ضحايا قصف مدفعية وراجمات صواريخ القوات السورية للاحياء السكنية في بيروت خلال اليومين الماضيين .

العـراق والكـويت .. مـواقف قومية مشتركة

■ يونس حسن ■

لم تكن العلاقة بين العراق ودولة الكويت في يوم ما الا علاقة الاخ باخيه . وعلاقة تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة التي تخدم شعبي البلدين الشقيقين وفق رؤية قومية مبدئية هدفها خدمة الامة العربية .

وينظر العراق الى دولة الكويت عبر مواقفها القومية المبدئية المعبرة عن سياسة قيادتها نظرة التقدير والاحترام لما تميزت به تلك المواقف من شجاعة وتحد للزمر التخريبية والعملاء والمرتزقة . لاسيما خلال فترة العدوان الايراني ضد العراق . ذلك العدوان الذي لحق بارض وشعب الكويت وقيادتها ممثلة باميرها الشيخ جابر الاحمد .. ورفضها الابتزاز والتهديد والضغط الذي مارسته بعض الدول بما فيها دولة محسوبة على الصف العربي .

ولم تفكر قيادة الكويت الشقيقة وشعبها الابي بمسالة الحجم السكاني او الجغرافي . بل تعاملت مع ايران معاملة حكيمة منطلقة من كونها دولة لها سيادتها ومكانتها المرموقة وصوتها المسموع . لاسيما بمواجهتها للاعتداءات الايرانية المتكررة على ارضها وشعبها واقتصادها ومياهها ولاعمال التخريب بجراة . ووضعها الحل الناجح بطردها عملاء النظام الايراني من اراضيها . واصطفافها بالقول والعمل الى جانب العراق في دفاعه الشجاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

لقد ادانت الكويت اميرا وشعبا . وبمنتهى الشجاعة وبوقت مبكر . السياسة التوسعية والعدوانية والارهابية للنظام الايراني وتصديره الفوضى الى الدول العربية .. وطالبت المجتمع الدولي بوضع حد للنظام الايراني وايقاف تصدير الاسلحة له جراء اعتداءاته على العراق وفرضه الحرب عليه في ١٩٨٠/٩/٤

ولم تابه دولة الكويت للتهديدات الايرانية الهادفة الى عرقلة عقد مؤتمر اقطاب الدول الاسلامية في اوائل عام ١٩٨٧ وواجهت عمليات التخريب بالمزيد من الحزم والعزم واحباط كل المحاولات الاجرامية . وقد استحقت دولة الكويت التقدير والثناء من اقطاب العالم الاسلامي وهي تحتضن اجتماعهم وتنجح في الوصول الى مايخدم الاسلام والمسلمين في الوقت الذي ادان المؤتمر النظام الايراني الذي مارس دور الوصي على المسلمين ...

لقد واجهت دولة الكويت الاعتداءات الايرانية واساليب القرصنة واعمال التخريب بالتشبث بالمواقف القومية الاصيلة المعبرة عن ايمان قيادتها وشعبها بالحق العربي الذي لامندوحة عنه .

والوقوف الى حيث الشعب العراقي وحتى النصر الاخير .

وشعب العراق العظيم يتذكر جيدا الصوت الكويتي الشقيق في المنظمات الدولية وفي عواصم العالم وفي المباحثات والمفاوضات التي اجرتها الوفود الكويتية على شتى المستويات انتصارا لقضية العراق طوال المدة التي استغرقها العدوان الايراني على العراق وحتى هزيمة ايران العسكرية والسياسية والاقتصادية واندحار النظام الايراني .

من هنا فان شعب العراق ينظر الى زيارة الامير جابر الاحمد الى العراق ومباحثاته مع اخيه الرئيس القائد صدام حسين من منطلق الاخوة والمصير الواحد فاهلا بضيف العراق في عراق العز والمجد .

■ ملاحظة ■

صواريخ تنشر السلام !

■ بقلم : فيليب جلاب - القاهرة ■

يجب ان نعبر عن اعجابنا بالروح (السلمية) لدى دول الغرب الكبرى ومعها (اسرائيل) . فهم يكرسون حياتهم وكل وقتهم للتفتيش عن اي مصنع للاسلحة لدى الدول الاخرى (غير المسؤولة) حتى ولو كان متخصصا في انتاج الاسلحة البيضاء ومن بينها ادوات المطابخ . فالسلاح هو السلاح والخطر من التسليح يهدد البشرية كلها . ومن ثم قامت قيامة اولئك السادة عندما ترامى الى اسماعهم ان دولة عربية (غير مسؤولة) تقيم مصنعا للسماد وشقيقة اخرى لها انشات مصنعا للادوية وثالثة تفكر في انتاج الطاقة عن طريق الذرة .

ومثل هذه المصانع يمكن ان تتحول في لحظات الى اسلحة . والاسلحة تشجع على العدوان . والعدوان يزعزع الاستقرار ويودي بالسلام العالمي .

وقد اثار بعض السذج تساؤلات غريبة عن الاسباب التي تدفع بعض الدول الكبرى و(اسرائيل) الى هذا الموقف (النضالي) من اجل السلام إذا تعلق الامر باسلحة تشتريها العرب او تنتجها . بينما تلك الدول هي من اهم المنتجين للسلاح التقليدي والنووي والكيمياوي . وهي تساؤلات سطحية لاسباب عديدة محلية ودولية . فالدول الكبرى و(اسرائيل) عرفت دائما بالاحساس العميق بالمسؤولية ازاء السلام العالمي . والسلاح الذي تنتجه مزين برسوم جذابة لحمامة السلام الشهيرة التي ابتكرها بيكاسو

وهي اسلحة لاتستخدم الا في اقرار السلام ونشر الاستقرار في ربوع العالم كما حدث في الحربين العالميتين الاولى والثانية وفي حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و١٩٦٧ في الشرق الاوسط .

وتحدى منتجو هذه الاسلحة بما فيها قنبلتي هيروشيما وناكازاكي النوويتين وقنابل (اسرائيل) الذرية . ان تخلو احداها من رسم بارز لحمامة السلام الجميلة الوادعة .

اما العرب فلا يعرفون الفن الجميل او معنى السلام في الاسلحة التي يشترونها او يصنعونها . فهل رايت سكينا او بندقية عربية تحمل رسما لغصن الزيتون ؟ وهل سمعت عن حرب عربية بهدف إقرار السلام في اوربا او امريكا او الشرق الاوسط ؟.

ومن هنا ينزعج الغربيون و(الاسرائيليون) بحق إذا شاهدوا خنجرا يتمنطق به احد العرب . إنها علامة مسجلة لرغبة عدوانية في التخطيط لحرب عالمية لاتبقي ولا تذر .

ولذلك تنفست عواصم الغرب الكبرى الصعداء عندما عرفت بنبا اطلاق صاروخ (اسرائيلي) من قاعدة بالقرب من القدس المحتلة ليسقط بالقرب من مدينة بنغازي العربية . فهذا يعني ان ترسانة (السلام) النووية والكيمياوية تقوى وتزدهر . وكل اضافة الى ترسانة (السلام) تقوم من عزائم انصار السلم والاستقرار وتبعد عن البشرية مخاطر الفناء .

لقد تساءل بعض حسني النيات عن الاسباب التي منعت دول الغرب من الانزعاج لتطور صناعة الصواريخ (الاسرائيلية) بينما تنعقد المؤتمرات وتتصاعد التهديدات إذا اقام العرب مصنعا لانتاج المدى او (المطاوي) . وهي تساؤلات لا محل لها لان احدا لايمكن ان يحتج على انتاج صواريخ لنشر السلام في هذا الجزء المضطرب من العالم . ثم ان سجل (الاسرائيليين) معروف وموضع ثقة . فمنذ اعلان (الدولة)خلال اربعين عاما لم يستخدموا اسلحتهم لاكثر من اربعين علما فقط . وقد استخدموها في اصطياد العصافير تشجيعا لرياضة الصيد في منافسات ومباريات (اخوية) تقرب بين الشعوب .

ولذلك اجتهد انصار السلام في العواصم الغربية لتطوير صاروخ (اسرائيلي) يربط بين القدس المحتلة وبنغازي غير المحتلة ! .

آفاق تطور الجماعة الاوربية والدعوة الى قيام الولايات المتحدة الاوربية

■ [illegible] ■

■ توطئة :-

تتالف الجماعة الاقتصادية الاوربية من اثنتي عشرة دولة عضوا تشمل معظم غرب اوربا وجنوبها . ويجعلها مجموع سكانها الذي ينيف على (٣٢٤) مليون نسمة اكبر تجمع إقتصادي في العالم .ولا يفوقها في الناتج المحلي الاجمالي إلا الولايات المتحدة الامريكية . إذ بلغ ناتجها المحلي الاجمالي نحو (٣٦٦٩) مليار وحدة نقد اوربية في ١٩٨٧ . في حين بلغ الناتج المحلي الاجمالي للولايات المتحدة الامريكية زهاء (٣٨٦٩) مليار وحدة نقد اوربية في السنة نفسها . اي بما يزيد على (٢٠٠) مليار وحدة نقد اوربية .

ويتيح التوحيد الاقتصادي الاوربي سوقا واسعة . تكون اكثر فعالية وكفاءة في توجيه تدفقات الموارد الاقتصادية الى المناطق التي تحقق فيها اقصى مزية من المنظورين الوطني والقومي معا . ناهيك عن الجوانب العسكرية والسياسية التي يخلقها مثل هذا التوحيد .

وقبيل الخوض في غمار إستشراف مستقبل تطور الجماعة الاقتصادية الاوربية . نرى لزاما علينا العودة الى بدايات نشوء الجماعة والظروف التي احاطت بها والدروس التي إنطوت عليها . وبالتالي نعرج على الفرضية القائلة : ما الوضع الذي يمكن ان تكون عليه اوربا الغربية من دون قيام الجماعة الاوربية ؟ ثم تحلل تكلفة ذلك من منظور إقتصادي صرف .

■ فذلكة تاريخية ■

لم تتمكن الدعوات السابقة للتوحيد السياسي الاوربي في العشرينات من ان تحقق تقدما ملموسا بإزاء التمسك الصارم لمعظم الحكومات بقدسية السيادة الوطنية وإمتناعها عن الخضوع لسلطة فوق وطنية . ولم تشا الحكومات ان تبدي استعدادها لوضع اليات يمكن ان تحقق درجة اكبر من التعاون بين الدول الاوربية الا بعيد الحرب العالمية الثانية . وما نجم عنها من دمار إقتصادي .

والواقع . انه منذ ثلاثة قرون ونيف بدات الدول الاوربية تنظر الى التعاون والوحدة بوصفهما شروطا اولية سابقة للنمو الاقتصادي المتسارع . وكانت المسالة الاساسية - انذاك - التي تلح على الاذهان هي . كيف يتاح للاقتصاد الالماني بقطاعاته الرئيسة (الفحم والحديد والصلب) ذات الاهمية للمجهود الحربي ان يسهم في إنتعاش اوربا من دون تعريض سلامها المستقبلي للخطر ؟ .

واقترح « روبرت شومان » . وزير الخارجية الفرنسية خطة . وضعها « جان مونيه » في ٩ ايار ١٩٥٠ موضع التنفيذ . تقضي باقامة سوق مشتركة لمنتجات الفحم والحديد والصلب الفرنسية - الالمانية . تخضع لهيئة مشتركة . ودعيت بلدان اوربية اخرى للاسهام في إقامة هذه السوق . وفي نيسان ١٩٥١ . وقعت (المانيا وايطاليا وبلجيكا وفرنسا ولوكسمبورك وهولندا) معاهدة لتاسيس « الجماعة الاوربية للحديد والصلب » . ولم تعد الهدف المرتجى . وإنما خطوة اولى في عتبة الدرب الطويل . بوسعها ان تؤدي الى مزيد من الاندماج الاقتصادي والسياسي . فعلى سبيل الابانة . إقترحت فرنسا - في الوقت الذي وقعت فيه معاهدة تاسيس الجماعة الاوربية المذكورة انفا - إقامة « جماعة دفاع اوربية » لوضع القوات المسلحة الاوربية تحت سيطرة الخارجية والدفاع وحقوق الانسان .. الخ الخ .

بيد ان الحظ لم يحالف « جماعة الدفاع الاوربية المشتركة » وهي لما تزل في طورها الجنيني . الامر الذي ولد قناعة اكيدة للدول الاعضاء فحواها ان التكامل الاوربي . ينبغي ان ينطلق صوب تحقيق اهداف اقل . اي لاتقفز فوق الواقع . وانما تحث الخطى بشكل تدرجي . ولهذا السبب شكل وزراء خارجية دول « الجماعة الاوربية للحديد والصلب » لجنة برئاسة « بول هنري سباك » . وزير خارجية بلجيكا حينذاك . للبحث في مسالة تحقيق المزيد من الاندماج الاقتصادي والسياسي . وفي منتصف عام ١٩٥٦ تم إقرار إقتراحات اللجنة . وبدات المفاوضات بين الحكومات بهدف إقامة « اللجنة الاوربية للطاقة والجماعة الاقتصادية الاوربية » . ووقعت الدول الست المذكورة سابقا إتفاقيتي روما لتكون تينك المؤسستين . الى جانب « معاهدة الجماعة الاوربية للحديد والصلب » . بستور الجماعات الاوربية . وذلكم في علم ١٩٥٧ . ومنذ ذلك الحين . تحقق تقدم كبير نحو تحقيق هدف قيام « سوق اوربية موحدة » . إذ الغيت التعريفات الكمركية والقيود الكمية على التجارة داخل الجماعة الاوربية في عام ١٩٦٨ . وان بقي عدد من الحواجز غير الكمركية قائما . الامر الذي ادى الى إعاقة تجارة المنتجات المصنعة . وتجارة الخدمات . لاسيما الخدمات المالية .

وفي اذار ١٩٨٥ دعا « المجلس الاوربي » - إذ يجتمع رؤساء الدول والحكومات دوريا لمعالجة الامور المترتبة على المعاهدات والقضايا العامة المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والسياسي - « اللجنة الاوربية » [الجهاز التنفيذي للجماعة الاوربية] . الى وضع برنامج مفصل بجدول زمني محدد من اجل الالغاء الكامل لكل الحواجز القائمة التي تعيق حرية تدفق السلع والخدمات وراس المال والعمل مابين الدول الاعضاء . واصدرت اللجنة . ورقة بيضاء . تضمنت (٣٠٠) إقتراح تشريعي اسس او مشروع توجيه [غيرت في مابعد الى ٢٧٩ اقتراحا] . من اجل إستكمال السوق الداخلية للدول الاعضاء . وتركز إقتراحات . الورقة البيضاء . اساسا على إلغاء الحواجز المادية والتقنية امام التجارة . وذلكم بتطبيقه مبدا الاعتراف المتبادل بين الدول الاعضاء . وتشمل الحواجز . المراقبة على الحدود . واللوائح التقنية . او التفاوتات بين القواعد الضريبية . والغاء جميع ضوابط الحدود الداخلية وبخاصة الغاء التاخيرات عند الحدود للاغراض الكمركية ومايرتبط بها من اعباء إدارية تتحملها الشركات والادارات العامة . فضلا عن تنسيق المعايير التقنية ولاسيما مايتعلق منها بالصحة والسلامة وحماية المستهلك والبيئة . وفتح المشتريات الحكومية امام القطاعات المتنافسة . والاعتراف بالمؤهلات المهنية داخل الجماعة . وتنسيق السياسات الضريبية غير المباشرة من مثل ضريبة القيمة المضافة ورسوم الانتاج . وتحرير حركة راس المال . ومايرتبط بها من تحرير للخدمات المالية .

وقد ادخل . الميثاق الاوربي الموحد - الذي بدا سريانه في تموز ١٩٨٧ - الاداة التشريعية اللازمة لتسهيل التكامل الاوربي - مبدا التصويت باغلبية خاصة في مجلس وزراء الجماعة الاوربية في مايتعلق بالقرارات الداعية الى إستكمال السوق الداخلية . التي كانت سابقا تتطلب الاجماع .

■ التكلفة الاقتصادية لعدم قيام الجماعة الاوربية ■

لغرض تقويم اثار قيام الجماعة الاوربية من وجهة النظر الاقتصادية . يجدر بنا التعرض الى الدراسة التحليلية التي عرفت باسم . تقرير سيتشين . التي صدرت في عام ١٩٨٨ بعنوان . تكلفة عدم قيام اوربا . . وتناولت الدراسة تكلفة عدم إستكمال السوق الداخلية للجماعة الاوربية . وفي المقابل حلل التقرير المزيات الممكنة . المباشرة وغير المباشرة لقيام سوق موحدة .

وقد قدر التقرير التكلفة الاجمالية لاجراءات الحدود ومايرتبط بها من تكاليف إدارية بما يعادل (١ر٨٪) من قيمة السلع المتداولة داخل الجماعة الاوربية . والتكاليف المرتبطة بالقواعد والمعايير التقنية بنحو (٢٪) من اجمالي تكاليف إنتاج قطاع الاعمال في عام ١٩٨٥ . وتعد المكاسب الاجمالية التي يمكن توقعها من جراء تكامل سوق المنتجات جد كبيرة . لاسيما في فروع الصناعة التي تكون مشتريات الحكومة منها كبيرة من مثل الطاقة والنقل ومعدات المكاتب والدفاع .

ويقدر . تقرير سيتشين . الوفورات السنوية لهذه الفروع الصناعية بزهاء (٢٠) مليار وحدة نقد اوربية نتيجة المنافسة في هذا المجال .

كما ان الفوائد المحتملة لقيام سوق مالية موحدة هي الاخرى كبيرة . ويقدر التقرير ان الضغوط التنافسية يمكن ان تؤدي الى تحقيق وفورات تصل الى (٢٠٪) من تكلفة المعاملات المالية داخل الجماعة الاوربية . ويمكن للصناعة كذلك ان تحقق فوائد إضافية من جراء إستغلال وفورات الحجم على مستوى الجماعة الاوربية . فنحو ثلث الصناعة الاوربية يمكن ان تحقق تخفيضات في التكاليف تتراوح بين (١٪) و(٧٪) بحسب طبيعة القطاع الصناعي المعني . وبذلك تصل وفورات الحجم الى نحو (٢٪) من الناتج المحلي الاجمالي للدول الاعضاء .

وفي مايتعلق بالمنافع الممكنة على صعيد الاقتصاد الكلي . امكن للتقرير من الخلوص الى ان قيام سوق داخلية تنافسية وحرة تماما خلال ٥ - ٦ سنوات . ان يزيد الناتج المحلي الاجمالي للجماعة الاوربية بنسبة تتراوح مابين (٥ر٤٪) و(٧٪) . ويخفض اسعار السلع الاستهلاكية بنسبة تتراوح مابين (٥ور٤٪) و(٦٪) . ويخلق مابين (٢ - ٥) مليون فرصة عمل . ويمكن لزيادة النشاط الاقتصادي ان تسهم في زيادة إيرادات الميزانيات الحكومية بما يعادل (٢ر٢٪) من الناتج المحلي الاجمالي . ويحسن ميزان المدفوعات بنسبة (١٪) من الناتج المحلي الاجمالي .

■ مستقبل تطور الجماعة الاقتصادية الاوربية ■

لعل افضل ماتوصف به السنوات الاثنتين والثلاثين الماضية من حياة الجماعة الاوربية هي انها كانت سلسلة من الانجازات قطعها عدد من الانتكاسات . وبالرغم من العثرات التي واجهتها مسيرة عمل الجماعة الاوربية . فقد شهدت حقبة الثمانينات تقدما كبيرا في عدد من المجالات الرئيسة . إذ نجح النظام النقدي الاوربي في إقامة منطقة مستقرة لسعر الصرف . من خلال تنسيق افضل بين السياسات المالية والنقدية . مما ادى الى تزايد الادراك باهمية وضع مثل هذا التنسيق تحت سيطرة تقام مصرفي مركزي اوربي .

وتعد دعوة « المجلس الاوربي » . للجنة الاوربية . في علم ١٩٨٥ الى ان تضع برنامجا تفصيليا بجدول زمني محدد للوصول الى سوق موحدة كبيرة في عام ١٩٩٢ - شاهدا اخر على تجدد الالتزام بانجاز الاهداف الاصلية للمعاهدات المذكورة سلفا .

وثمة حدث جد مهم في مسار مستقبل الجماعة الاوربية هو مصادقة الدول الاعضاء بالاجماع على القانون الاوربي الموحد وذلكم في عام ١٩٨٧ . ويعد هذا القانون تعديلا لمعاهدات روما . ويمثل الاداة التي ستسمح بسرعة تنفيذ جدول الاعمال التشريعي الذي وضع لاستكمال مقومات السوق الداخلية . كما يدخل القانون في اختصاص المعاهدات عددا من الميادين الجديدة المهمة من مثل البيئة . ويشكل بموجب القانون امانة دائمة للتعاون السياسي في مسائل السياسة الخارجية . كما انه يعترف باختصاصات الجماعة الاوربية في مجال السياسة النقدية . ويقرر الحقوق الاستشارية للبرلمان الاوربي .

وتكمن وراء هاتيك التطورات السياسية والاقتصادية . وإقامة مثل هذه المؤسسات التشريعية والتنفيذية درجة متزايدة من التاييد الشعبي للمثل العليا التي قادت الى تكوين الجماعة الاوربية .

وقد اوضح إستفتاء . اوربا ٢٠٠٠ . الشامل الذي نظمته « اللجنة الاوربية » بمناسبة العيد الثلاثين لمعاهدات روما لبيان راي ومواقف مواطني الجماعة الاوربية تجاه اوربا الموحدة من بين ما اوضحه هذا الاستفتاء الشعبي العام . ان إثنين من كل ثلاثة من مواطني الدول الاعضاء في الجماعة الاوربية يؤيدون تطور الجماعة الى مايعرف بـ « الولايات المتحدة الاوربية » خلال السنين العشرين القادمة . وان نحو (٦٠٪) من المواطنين الاوربيين المنضوين تحت لواء الجماعة الاوربية . يؤيدون إسناد مسؤولية السياسة الاقتصادية والخارجية والدفاع لسلطة اوربية فوق وطنية خلال المدة نفسها عن العكس تماما مما لاحظناه إبان حقبة العشرينات . إذ تمسكت معظم الحكومات بقدسية السيادة الوطنية وعدم قبول تقسيمها او خضوعها لسلطة فوق وطنية . مما اجهض محاولات التوحيد السياسي لاوربا حينذاك .

■ المصادر المعتمدة ■

(١) اوغستو لوبيز كارلوس . الجماعة الاوربية : في الطريق الى التكامل ./ التمويل والتنمية/ العدد (٣)/ المجلد (٢٤) / ايلول ١٩٨٧ ص ٣٥ - ٣٦ وص ٣٨ .
(٢) جيتا نهات . اوربا ١٩٩٢ السعي الى التكامل الاقتصادي ./ التمويل والتنمية . العدد (٢) / المجلد (٢٦) / حزيران ١٩٨٩ ص ٤٠ - ٤١

قالت العالمية

الفايننشال تايمز

غرينادا : الموقف يتطلب تنازلات



لاتجري الامور على مايرام في (غرينادا) . لؤلؤة (البحر الكاريبي) . فالمركز السياسي فقد هيمنته . والحكومة ايلة الى الانقسام . وقد اعترف العديد من المائة الف ممن يسكنون الجزيرة الواقعة الى الغرب من (الكاريبي) . الذين اعتادوا على الاضطرابات السياسية . انهم سيشهدون ماهو اعظم .

وقد تحولت (غرينادا) التي شهدت انقلابا قبل عقد من الزمان وتلاه انقلاب عسكري في عام (١٩٨٣) راح ضحيته رئيس الوزراء . اعقبه اجتياح عسكري امريكي مباشر . تحولت الى ميدان تدور عليه معارك حامية بين بقايا التحالف الحاكم حول من سيسيطر على الحكومة .

وحسب قول احد رجال الاعمال الغريناديين . لم يكن هناك وقت كاف للشفاء من الاغتيالات والتدخل الامريكي » . واضاف « فالناس على الجزيرة مازالوا محملين بالجروح والحياة في البلاد وصلت الى نقطة الركود بسبب الارباكات والالم مازال ماثلا في اذهاننا » .

وتشهد (غرينادا) اليوم . تشابك خيوط التجربة السياسية التي ضلت مسارها الصحيح . وقد كان انعدام شعبية (سير ايريك غايري) الغريب الاطوار وراء انفجار الانقلاب الابيض بقيادة الاشتراكي (ماوريس بيشوب) . وبعد مضي اربعة اعوام من الخلافات العقائدية داخل حزب السيد (بيشوب) . وقع انقلاب عسكري بمشاركة مجموعة اليسار الصارم من حزبه . وقد قتل رئيس الوزراء وعدد من رفاقه في مجلس الوزراء . مما اثار حفيظة (الولايات المتحدة) فقامت بمساعدة جارات (غرينادا) المحافظات سياسيا باجتياح الجزيرة واسقاط نظام حكم الانقلاب العسكري .

وفي الوقت الذي جرت فيه الاستعدادات لعقد الانتخابات في نهاية عام (١٩٨٤) . توسطت كل من الحكومات المجاورة والسلطات الامريكية . لتحقيق زواج سياسي سريع ادى الى توحيد ثلاثة احزاب لتكوين (الحزب الوطني الجديد) برئاسة (هيربرت بلايز) .

وكان القصد من ذلك التاكد من انه ليس بمقدور (سير ايريك) او حزب السيد (بيشوب) كسب الاصوات الكافية للسيطرة على الحكومة . وبالفعل اثبت هذا التحرك نجاحه . وهكذا سمي السيد (بلايز) رئيسا للوزراء .

غير ان التصدعات التي وقعت في هيكل التسوية سرعان ماتضحت اثر خروج زعماء بعض الاحزاب من التحالف . تعبيرا عن انتقادهم لرئاسة السيد (بلايز) . اما الاحباط الاخير الذي شهده رئيس الوزراء . فهو عندما فقد منصبه كرئيس (الحزب الوطني الجديد) الذي خلفه عليه السيد (كيث ميتشيل) .

غير ان السيد (بلايز) رفض التنازل . وصار يغتاظ بسرعة ويرتاب من اليسار السياسي . وقام بصرف السيد (ميتشيل) من منصبه كوزير للاتصالات . وقد امر السيد (بلايز) بمصادرة اي ادب يساري الاتجاه يصل الجزيرة .

وفي الوقت الذي تدور فيه المعارك على ساحة المازق السياسي . اتهمك السيد (بلايز) في رد الضغط الاتي من الاحزاب المعارضة لعقد انتخابات مبكرة ومن المقرر اجراء الانتخابات في نهاية شهر كانون الاول المقبل .

ولم يصدر عن السيد (بلايز) اي تحرك امام هذه التهديدات . وكل الذي قاله مدافعا . نحن الحكومة ولسوف نستمر حتى يحين موعد تشكيل الحكومة الجديدة » . غير انه زاد من غضب المعارضين عندما طلب من (الحاكم العام) تاجيل عقد البرلمان وذلك قبل يومين من انعقاده . خوفا من خسارته الاكيدة في الاقتراع على الثقة الذي تطالب به احزاب المعارضة . فضمن السيد (بلايز) بقاءه في السلطة مدة ستة اشهر اضافية .

وجاء رد السيد (ميتشيل) « ونحن بدورنا لن نتوقف ونعمل كل ما بمقدورنا . وضمن حدود الدستور . على اسقاط الحكومة . ويضيف السيد (ميتشيل) « يحاول (بلايز) خلق جو للناس يدفعهم فيه لاشعال اعمال عنف . واذا حدث ذلك فلسوف يعلن (بلايز) حالة الطوارىء ويزج بنا نحن المعارضين في السجن » .

والامر الذي وقف على النقيض . ان فشل التجربة السياسية تصادف مع اشارات تحسين الاوضاع الاقتصادية على الجزيرة . الذي نما بمعدل (٥٪) في العام الماضي . الى جانب ازدياد انتاج (جوز الطيب) . والبلاد هي ثاني اكبر دولة منتجة لهذا المحصول بعد (اندونيسيا) وهي منتجة للموز ايضا اضافة الى نشاط حركة السياحة والصناعة .

والسيد (بلايز) مطالب بتحقيق ثقة اكبر في هذا المجال . غير ان اعادة ارتكاب اي خطا اقتصادي سيعيد الى اذهان الغريناديين الماضي المضطرب . فالاشخاص الاربعة عشر . وبضمنهم قائد عسكري سابق ونائب رئيس الوزراء ممن اتهموا بقتل السيد (بيشوب) ورفاقه الوزراء . مازالوا بانتظار نتائج التماسهم . لقد تعب الناس من الاجراءات المطولة ويرغبون في قرار سريع . وهذا هو حال الحكومة ايضا . وهي التي انفقت (٣) ملايين دولار اي مايعادل (٦٪) من ايرادات السنة الماضية على القضية .

ومثلما يبدو . ان (غرينادا) ستدور حول نفسها . مع تزايد عمق المازق السياسي . ومما يجدر ذكره بروز (سير ايريك) من الرماد السياسي وهو الذي اعلن « نحن نتطلع الى تغيير مهم » . عندما سئل عن فرص (حزب العمل المتحد الغرينادي) . الذي يتزعمه . في الانتخابات المقبلة .

وصرح الحكماء السياسيون على الجزيرة . أن رئيس الوزراء السابق (الذي طلب مرة مساعدة الامم المتحدة لدراسة مشاهداته للاطباق الطائرة) مازال محافظا على التاييد السياسي الواسع . وماهو واضح محاولة (سير ايريك) في كسب ود (ميتشيل) في خضم دلائل عن امكانية تكوين تحالف مابعد الانتخابات . اما اذا حدث وشغل (سير ايريك) منصبا في الحكومة المستقبلية فان هذا يضع جارات (غرينادا) وسلطات (واشنطن) في موقف مربك .

وكان رئيس الوزراء السابق قد استخدم عصابات الشوارع لارهاب معارضيه السياسيين في عقد السبعينات . ونجاح الانقلاب الذي اطاح به عائد الى اسلوبه في الحكم .

الا ان عودة (سير ايريك) . حسب توقع الدبلوماسيين . قد يقود الى المزيد من المتاعب . وفي الوقت الحاضر بدا زعماء السياسة الكاريبيون يحث السيد (بلايز) على التنازل والدعوة لاجراء الانتخابات . وبالتالي وضع نهاية للارباك السياسي .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٢٣ ايلول ١٩٨٩ م - ٢٣ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣١٠ السنة ٢٢

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد

افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث

■ فيلق عمل وزارة الحكم المحلي ينهي مهمته التنافسية في حملة تطوير مدينة الموصل وامانة بغداد تكمل عملها ■

■ بيروت تتعرض لقصف سوري عنيف وسط تحركات برية وجوية وبحرية صهيونية مريبة ■

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ، لمناسبة انتهاء مهام عمل الوزارة التنافسية في حملة تطوير مدينة الموصل ..

وفي ماياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين)

صدق الله العظيم

سيدي الرئيس القائد حفظكم الله ورعاكم .

لقد توكل على الله رجالك الميامين ابطال فيلق عمل وزارة الحكم المحلي ، لانجاز مهمتهم التنافسية التي اوكلت اليهم من قبل مهندس العراق الاول ، لتطوير مدينة الحدباء الباسلة ، التي ساهمت مع مدن العراق العظيم برد العدوان الفارسي الغاشم عن الامة العربية والعراق بشكل خاص ، باعتباره البوابة الشرقية للوطن العربي الكبير .

لقد لبى رجالك الصناديد نداء قائدهم الفذ ليلبسوا هذه المدينة التاريخية ثوبها الجديد ، ثوب العز والفخار الذي يليق بها ، تكريما لشهدائنا الابرار ، وتكريما لابنائها ابناء العراق العظيم .

سيدي الرئيس القائد

ان من دواعي الفخر والاعتزاز ان يعيش الانسان في عصركم الزاهر كي تتاح له الفرصة التاريخية ليسجل لتاريخه المآثر والامجاد ، كما ان من دواعي الفخر والاعتزاز ان نستذكركم سيدي الرئيس القائد بناء العراق المناضل ، وان نضع شيئا في سفر تاريخه المجيد ، وهذا هو طموحي ويشهد الله على ذلك .

من مدينة الموصل الحدباء .. من ام الربيعين .. من المدينة التي اعتبرت رضاء اهلها قياسا لرضى العراقيين ، ازف اليكم بشرى انجاز مهمة الحملة التنافسية لقاطع وزارة الحكم المحلي ب (٥٢) يوما فقط ، بعد ان كان مخططا لها مدة (١٢٠) يوما محسوبا على اساس الفرقة الفائزة الاولى لحملة تطوير مدينة المدن البصرة الصامدة ، وما كان لذلك ان يتحقق لولا قيادتكم الحكيمة ، وكونكم مصدر الابداع والالهام لتفجير الطاقات العراقية الاصيلة ، والتي حاول الاعداء من الفرس المجوس ومن عرب الجنسية امثال المجرم حافظ اسد ان يعرقلوا هذه الطاقات العربية العملاقة من اللحاق بركب الامم المتقدمة ، ولكن برعاية الله وحفظه لكم وللعراق العظيم اخزاهم بقدرته ، ورعاكم وحفظكم للعراق وللامة .

ان ماتحقق من انجازات من قبل الفرق الستة العاملة ضمن تشكيل هذه الوزارة في حملة تطوير الموصل تعد ارقاما قياسية جديدة وفق المعايير والاسس للانجاز التي اعتمدت في حملة تطوير البصرة ، وحملة انشاء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وهذا تعبير حقيقي عن حب واعتزاز كوادر هذه الوزارة الناهضة بشخصكم الكريم ، ومساهمتهم الجادة في نيل شرف المساهمة بحملات التطوير والاعمار التي تقودها وتشرف عليها سيادتكم ، وتحقق لها النجاح عبر متابعتك الميدانية وتوجيهاتك السديدة للعاملين بها .

نعاهدكم سيدي ان نترجم كل كلمة او اشارة تشير بها اياديكم الكريمة لبناء مدن العراق الناهض ، وباسرع فترة زمنية واقل كلفة اقتصادية ، وبنوعية متميزة ، من اجل رفعة وتقدم عراقنا البطل تحت ظل قيادتكم المخلصة والشجاعة .

ودمتم سيدي القائد عزا ورمزا وفخرا لنا وللاجيال القادمة ، والله ولي التوفيق .

رفيقكم علي حسن المجيد

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد لمناسبة اكمال اعمال تطوير مدينة الموصل .

وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم) صدق الله العظيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

- مثلما تدافع العراقيون شاقين طريقهم نحو جبهات القتال طيلة سنوات المنازلة الشريفة ومثلما انتظم المقاتلون خلف رايتكم الخفاقة صفوفا متراصة لحماية البوابة الشرقية للوطن العربي .

تدافع الرجال الشرفاء نحو ساحات البناء وميادين الاعمار والتطوير في

البقية على ص ١٥

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح الدورة السادسة للمجلس التشريعي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات امس في محافظة اربيل اعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي في منطقة الحكم الذاتي .

وقد اناب السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضور الجلسة الافتتاحية للمجلس .

والقى السيد ممثل الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السادة اعضاء المجلس التشريعي ، وثقة سيادته بقدرتهم على النهوض بالمسؤوليات الموكلة اليهم في تعميق مسيرة الحكم الذاتي .

وقال السيد ممثل الرئيس القائد ان هذه الدورة تاتي متزامنة مع ذكرى القرار التاريخي الشجاع في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، الذي جاء معبرا ادق تعبير عن ارادة الشعب العراقي ، ومجسدا اروع تجسيد كبرياءه الوطني .

واضاف .. ان مما يملؤنا فخرا واعتزازا ان تنعقد هذه الدورة ، وفي هذه الظروف لتكتسب اهمية تاريخية ، لانها تنعقد في ظل النصر والسلام ، وتاتي تجسيدا للحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لتطوير الحياة الديمقراطية في بلدنا العزيز وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي ، واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي ينفذ اليوم باشراف سيادته المباشر ، وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر ، وتوسيع التعددية الحزبية ، لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

■ التفاصيل على ص٨ ■

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث

■ بابل/واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات في مدينة بابل الاثارية مساء امس فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد) .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مكان الاحتفال عزف السلام الوطني ايذانا بافتتاح المهرجان وقف بعدها الحاضرون لتلاوة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية ، شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة رحب في مستهلها بضيوف المهرجان وقال : يشرفني ان اعلن باسم السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين باني العراق الجديد وباني بابل .. بابل الحضارة والمجد .. اعلن وعلى بركة الله وباسم القائد العظيم بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث فاهلا بكم من حيث ما اتيتم لتحلون بيننا ضيوفا اعزاء في عراق القائد البطل صدام حسين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ التفاصيل ص/٨ ■



■ اضراب عام في الارض المحتلة ■

القوات الفلسطينية تدمر (١٥) سيارة صهيونية

■ الارض المحتلة/وكالات : شل اضراب فلسطيني عام اعلن احتجاجا على اعتقال الكيان الصهيوني للالاف من المواطنين الفلسطينيين ، الاعمال ووسائل النقل العام في الضفة الغربية وقطاع غزة امس .

ونقلت وكالة رويتر عن المواطنين قولهم ان الاضراب الذي دعت اليه القيادة الموحدة للانتفاضة لقي استجابة تامة في الاراضي المحتلة .

واعترف ناطق عسكري صهيوني لرويتر في السجون الصهيونية ان في السجون الصهيونية (٩٣٩٢) فلسطينيا وتم اعتقال (٢١٢٤) فلسطينيا دون محاكمة ، بينما قدر صحفيون فلسطينيون عدد السجناء فقط بـ (١٥) الف سجين فلسطيني .

وهاجمت القوات الفلسطينية الضاربة (١٥) عجلة تابعة للعدو الصهيوني في مناطق عدة من الضفة والقطاع مما ادى الى اصابة عدد من ركابها .

وذكرت انباء فلسطينية ان القوات الصهيونية اعلنت مدينة بيت لحم وضواحيها مناطق عسكرية مغلقة وفرضت عليها منع التجوال بعد ان اعتقلت العشرات من السكان اثر اقدامهم على مهاجمة عدد من العجلات والدوريات العسكرية الصهيونية .

وافادت الانباء ان (٧٦) مواطنا فلسطينيا اعتقلوا امس خلال مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال .

واضافت ان (٥) مستوطنين صهاينة وجنديين اصيبوا خلال تلك المواجهات .

واحرق المواطنون عجلات ومزروعات للمستوطنين شرق مدينة قلقيلية .

وذكرت الانباء امس ان القوات الصهيونية اغلقت سبع مدارس في رام الله كما اغلقت مدرسة حلحول الاعدادية وسوق الخضار في البلدة .

وفي تطور لاحق اعترف مذياع العدو الصهيوني بالقاء خمس زجاجات حارقة صباح امس على حافلة صهيونية قرب قرية برطعة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

وذكر المذياع ان قوات كبيرة من الجيش والشرطة الصهيونية قامت بعمليات تمشيط واسعة في المنطقة بعد ان اغلقت الطرق المؤدية اليها .

■ عون يوافق على خطة « الثلاثية » للسلام ■

قصف سوري لبيروت وقتال في سوق الغرب

■ بيروت/وكالات : وافق العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية على خطة السلام التي قدمتها اللجنة الثلاثية العربية مؤخرا .

ونقلت وكالة رويتر عن السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث الجامعة العربية قوله بعد خروجه من اجتماع عقده مع السيد عون قوله : « يسعدني ان ابلغكم ان سيادة العماد عون قد وافق على بنود خطة السلام على ان يشرع في تنفيذها » .

ومضى قائلا : انه سيبدا اتصالات فورية لتشكيل اللجنة الامنية على ان تجتمع في اقرب فرصة .

وقال انه سيعقد اجتماعا اليوم - السبت - لتثبيت وقف اطلاق النار ورفع الحصار وفتح المطار .

وقال الابراهيمي انه يجري اتصالات مع النواب لمعرفة نتيجة اتصالاتهم فيما بينهم لتحديد مكان اجتماعهم في (٣٠) ايلول حسب نص خطة اللجنة الثلاثية العربية .

في الوقت نفسه ذكرت « رويتر » ان قتالا عنيفا جرى في بيروت والتلال المجاورة بين القوات السورية والجيش اللبناني قبل ساعات من الاعلان عن موافقة العماد عون على خطة السلام .

وذكرت المصادر الامنية ان المناطق الاهلة بالسكان في بيروت تعرضت للقصف السوري .

كما جرت اشتباكات عنيفة في الدوار وجبهة سوق الغرب الستراتيجية لليوم الثاني على التوالي .

ومضت المصادر قائلة ان عشرة اشخاص على الاقل اصيبوا بجروح خلال القصف امس .

من جانب اخر قصفت مدفعية القوات الصهيوني امس عددا من القرى والبلدات اللبنانية المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

وذكرت الانباء ان القصف الصهيوني اسفر عن وقوع خمس اصابات في صفوف المواطنين اللبنانيين .

وسجل منذ صباح امس نشاط مكثف لطائرات العدو الصهيوني في الاجواء اللبنانية حيث اخترقت جدار الصوت في اجواء مدينة صيدا .. كما استطلع تشكيل طائرات حربية صهيوني اجواء منطقتي الجبل والبقاع .

وقد تزامن ذلك مع نشاط بحري صهيوني مكثف امام سواحل لبنان الجنوبية ، لاسيما ، امام ميناء صيدا والشريط الساحلي لاقليم الخروب .

في الوقت نفسه ، هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقعين تابعين للميليشيات العميلة للعدو الصهيوني قرب قرية رشاف في القطاع الاوسط بالشريط الحدودي المحتل .

وقد استخدم رجال المقاومة في الهجومين الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

وافادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان العمليتين اسفرتا عن اصابة عدد من عناصر الموقعين العميلين .

واشارت الى ان الميليشيات العميلة للعدو قامت على الاثر بقصف منطقة كوكبا ومحيطها .

اما على الصعيد السياسي فقد اكد السيد ريمون اده رئيس حزب كتلة الوطنيين الاحرار اللبناني ان رئيس النظام السوري حافظ اسد يعد لبنان ضيعة تابعة له .

واضاف ، لذا فان حافظ اسد يرفض

البقية على ص ١٥

■ فضيحة ايران - نوريكوم ■

تزايد المطالبة بتنحية وزير المالية النمساوي

■ فيينا/واع : انضم زعيم حزب (الحرية) النمساوي (جورج هايدر) الى الحملة التي بداها عدد من السياسيين والبرلمانيين النمساويين للمطالبة بتنحية وزير المالية (فرديناند لاسينا) من منصبه ، وذلك بعد ٢٤ ساعة على اعلان وزير العدل (ايغمونت فوريغر) انه قرر فتح التحقيق مع (لاسينا) حول دوره في فضيحة بيع اسلحة سرا لايران في منتصف الثمانينات .

وكان كل من (بيتر بيلز) النائب عن حزب الخضر ، و (هلموت كوكاسا) السكرتير العام لحزب الشعب المحافظ ، وفوغنهوبر المدير الاتحادي لشركة نوريكوم المتورطة في بيع الاسلحة ، والتي اقترن اسمها بالفضيحة ، قد اتهموا (لاسينا) بالكذب على البرلمان بخصوص دوره في هذه القضية ..

البقية على ص ١٥

مدوا يداً شعوبية فقطعها العراق

■ خلدون الشمعة ■

رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن

بعد مضي ما يقرب من العقد من الزمن على اندلاع حرب الخليج فان من المثير العودة الى الاوراق القديمة التي تتعلق بالاشهر القليلة التي سبقتها . واهمية تصفح هذه الاوراق لا تكمن في انها ستكشف معلومات اصبحت معروفة جيدا حول الدور الايراني في الاعداد لشروط العدوان فحسب ، وانما تكمن في انها تؤكد على ان طهران كانت تتصرف على نحو استفزازي وباعتبارها القوة العظمى في المنطقة .

ففي شهر نيسان من عام ١٩٨٠ كان المعلقون السياسيون الذين تابعوا الخطب النارية التي فجرها (بني صدر) الرئيس الايراني انذاك ومهد لها بتصريحه الشهير لصحيفة (النهار) والذي اعتبر فيه القومية العربية وجها اخر للصهيونية ، على يقين من انه كان يلعب لعبة خطرة ، ففي اعقاب فشله في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في طهران اخذ يحاول صرف انتباه الايرانيين عن الاجراءات الاقتصادية التي اعلن كارتر فرضها ضد ايران ، وشغله عوضا عن ذلك بمجابهة مع العراق والخليج العربي يرفع فيها سيف شعار الشاه المخلوع معيدا الى الاذهان الاحتفالات التي اقيمت في (برسيبولس) عاصمة فارس القديمة لمناسبة مرور خمسة وعشرين قرنا على تاسيس الامبراطورية الآرية .

وقد كانت إشارة الرئيس العراقي صدام حسين الى (القادسية) بعد حادث الاعتداء الايراني بالقنابل على السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء بمثابة تاكيد على ان الايرانيين ما زالوا يتصرفون بعقلية آرية تعود الى (برسيبولس) القديمة وليس الى العقلية الاسلامية . بل ان بعض المراقبين يعيد الى

البقية على ص ١٥

■ اجهزة الاعلام السعودية والاردنية ■

منفذو انفجارات مكة دمى بايدي اعداء الاسلام

■ المجرمون تسلموا المتفجرات من سفارة ايران في الكويت ■

■ الرياض/واع/رويتر : وصفت صحف السعودية امس المجرمين الستة عشر الذين اعدموا لادانتهم بوضع المتفجرات في مكة المكرمة بانهم دمى لاعداء الاسلام .

وقالت صحيفة الجزيرة ((ان الذين قاموا بعمليات التفجير هم من ضعاف النفوس ، انساقوا وراء اعداء الاسلام والمسلمين كدمى لاتعقل ولاتدرك ، ينفذون مخططاتهم واهدافهم الدنيئة التي ترمي الى تفرقة المسلمين وصدهم عن دين الله)) .

وكان المتهمون قد ادلوا باعترافات بثها التلفاز السعودي اكدوا فيها بانهم استلموا المتفجرات من السفارة الايرانية في الكويت .

وقد اعدمت السعودية امس الاول (١٦) شخصا من الموالين لايران ، عشرة منهم من اصل ايراني ، بتهمة وضع المتفجرات في تموز الماضي في مكة خلال موسم الحج ، والتي قتل من جرائها باكستاني وجرح (١٦) اخرون .

وقالت صحيفة اليوم ان الاعترافات اثبتت ان الهدف من المتفجرات التي قاموا بها هو ((زعزعة الامن في المملكة ، واظهار انها غير قادرة على توفير الامن والاستقرار في ربوع المشاعر المقدسة)) .

وقالت صحيفة المدينة (ستظل عيوننا مفتوحة وسواعدنا مفتولة لمواجهة العدوان بالردع والاساءة بالتاديب) .

وكانت وكالة الانباء السعودية قد نقلت في تقرير لها اعترافات هؤلاء المجرمين ، ودور كل واحد منهم ومسؤوليته وماقام به من عمل اجرامي اثم في حرم الله وبيته الامن ، اضافة الى دور السفارة الايرانية في تزويدهم بالمتفجرات التي استخدمت للتفجير في مكة المكرمة .

وقال منصور حسن عبدالله المحيميد (كويتي الجنسية) الذي اعترف بان دوره كان المشرف العام على هذه الجرائم ، ان الفكرة بدات في الكويت عندما استدعاه شخص يدعى محمد باقر المهري رئيس احد التنظيمات العميلة لايران ، وابلغه بتكوين خلية للقيام بعملية تفجيرات في مكة بناء على رغبة المسؤولين في الحكومة الايرانية .

واضاف ان المهري ابلغه ايضا ان الهدف من هذه العملية هو زعزعة الامن في السعودية واظهارها بانها غير قادرة على ادارة شؤون الحج ، وايضا اثارة الرعب بين الحجاج .

واعترف بان شخصين ايرانيين يعملان في السفارة الايرانية بالكويت هما (صادق علي رضا ، ومحمد رضا

البقية على ص ١٥

(الجمهورية) تحاور السيد وزير العدل :

اين تقف الصحافة بين شكاوى المواطنين واستقلالية القضاء ؟

الاجهزة القضائية .. والعدلية على طريق التطوير في الاساليب .. والوسائل

وسائل تقنية .. و(بنك) للمعلومات القانونية لخدمة القضاء

■ اجرى الحوار : يحيى الدباغ

■ تصوير : سميرة شاكر

ان المتتبع لتاريخ العراق المعاصر يلاحظ التلاحم التام بين القضاء والشعب على امتداد العهود التي سبقت انبثاق عهد الثورة الزاهر في السابع عشر من تموز علم ١٩٦٨ ، حين كانت السلطة الحاكمة في جانب والقضاء في جانب اخر .. مع الشعب الذي تتناقض مصالحه مع مصالح القائمين على السلطة - آنذاك - تناقضا حادا في اغلب الاحوال والاحيان ، مما ادى الى بقاء الاجهزة القضائية والعدلية - رغم كونها من اقدم مؤسسات الدولة العراقية الحديثة - بعيدة عن الرعاية التي تتناسب مع طبيعة مهامها وقدسية رسالتها ، ان لم نقل قريبة من حقد السلطة ونقمتها .

وبعد قيام الثورة المجيدة التي يرتكز نظامها بالاساس على العدل واحترام حقوق ابناء الشعب والمحافظة على امنهم وحريتهم وممتلكاتهم ، كان طبيعيا ان تحظى هذه الاجهزة بالرعاية والتقييم ، وان تاخذ مكانها المناسب في مسيرة التغيير والتطوير والتقدم التي تقودها الثورة الرائدة في عراقنا العظيم . ولالقاء الضوء على خطوات العدالة باجهزتها كافة على طريق هذه المسيرة التقت (الجمهورية) بالسيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل وكان لها معه هذا الحوار المفتوح :-

نقطة الانطلاق لمسيرة العدالة

الجمهورية : سيادة الوزير .. من اين بدأت مسيرة العدالة نحو التغيير والتطوير والتقدم في عهد الثورة ؟

السيد الوزير : لقد كان لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله برجال القضاء وحديثه اليهم في علم ١٩٧٩ نقطة الانطلاق لهذه المسيرة . حيث وضع سيادته في ذلك اللقاء التاريخي كل شيء في مكانه ، ورسم النهج الامثل لخطوات القضاء والقضاة في ربط محكم بين نظرية الحزب في العدالة ، ومفاهيم العدالة وقدسيتها في تراث امتنا المجيدة ، مثلما كان حديثه البليغ الى وزير العدل في مستهل عام ١٩٨٨ وما تبعه من قرارات خص ببعضها القضاة لتمكينهم من ممارسة دورهم المطلوب في ظل عهده الميمون تعبيرا عن الرعاية والتقييم .

الجمهورية : لو القينا نظرة الى الوراء من نقطة الانطلاق هذه فما الذي سنراه ؟ السيد الوزير : لقد ورثت الثورة تشريعات تنظم العلاقات الاجتماعية والاقتصادية التي تعبر عن مصالح و(ايديولوجية) من وضعوها في العهود التي شرعت فيها ، وكانت تلك التشريعات في اغلبها متخلفة عن نهج الثورة التقدمية ومتقاطعة مع اهدافها وطموحاتها تقاطعا شديدا .

التشريع كوسيلة لبناء المجتمع .. والانسان الجديد

الجمهورية : الثورة تسعى الى بناء المجتمع .. والانسان الجديد في عراقنا الشامخ ، فما الدور الذي حددته للتشريع في هذا المجال ؟

السيد الوزير : التشريع يلعب دورا اساسا كوسيلة لتنظيم الحركة الجديدة في المجتمع وخلق التناسق والتوازن في ميادين التحولات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ولذلك فقد اصدرت الثورة تشريعات مهمة في مختلف المجالات .

الجمهورية : منها على سبيل المثال .

السيد الوزير : قوانين الاصلاح الزراعي .. والرعاية الاجتماعية .. والصحة العامة .. والنقل .. والتجارة ..

الجمهورية : وماذا بالنسبة للاجهزة القضائية .. والعدلية وتشريعاتها ؟

السيد الوزير : اصدرت قوانين العقوبات .. والمرافعات المدنية .. واصول المحاكمات الجزائية .. والاستملاك ، وكذلك عددا من التشريعات العدلية كقوانين التنظيم القضائي .. والادعاء العام .. ومجلس شورى الدولة .. والاشراف العدلي .

وفي بناء وتطوير هذه الاجهزة اصدرت القيادة مجموعة من القرارات استهدفت احداث تحولات نوعية في بنية ومسيرة اجهزة العدل وسبل اعداد رجال القضاء واعضاء الادعاء العام من خلال وضع اسس جديدة تسهم في بناء عدلي جديد على مستوى عال من الكفاءة ، وكان لهذه التشريعات دور مهم واساس في احداث تحولات جوهرية في مسارات العمل القضائي والقانوني بما يخدم مسيرة تحقيق العدالة على ضوء مقولة السيد الرئيس القائد حفظه الله من ان النظام القائم على تحقيق العدل ورفض الظلم يفترض ان يكون اقرب ما يكون الى القضاة قبل غيرهم .



تقريب الخدمات القضائية الى المواطنين

الجمهورية : من المعلوم ان الاجهزة القضائية والعدلية منتشرة في انحاء القطر ، وموزعة على محافظاته واقضيته ، وان وجودها على هذه الرقعة الجغرافية الواسعة انما يستهدف بشكل اساس ان تكون هذه الاجهزة اقرب ما تكون الى المواطنين ، فما الذي تحقق في هذا الاتجاه ؟

السيد الوزير : وزارة العدل تولي اهتماما كبيرا لمسالة دعم اجهزتها القضائية والعدلية وتوفير جميع الامكانات الضرورية لها لتمكينها من تادية مهامها على النحو الامثل وبما يخدم مصالح المواطنين ويحقق العدالة .

الجمهورية : مع ذلك نجد بين المواطنين من يشكو - احيانا - من تاخر حسم دعواه .. او انجاز معاملته في بعض هذه الاجهزة .

السيد الوزير : ان الوزارة تتابع وبشكل مستمر من خلال مجلس العدل واجهزتها الرقابية والزيارات الميدانية صيغ العمل واجراءاته واساليب تقديم الخدمات الى المواطنين ، وتقوم بارشاد وتوجيه العاملين في هذه الاجهزة للوصول الى مستوى افضل من الاداء ، وخلق حالة متقدمة في العلاقة بين الاجهزة العدلية والمواطنين .

تيسير مراجعة القضاء ودوائر العدل

الجمهورية : ان اجراءات التقاضي - كما نعلم - مرسومة في القوانين الاجرائية الخاصة ، وهي في الغالب بسيطة وواضحة ، ومع ذلك فان مسالة تيسير مراجعة المواطنين للاجهزة القضائية والعدلية تبقى من المهام الاساسية لوزارة العدل ، فما الذي تحقق في هذا الاتجاه ؟

السيد الوزير : من الطبيعي ان تولي الوزارة هذه المسالة بالغ اهتمامها وتخضعها لدراسات دائمة من قبل الاجهزة العدلية المعنية ، وتتضمن خطط الوزارة الكثير من الدراسات في ما يتعلق بهذا الموضوع تتولى تنفيذها لجان او فرق عمل متخصصة ، منها الفرق التي تم تشكيلها في التسجيل العقاري بهدف انجاز ماتتطلبه المشاريع العمرانية وتوزيع الاراضي في بغداد والبصرة والفاو والموصل وفي اماكن اخرى متفرقة .

الجمهورية : وماذا في ما يتعلق باساليب المراجعة .. وصيغ انجاز المعاملات ؟

السيد الوزير : هناك تغيير لهذه الاساليب .. وتطوير لهذه الصيغ باستخدام انواع من استمارات ونماذج حديثة للمعاملات توزع مجانا على المواطنين من مراجعي الاجهزة القضائية والعدلية لضمان سرعة ودقة انجاز معاملاتهم ، وتخليصهم من استغلال كتاب العرائض ، وتوفير الوقت والجهد عليهم وعلى الموظفين على حد سواء .

وسائل تقنية .. وحاسبة (الكترونية) في خدمة العدالة

الجمهورية : هذا على مستوى الاساليب .. والصيغ .. فماذا على مستوى الوسائل ؟

السيد الوزير : لقد قطعت الوزارة اشواطا متقدمة في تحديث وتطوير وسائل العمل في اجهزتها القضائية والعدلية ، ووضعت الخطط والبرامج اللازمة لذلك ، منها ماتم اقراره وبوشر بتنفيذه ، كما هو الشان بدراسات مكننة العدالة التي بوشر بها منذ اوائل علم ١٩٨٨ وتم الانتهاء منها .

الجمهورية : كيف تمكنن العدالة ؟

السيد الوزير : بعد ان تم احداث مركز للحاسبة الالية (الالكترونية) في الوزارة شرعنا باتخاذ الخطوات التنفيذية لاخراج مشروع (بنك) للمعلومات القانونية ، حيث يتم ادخال التشريعات وقرارات محكمة التمييز وآراء وفتاوى مجلس شورى الدولة ، في الحاسبة (الالكترونية) ، ويمكن من خلالها استعادة المعلومات المطلوبة من قبل السادة القضاة والباحثين بيسر وسهولة ، ونعتقد بان هذا البرنامج سوف ينعكس بشكل ايجابي وواضح على طبيعة ومستوى القرارات التي تصدرها المحاكم ، اذ ستسمح الصيغة المقترحة بالرجوع الى المبادىء والسوابق القضائية بسهولة ، وتطمين احتياجات المشتغلين بحقول القانون .

الجمهورية : هل نفهم من ذلك ان استخدام المكننة سيقتصر على الجهاز القضائي .. اي المحاكم فقط .

السيد الوزير : هناك برامج اخرى تمت المباشرة بتنفيذها على الحاسبة منذ سنة مضت لتطوير صيغ العمل في دوائر التسجيل العقاري من خلال فهرسة اسماء مالكي الحقوق العقارية ، وفهرسة السجلات العقارية ، وسيتم تباعا تنفيذ المراحل المرسومة في الخطة وبشكل علمي وطبقا للامكانات المتوفرة في مراكز الحاسبة والتي تشمل فهرسة قرارات محاكم الاستئناف واعمال دوائر رعاية القاصرين وبرامج عدلية اخرى .

الالتزام بالسقوف الزمنية في حسم الدعاوى

الجمهورية : الحديث عن تطوير اساليب .. وصيغ العمل ، ثم عن تحديث وسائله الى حد استخدام المكننة .. والحاسبة الالية (الالكترونية) ، واستحداث (بنك) للمعلومات القانونية في الاجهزة القضائية ، يجرنا - بالضرورة - الى الحديث عن شكاوى المواطنين - احيانا - من تاخر حسم دعاواهم في هذه المحكمة .. او تلك ، فهل ستنتهي هذه الشكاوى ؟

السيد الوزير : هناك دراسات اخرى تضمنتها الخطة السنوية للوزارة تهدف في مضامينها وابعادها الى تحقيق نسب اعلى في انجاز الدعاوى والمعاملات ، وتتابع الوزارة واجهزتها القضائية مؤشرات حسم الدعاوى والمعاملات من خلال قنوات عدة ، وتؤكد بشكل مكثف وجدي على موضوع الالتزام بالسقوف الزمنية للحسم التي تضمنتها تعليمات السقوف الزمنية الصادرة استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦٦٩ لسنة ١٩٨٧ ، اذ ان الوزارة ورؤساء الاجهزة القضائية ورؤساء محاكم الاستئناف ، وكذلك بالنسبة الى المشرفين العدليين ، من خلال الزيارات الميدانية المتواصلة للمحاكم ، يولون هذا الجانب الاهمية الاولى في متابعاتهم ويحرصون على ان يكون الالتزام به التزاما دقيقا يهدف الى تامين سرعة حسم الدعاوى وايصال الحقوق الى اصحابها باقرب فرصة مسترشدين في كل ذلك باحاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله الى رجال القضاء في قول كلمة الحق .. وقولها في الوقت المناسب .

وقد استحدثت الوزارة بكل ذلك نظام الحوافز بصيغ مستوحاة من توجيهات سيادته ووضعت نظاما متكاملا طبقته على المتميزين من القضاة واعضاء الادعاء العام وكافة منتسبي الوزارة ، فكانت هناك المكافآت المادية والمعنوية ، مثلما كان هناك العقاب ، وهكذا اصبحت اجهزة الوزارة في حالة استنفار دائم ومستمر من اجل تحقيق طموحات الثورة وقائدها الفذ في تحقيق العدالة وقيام قضاء امثل .

رفع مستوى كفاءة العاملين في الاجهزة القضائية والعدلية

الجمهورية : نعتقد بان هذا التطور الذي تشهده الاجهزة القضائية والعدلية يتطلب بالضرورة رفع مستوى كفاءة العاملين في هذه الاجهزة من النواحي الثقافية والادارية .. اليس كذلك .. سيادة الوزير ؟

السيد الوزير : دون شك .. والوزارة مدركة لهذه الحقيقة ، ولذلك فهي حريصة على رفع مستوى كفاءة منتسبيها من خلال دورات تاهيلية وتدريبية ولقاءات وندوات تنظمها لهم ، فضلا عن مشاركتهم في الدورات واللقاءات والندوات التي تنظمها اجهزة الدولة الاخرى .

فعلى صعيد الوزارة تقوم اجهزتها المعنية بالتدريب بتنظيم مجموعة من الدورات التدريبية والتاهيلية ضمن خطتها السنوية تتناول اعداد وتاهيل المحققين والمنفذين العدول والكتاب العدول وموظفي المحاكم ودوائر العدل ، كما يسهم المعهد القضائي في هذا المجال بدور فاعل ، وبنفس الوقت تتم المشاركة بشكل متواصل بالدورات التاهيلية والتدريبية التي ينظمها المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري والمركز المالي والمحاسبي والكليات المختلفة ضمن برامج التعليم المستمر .

الجمهورية : اهناك ندوات .. ولقاءات على مستوى التخصص ؟

السيد الوزير : نعم .. فسنويا تعقد مجموعة من اللقاءات القضائية مع القضاة واعضاء الادعاء العام لتدارس سبل تطوير العمل القضائي ، ومن حقول التاهيل المهمة التي اعتمدتها الوزارة تنظيمها للدراسات القانونية المتخصصة ، اذ تنتظم في المعهد القضائي دراسات متخصصة للقضاة واعضاء الادعاء العام في القسمين المدني والجزائي وتستمر لمدة سنة واحدة يتلقى المشاركون فيها دروسا لمدة ستة اشهر ثم يتولون اعداد بحوث قانونية في الاشهر الستة الاخرى .

كيف تتعامل وزارة العدل واجهزتها مع شكاوى المواطنين ؟

الجمهورية : يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه ، اهتموا بطلبات المواطنين وشكاواهم ، ولا تتعبوا او تملوا من ملاحقة هذه الطلبات ، لانكم اذا ما انقذتم انسانا مظلوما - بقدر جزئي او كلي - تكونون قد اديتم خدمة كبيرة لهذا الشعب ، ولمبادىء حزبكم ، فعلى ضوء هذه المقولة .. كيف تتعامل وزارة العدل واجهزتها مع ما تتلقاه من شكاوى المواطنين مباشرة .. او عن طريق الصحافة ؟

السيد الوزير : الوزارة تولي اهتماما خاصا للامور المتعلقة بشكاوى المواطنين ، فقد هيأت مكتبا متخصصا بذلك ووفرت له الملاكات القانونية المؤهلة ، اذ يقوم هذا المكتب باستقبال الكثير من المراجعين يوميا ويجيب على استفساراتهم ، ويتولى ارشادهم الى الطريق القانوني الصحيح ، كما يقوم باستلام مالديهم من شكاوى تحريريا او شفهيا او هاتفيا وتسجيلها ، ومن ثم متابعتها مع المحاكم والدوائر العدلية .

ويشرف على هذا المكتب وبشكل مباشر مدير عام دائرة العلاقات العملية والتخطيط ، لتامين سرعة البت في طلبات المواطنين وانجاز معاملاتهم ، ويتبع المكتب اساليب متعددة للاتصال وابلاغ النتائج ، ومنها الاتصال الهاتفي لغرض التيسير على المواطنين وايصال المعلومات اليهم دون عناء .

اما في حالة كون الشكوى تتطلب تدخلا منا او توجيها من قبلنا ، او وجود رغبة للمواطن بمقابلتنا لايضاح شكواه ، فاننا نقابل اسبوعيا جميع المواطنين الراغبين بالمقابلة او سماع شكاواهم واعطاء التوجيهات المناسبة بشانها فضلا عن المقابلات الطارئة خلال الاسبوع ممن ياتون من خارج بغداد او من حالات الاستعجال .

هل ادى البحث الاجتماعي في محاكم الاحوال الشخصية دوره ؟

الجمهورية : سيادة الوزير .. اسمحوا لنا بان ننقل اليكم راي الكثير من المواطنين بان البحث الاجتماعي في محاكم الاحوال الشخصية لم يؤد دوره في حماية الاسرة العراقية من التفكك . فاجراءاته في هذا المجال - كما يقول اصحاب هذا الراي شكلية ليس لها جذر علمي .. فما الذي ترونه انتم ؟

السيد الوزير : تتجه وزارة العدل نحو تعزيز البحث الاجتماعي في محاكم الاحوال الشخصية بشكل جدي وعلمي ، فهي تتابع موضوع تعزيز ملاك الباحثات الاجتماعيات المتخصصات لسد الحاجة اليهن في المحاكم كما تعمل على توفير المستلزمات الكفيلة بتيسير عملهن ، والملاحظ ان صورة البحث الاجتماعي تسير في طريقها الى الصيغة الاكمل اذ كان عملهن - بالفعل - قليل الجدوى بسبب عدم تخصصهن وعدم توفر مستلزمات هذا العمل لهن .

ويمكن القول ان الباحثات الاجتماعيات في محاكم الاحوال الشخصية يؤدين - في الوقت الحاضر - دورا مهما في مجال التوفيق بين الزوجين في دعاوى الطلاق والخلافات العائلية ، بقيامهن بزيارات ميدانية لتقصي اسباب الخلاف والعمل على ازالتها ، او في دعاوى الحضانة بابداء ملاحظاتهن على الجو العائلي لكل من الطرفين ، وتحديد من هو الاصلح لتربية المحضون ، او التثبت من صلاحية البيت الشرعي في دعاوى النفقة والمطاوعة ، او في دراسة حالات زواج من هم دون سن الرشد القانوني والتاكد من اهليتهم واختيارهم . وتسترشد الوزارة دائما باراء ومقترحات المنظمات والجمعيات الاجتماعية والوطنية وعلى راسها الاتحاد العام لنساء العراق .

وكذلك بما يطرح في الصحف من مقترحات او نقد بناء .

الاعلام القانوني وتوعية المواطنين على حقوقهم .. وواجباتهم

الجمهورية : ان القانون وجد من اجل المواطنين ..

ولمصلحته ، وبالتالي فان المواطن عندما يدرك مضامين القوانين فانه سيدرك حقوقه وواجباته . وسيتفاعل تفاعلا حقيقيا وحميميا مع معطيات التشريعات ،

ومن هنا تبرز اهمية التوعية القانونية بين المواطنين ، ويكون للاعلام القانوني تاثيره الفاعل في هذا المجال . فالى اي مدى ادى هذا الاعلام دوره ؟

السيد الوزير : الاعلام القانوني هو احد الوسائل التي تسهم في خدمة مجتمع الثورة ، والوعي القانوني لايعني مجرد معرفة النصوص القانونية ،

بل هو صورة من صور الوعي الاجتماعي ، ولان القانون وجد من اجل المواطن ولمصلحته ، فان المواطن عندما يدرك مضمونه فانه سيدرك حقوقه

وواجباته كما قلتم وانطلاقا من هذا الفهم للاعلام القانوني ودوره الفاعل في حياة المجتمع فقد اعادت

الوزارة دراسة هيكل وصيغ الاعلام فيها والقنوات التي يستخدمها لنشر الوعي القانوني ، فشكلت - برئاستنا - لجنة عليا تضم كبار المسؤولين والمتخصصين فيها تشرف على تنفيذ المهام الاعلامية ،

وتحدد الصيغ المناسبة لنشر الوعي القانوني مسترشدة بتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله ، وتجتمع هذه اللجنة اسبوعيا لمواكبة تنفيذ السياسة الاعلامية القانونية ، واتخاذ الخطوات اللازمة لضمان حسن التنفيذ .

وقد اعتمدت الوزارة صيغا واساليب عدة لنشر الوعي القانوني بين المواطنين وبناء علاقات نموذجية مع اجهزة الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة ، كما وجهت عنايتها لاعداد وتطوير برنامج (اضواء العدالة) المرئي لغرض ايصال الافكار والارشادات القانونية للمواطنين ، وتعريفهم بحقوقهم والتزاماتهم بموجب القوانين ، وشجعت القضاة ورجال الادعاء العام وجميع رجال القانون على كتابة الموضوعات والمقالات القانونية ، وركزت على اصدار النشرات القانونية المتخصصة ، كما اعادت اصدار مجموعات القوانين والانظمة بصيغها الجديدة المسماة (المجموعة التشريعية) ، واقدمت على نشر جميع القرارات القضائية المتاخر نشرها في السنين السابقة (ذات المبادىء القانونية) والصادرة من محكمة التمييز ومحاكم الاستئناف بصفتها التمييزية من خلال (مجموعة الاحكام العدلية) ، فضلا عن تدعيم مكتباتها القانونية وخاصة (مكتبة العدالة) التي تتولى بيع نصوص القوانين والمؤلفات والنشرات القانونية للمواطنين .

الصحافة بين الاهتمام بشكاوى المواطنين .. وعدم التدخل في شؤون القضاء

الجمهورية : في كثير من الحالات تجد الصحيفة - ونقصد الصفحة المخصصة لشكاوى المواطنين - نفسها محرجة امام التزامها بالاهتمام بهذه الشكاوى ، والتزامها باحترام قدسية القضاء وعدم التدخل في شؤونه ، عندما تتضمن الشكوى اعتراضا على قرار صادر من محكمة مختصة ، فتكتفي بالاعتذار للمواطن الشاكي عن عدم التدخل في موضوع شكواه ، وتوجيهه الى سلوك طرق الطعن القانونية لدى المراجع القضائية المختصة .. وفي اغلب الاحيان لايقتنع المواطن بالرد ، ويرى فيه تهربا من المسؤولية الصحفية تجاهه ، فما الذي ترونه سيادتكم في هذا الحرج ؟..

السيد الوزير : الصحافة يجب ان تؤدي دورها في خدمة المواطنين مثلما تؤديه في خدمة المجتمع ككل ،

وكلما كانت الصحافة حرة كان ذلك مؤشرا على تطور المجتمع ورقيه ، غير ان حريتها يجب ان تبقى ضمن حدود بحيث تحقق اهدافها دون ان يكون ذلك ماسا بقية اهداف اخرى ، لاسيما تجاه القضاء الذي يجب ان يتوازن موقفها منه بين ماتعنيه الحرية بالمفهوم المطلق وما تقتضيه حرمة الاجهزة القضائية وقدسيتها من تحديد هذا المفهوم - عند النشر - بما لايعتبر نيلا من استقلاليته في تطبيق القوانين وتحقيق العدالة .

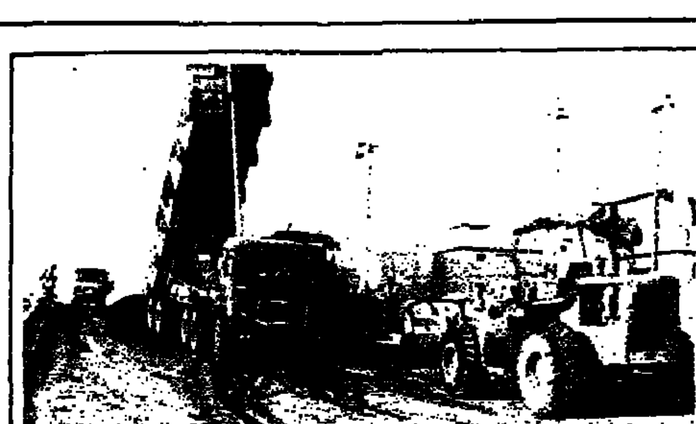
وعندما يدرك المجتمع وتدرك معه الصحافة ان القاضي يحتاج الى اجهزة كثيرة تعاونه قبل ان يصدر حكمه في اية قضية يستطيع ان يدرك لماذا يحتاج - القاضي - وقتا ، ولماذا يستلزم ذلك مايسمى بالتاخير في حسم الدعوى .

فالقاضي يحتاج الى من يبلغ الخصوم في اية دعوى ، ومهمة التبليغ من المهام والمشاكل التي طالما اعترضت طريق حسم الدعاوى بسبب عدم سرعة التبليغ ، واضطرار المحكمة لتاجيل الدعوى عدة مرات قبل ان تدخل في اساس موضوعها ، وقبل ان تتم تبليغات الطرفين على الوجه الصحيح ، والمحكمة تحتاج الى ابراز البينات والاسباب الثبوتية والاستعانة في كثير من الاحيان بخبرة الخبراء واجراء الكشوفات الموقعية قبل حسم الدعوى ، وكلما كانت هذه الاجراءات سليمة كانت اقرب الى تحقيق العدالة وتطبيق القانون .

هذه الامور والظروف لو اخذت بنظر الاعتبار وقدرت تقديرا سليما ومنصفا لقلت الشكوى من تاخر حسم الدعاوى . فحسم الدعوى وقول الحق - كما يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله يجب ان يكون في وقته المقرر ، والا خسرنا كثيرا من العدالة ،

فالسرعة مطلوبة والتاني ايضا مطلوب ، والسقف الزمني المقرر لحسم الدعوى هو الوقت المقدر لها تقديرا سليما في ما لو سارت كل امور ومستلزمات الحسم بشكلها الطبيعي ودون عراقيل والا فلا يعني السقف الزمني شيئا في ظل معوقات خارجة عن ارادة القاضي او سلطته .

ان القضاء يسير من حسن الى احسن ، وان الوزارة ، جادة في معالجة كل الامور والصعوبات التي تعترض طريقه وتثير الشكوى في بعض الحالات وللصحافة دورها الفاعل والمؤثر في معاونة القضاء على تجاوز هذه الامور وتخطي هذه الصعوبات سعيا الى تحقيق هدفه الاسمى .. العدالة التي هي رائد الجميع .

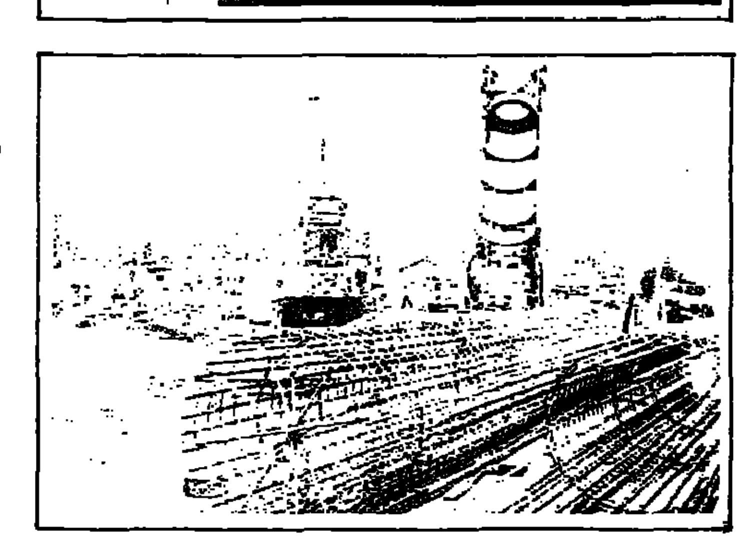












« حملة تطوير مدينة الموصل »

« انجاز الاعمال بنوعية عالية ووقت قياسي وكلفة اقل »

الليل في الموصل يتحول الى نهار يملؤه ضجيج المكائن والأليات

الجهات المتنافسة تنجز اكثر من ٥٠٪ من الاعمال الموكلة خلال ستة اسابيع

اجهزة الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد تتبارى في تطوير المدينة

كتابة وتصوير : سالم حسين













تتواصل في مدينة الموصل الحدباء الجهود المباركة والخيرة للعراقيين النشامى الذين جاءوا من عموم مناطق القطر ليساهموا في حملة البناء والتطوير التي اوعز بتنفيذها السيد الرئيس القائد صدام حسين واذن ببدئها في الاول من شهر آب الماضي وتستمر اربعة اشهر .. الموصل تحولت الى ورشة عمل كبيرة تعج فيها الحركة والنشاط للاجهزة المساهمة بتنفيذها ضمن قطاعات توزعت لتشمل الاحياء السكنية في المدينة كافة من وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد اضافة الى اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري (قطاع الكهرباء) واجهزة وزارة النقل والمواصلات (قطاع الاتصالات والهاتف) .. وقد حققت هذه الاجهزة حتى نهاية الاسبوع السادس من الحملة اكثر من ٥٠٪ من مجموع الاعمال التي كلفت بها .. وهي نسبة متقدمة في الانجاز قياسا للمدة المخصصة للحملة فعلا .

ابناء نينوى .. فرسان للبناء كما كانوا في الحرب

في حديث للسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى « للجمهورية » قال « ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تنفيذ هذه الحملة التطويرية في مدينة الموصل تؤكد اهتمام سيادته ورعايته الدائمة لابناء شعبه والنهوض الحضاري بعراقنا الجديد المزدهر وتقديرا لهذه المدينة المعطاء التي كان لها دورها المتميز في مجمل المسيرة التاريخية والنضالية لقطرنا العزيز اضافة الى كونها المدينة العريقة بتاريخها وتراثها الانساني والقومي المجيد وتضحياتها في معركة العز والمجد معركة قادسية صدام المظفرة .. لذا فقد شمر الجميع عن سواعدهم ملبين نداء القائد في البناء والتطوير وهاهم يوصلون الليل والنهار ويثبتون اصالة جدارتهم وفاء للقائد بعد ان اثبتوا اقتدارهم العظيم في الحب خلال ثماني سنوات تجدهم اليوم فرسان البناء سواء في البصرة الباسلة مدينة المدن او الفاو الغالية مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وفي الموصل يعملون بروحية عالية هدفهم خدمة ابناء شعبنا ضمن النوعية الجيدة والتنفيذ وفقا للسياقات الموضوعة للحملة .. ان ما يبعث على السرور والراحة ذلك التجاوب الكبير الذي وجدناه لدى اصحاب المعامل من القطاع الخاص والذين ابدوا استعدادهم لتقديم المواد من الرمل والحصى وكل ما تتطلبه الحملة باسعار زهيدة ومقبولة واستعداد بعض المقاولين لوضع الياتهم ومعداتهم في خدمة الحملة ان هذا التجاوب الرائع هو صورة مشرقة تؤكد وفاء ابناء شعبنا لقائدهم ووطنهم وكذا الحال لدى مواطنينا الذين ابدوا كل التعاون مع العاملين في الحملة لانجاحها .. فباسمهم جميعا اجدد العهد على البقاء رهن اشارة القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين من اجل بناء عراق الشموخ والاباء عراق النصر والكرامة .. »

جماهير المحافظة تستعد للاحتفال بعرس الحملة :

في لقاء « للجمهورية » مع الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الإشتراكي تحدث عن حملة تطوير الموصل بقوله .. « ان الاهتمام الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتطوير الموصل وسام فخر واعتزاز لابنائها بهذه المكرمة الغالية ودين في اعناقهم جميعا للعمل بكل دأب وحماس لبناء العراق العظيم وهو يعيش في ظل النصر والسلام .. ان الحملات التي تشهدها مدننا الباسلة البصرة والفاو والموصل ما هي الا ممارسات تربوية ودروس مستخلصة تساهم في بناء الانسان العراقي الجديد الذي يخوض صراعا حضاريا مع اعدائه . وسيثبت هذا الانسان بقيادة الفارس الشجاع صدام حسين حفظه الله جدارته ونبوغه وهو يرتقي صهوة المجد والبناء ويحقق النجاحات في ميادين الابداع . ان جماهير شعبنا وهي تشهد هذه الحملة الرائعة المباركة تحتضن بكل حب العاملين فيها وتستعد للاحتفال بكل فرح واعتزاز بانتهائها يوم ٨٩/١٢/١ الذي سيكون عرسا جماهيريا وشعبيا في هذه المحافظة .. »

تجربة حملة الموصل .. ستكون انموذجا لمحافظات القطر

وتحدث « للجمهورية » الرفيق رافع سحاب احمد امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي عن الحملة بقوله .. « في ظل النصر والسلام تقع على عاتق شعبنا مهمات جديدة تتواصل فيها الحياة بعمقها الشمولي في البناء والنهوض الحضاري . هذه المهمات هي في الواقع مهمات نضالية لاتقل شأنا عن صراعنا مع العدو الايراني مدة ثمانية اعوام لذا تتطلب هذه الحملات الوطنية التي اوعز بتنفيذها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله العمل المثابر والدؤوب في ميادين البناء وبقدرات مضافة وحشد كل الطاقات المادية والبشرية وصبها في سياقات الحملة التي تشهدها الموصل مجسدين حبنا ووفاءنا وولاءنا المطلق للقائد على اننا فيالق عمل وبناة مخلصين نهتدي بتوجيهات سيادته وبريق فكره النير . ان التجاوب الجماهيري والتعاون البناء من اهالي الموصل مع الجهات المنفذة للحملة مؤشر ايجابي ومفرح على صعيد نجاح هذه الحملة الوطنية التي ستكون كما قال القائد الفذ صدام حسين حفظه الله يوم ايذانه ببدء الحملة انموذجا يقتدى به من قبل المحافظات في قطرنا العزيز .. »

تحقيق نسبة متقدمة في الانجاز خلال ٦ اسابيع

في دائرة المهندس المقيم التقت « الجمهورية » بالمهندس فوزي جودت جاسم رئيس الدائرة رئيس لجنة التنسيق لحملة تطوير الموصل وتحدث عن الحملة بقوله .. « ان الحملة تسير بشكل طبيعي وجيد حيث تواصل الجهات المشاركة في الحملة وهي وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد اضافة الى الاعمال التطويرية التي تقوم بها اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري واجهزة وزارة النقل والمواصلات فقد بلغت النسبة الاجمالية حتى نهاية الاسبوع السادس للحملة ٥٠ر٨٪ وتتراوح نسبة التنافس بين هذه الجهات بين ٧٣ر٤٪ و ٩٣٪ . فيما بلغت نسبة الاعمال المنجزة لاجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قاطع الكهرباء ٥١ر٢٪ بينما المخطط ٤٦ر٤٪ اما اجهزة وزارة النقل والمواصلات ومن خلال قاطع الاتصالات والهاتف فقد انجزت ٦٤ر٣٪ بينما المخطط يؤشر نسبة انجاز متقدمة عن النسب المخطط لها لكل الجهات المشاركة » .

اهتمام عال بالنوعية

ويضيف السيد رئيس دائرة المهندس المقيم ان الجهات المشاركة بالحملة ونحن في الاسبوع السابع لها تواصل بنفس الهمة ومعدلات الانتاج تتصاعد كي تغطي كل متطلبات الحملة سواء ما يدخل منها ضمن الكميات التنافسية او الاعمال الاضافية بضمنها اعمال جسور وتقاطعات ساحة المجموعة الثقافية وحي السكر وتطوير مطار الموصل ولابد من الاشارة الى ان الاهتمام والتركيز يجري على انجاز الاعمال على صعيد التبليط والتسويات الترابية وصب الارصفة وردم المنخفضات ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الامطار ومد القوالب الجانبية والوسطية بنوعية عالية وفق المواصفات واعتبار النوعية هدفا اساسيا من اهداف الحملة ليتناسب مع الجهود والمبالغ التي تصرف لتحقيق ذلك » .

تقييم اعمال الجهات المتنافسة في الحملة

وعن تقييم الاعمال للجهات المشاركة قال السيد فوزي « سيجري تقييم للاعمال المنفذة للجهات المتنافسة من قبل دائرتنا استنادا الى معايير النوعية اولا ثم فترة الانجاز والتوفير للمبالغ المصروفة والاعتماد على الامكانات الذاتية وكذلك عامل المعوقات وظروف الموقع .. ان تجربة حملة تطوير الموصل ومن خلال روح التنافس التي خلقت المبادرات ستحفز الى اعطاء معدلات اعلى مستقبلا وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كما ستؤدي الى بناء ملاك البناء لدى الجهات غير المتخصصة وتتوقع ان تنبثق نتيجة لهذه الحملات هيئات وتشكيلات تأخذ على عاتقها تنفيذ المشاريع دون الاعتماد على المقاولين والشركات الاجنبية .. » .

يامر من الرئيس القائد اعمال اضافية جديدة تدخل الحملة .

واضاف المهندس فوزي جودت جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير الموصل مشيرا الى الاعمال الاضافية التي اوكلت الى ٥ فرق اضافية لشركات وزارة الاسكان والتعمير وهذه الاعمال - والحديث للسيد فوزي - بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين اضيف للحملة انشاء جسور وتقاطعات في ساحة المجموعة الثقافية وحي ٧ نيسان (السكر) وكذلك الطريق الوتري الذي يربط موصل - زاخو - دهوك وتقوم شركة تنفيذ المشاريع العسكرية وشركة صدام للبناء الجاهز اضافة الى تشكيلات وزارة الحكم المحلي وامانة بغداد وقد انجزت الاعمال الخاصة بفحوصات التربة ودق الركائز الكونكريتية وقواعد اسس الدعامات لبناء جسور لتخفيف الازدحام المروري الكبير وتامين انسيابية سير وسائط النقل داخل المدينة وكذلك بالنسبة للشاحنات التي تخترق مدينة الموصل عن طريق الجسر الثالث وجسر ابي تمام مرورا الى تركيا وستنجز هذه الاعمال ضمن مدة الحملة .. كما تمت اضافة اعمال مشروع تحديث وتوسيع مطار الموصل وعهد العمل فيه لشركة المنصور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير والتي بدأت اعمالها فعلا .. » ..

تعاون وتجاوب بناء مع الجهات المنفذة للحملة

واختتم السيد رئيس دائرة المهندس المقيم رئيس لجنة التنسيق لحملة تطوير الموصل حديثه بالقول .. « انه لما يبعث الطمأنينة في النفس وتجاوز كل المعوقات وتواصل اعمالنا هو ذلك التعاون الذي وجدناه من كافة الجهات المسؤولة بالمحافظة وعلى رأسهم السيد المحافظ والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى والموصل للحزب ومجلس الشعب المركزي والمنظمات المهنية والجماهيرية والاتحادات ودوائر وزارة النفط ووزارة التجارة ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمواطنين الذين ابدوا كل العون في تسهيل اعمال الجهات المنفذة وفاء منهم للتكريم الذي حظيت به مدينتهم الباسلة من لدن قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وترجمة توجيهات سيادته في الحفاظ على جمالية هذه المدينة الباسلة المعطاء .. »

استخدام الحاسب في الحملة

وتحدث للجمهورية المقدم المهندس سعدي سليم احد مهندسي دائرة المهندس المقيم للحملة عن استخدام اجهزة الحاسبات في الحملة بقوله .. « تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله باستخدام الالة استخداما امثل ثم التفكير بادخال الحاسب الالي للاستفادة منه باعداد تقارير العمل الاسبوعية وبرامج التقييم والفحوصات المختبرية ثم الاتصال بالنادي العلمي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى لغرض بيان امكانية تزويدنا بملاك واجهزة لهذا الغرض وبعد ٢١ يوما تم اعداد برامج لتقارير العمل الاسبوعية للجهات المنفذة مع الاحتفاظ بنسخة من هذا البرنامج لكي يتلاءم واية حملة قد يباشرها في محافظة اخرى مستقبلا وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله» .

حديث الارقام والنسب المتقدمة نوعا وكما

■ خلال تفقد السيد زهير توفيق الدباغ وكيل وزارة الحكم المحلي لاعمال اجهزة الوزارة في قاطع « الحدباء » كان للجمهورية لقاء معه وحدثنا حديث الارقام والحملة اتمت اسبوعها السادس بقوله .. « كانت حصة اجهزة وزارتنا ضمن هذه الحملة الوطنية جاءت بتوجيه من قائدنا المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تطوير مدن العراق العظيم وهي ترفل بحلل النصر والسلام . القيام باجراء التسوية الترابية لمليون و ١٠٠ الف م٢ و٥٧٢ الف م٢ لاكساء الشوارع الرئيسة والفرعية في قاطعي الحدباء واليرموك ومنطقة الزهور و٧٢٢ الف م٢ لاعمال الحصى الخابط ومد ١٥٨ الف متر طولا للقالب الجانبي ومد انابيب شبكات المياه بطول ٥٤ الفا و ٥٠٠ م وشبكات مجاري مياه الامطار بطول ٢٣ الف متر واعمال طبقة التبليط بالاسفلت الاستيبلايزر الخشن بحدود ٥٧٠ م٢ واعمال طبقات الاسفلت السطحية وتبليط الارصفة بالكونكريت بحدود ٧٥ الفا و ٥٠٠ متر مربع واعمال تبديل القوالب الجانبية بطول ٢٣ الف متر وردم المستنقعات والبرك وبكميات ١٦٤ الف م٢ هذه الاعمال التي كلفت بها وزارتنا ضمن الخطة التنافسية مع الاجهزة الاخرى المنفذة للحملة ضمن قاطعي الحدباء واليرموك اضافة الى اعمال الاكساء في منطقة الزهور والفاروق . وتشهد حاليا مواقع عمل الوزارة تصاعدا كبيرا في نسب الانجاز المتحققة كما ان حركة الاليات والعاملين النشطة اخذت طريقها المتصاعد حيث ما كادت الحملة تصل الى اسبوعها السادس حتى بدأت الارقام القياسية تتساقط تحت معاول الاعمار والبناء التي يحققها رجال فيلق عمل وزارة الحكم المحلي حيث تم انجاز اعمال التسويات الترابية وبمساحة ٨٠٠ الف متر مربع لقاطعي الحدباء واليرموك اضافة الى انجاز ٦٥٠ الف متر مربع من طبقات الحصى الخابط في حين تم مد ١٤٥ الف متر طولا من القوالب الجانبية وانجاز فقرة الاكساء بالكامل مع مد شبكات انابيب للماء الصافي وبنسبة انجاز ١٠٠٪ وتنفيذ طبقة الاسفلت الإستبلايزر بمساحة ٤٨٠ الف متر مربع والطبقة السطحية للاسفلت في حين بلغت مساحة الارصفة التي تم تبليطها بالكونكريت ما مقداره ٦٠ الف متر مربع ويمكن القول ان نسبة الانجاز المتحققة لقاطع اليرموك تبلغ بحدود ٩٥٪ في حين تبلغ نسبة الانجاز لقاطع الحدباء ٨٥٪ .

خطة علمية للمباشرة بالاعمال الاضافية

■ ويضيف السيد وكيل وزارة الحكم المحلي مشيرا الى ان اجهزة الوزارة تركز حاليا على اعمال طبقات الاكساء والارصفة وبصورة مكثفة . كما باشرت الاجهزة كذلك بالاعمال الزراعية التي تشمل المتنزهات والحدائق العامة وتهيئتها للزراعة التي تبدأ في ١٩٨٩/٩/١٥ وهي بداية الموسم الزراعي الجديد . كما بدأت فرق العلامات المرورية وتخطيط الشوارع بانجاز الاعمال الموكلة اليها لغرض وضع اللمسات الاخيرة على الشوارع المنجزة . وستتم المباشرة بالاعمال الاضافية وبصورة متناسبة مع الاليات والمعدات بعد الانتهاء من الاعمال التنافسية فيه وذلك وفق خطة علمية مبرمجة من قبل ادارة المشروع لضمان الاستغلال الامثل والامكانات المتاحة لغرض استمرار تصاعد سياقات العمل الجديدة المتميزة التي تتبعها وزارة الحكم المحلي ضمن انتفاضتها الجديدة وبعد انجازها الرائع في اكمال حملة اعمار الفاو بالوقت القياسي المحدود بالنوعية الممتازة والكلفة الاقل ..

التاكيد على النوعية واجراء الفحوصات المختبرية

■ واختتم السيد زهير الدباغ وكيل وزارة الحكم المحلي حديثه بالقول .. « ان اجهزة وزارة الحكم المحلي احالت ليل ام الربيعين الى نهار متألق يضج بحركة الاليات والعاملين لغرض التعبير الجدي والكامل عن حب ووفاء منتسبي الوزارة لقائدهم العظيم ونيلهم شرف اكبر مساهمة في هذه الحملة الوطنية المباركة التي خطط لها وامر بها ويقودها الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .. واخيرا انه لمن دواعي الغبطة هو العلامات الايجابية ضمن هذه الحملة اسوة بالحملات السابقة استمرار اعمال السيطرة النوعية والفحوصات المختبرية اليومية لكافة الاعمال المنجزة وبالتنسيق الجيد الذي تقوم به دائرة المهندس المقيم وتواجد ملاكاتها باستمرار مع العاملين لحل المشاكل اليومية الانية واعطاء الحلول المناسبة لها وبما يعزز تصاعد نسب الانجاز المتحققة وبالشكل الامثل .. »

اعمال اضافية .. اخرى

■ في قاطع « الحدباء » ذاته التقت الجمهورية السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مدير مشروع تطوير الموصل لقاطع الحكم المحلي حيث حدثنا عن الاعمال الاضافية التي ستنفذها اجهزة الوزارة بعد الانتهاء من اعمالها التنافسية بقوله ..

نتيجة للزخم الكبير الذي اكتسبته عملية الانجاز لقاطع الوزارة ورغبة منا في تقديم اكبر مساهمة ضمن حملة تطوير الموصل فقد باشرت اجهزة وزارة الحكم المحلي بالاستعداد لتنفيذ الاعمال الاضافية المكلفة بها والتي تتضمن ايضا اعمال مد شبكات الماء الصافي وشبكات مجاري مياه الامطار والتبليط والردم والاكساء لارصفة احياء السكر والبلديات والغزلاني والبريد اضافة الى الاعمال المكلفة بها ضمن تقاطعي الجامعة والسكر والطريق الوتري الذي يوصل مدينة الموصل بمدينة زاخو بمحافظة دهوك مع استعدادنا التام لاخذ كميات اخرى اضافية ضمن الوقت المخصص للحملة والذي ينتهي في ١٩٨٩/١٢/١ .

التجربة خلقت حالة جديدة في التعايش

■ عن تجربته وهو يمارس العمل الميداني مع العاملين في تنفيذ الحملة تحدث السيد محافظ الانبار بقوله .. « بعد تولي الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية وزارة الحكم المحلي ومن منطلق تعزيز اكبر قدر ممكن من المساهمة في حملات الاعمار التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فقد جاء توجيه السيد الوزير بان تزج الوزارة بخيرة ملاكها المتمثل بملاكها المتقدم من السادة المحافظين ذوي الخبرة والدراية المسبقة نتيجة معايشتهم لها ضمن واقع محافظتهم واهمية هذه الحملة كونها تتشرف بقيادة السيد الرئيس القائد .. كما ان وجود القائد الميداني ومعايشته للعاملين في مواقع عملهم وتفقده المستمر لمشاكلهم اليومية والانية اوجد حالة من الحماس والاندفاع لدى كافة العاملين وفق مبدأ التجانس والتآلف بين القيادات والملاكات العاملة .. هذا بالاضافة الى ان نزول الملاكات القيادية بصورة مباشرة الى مواقع الاعمال خلق حالة جديدة وفسح مجالا للتعرف بصورة مباشرة مع الاعمال الجارية في المواقع وكيفية ادارة مثل هذه المشاريع الكبرى واكسبها خبرة اضافية ستستغل بالشكل الامثل لتنفيذ خطط الوزارة سواء على صعيد المحافظات او على صعيد حملات الاعمار المستقبلية في القطر .. » .

حملة التطوير .. معركة البناء والتنمية

■ في قاطع « اليرموك » الواقع في الجانب الايمن من الموصل التقينا بالسيد يحيى محمد رشيد الجاف محافظ اربيل معاون مدير مشروع تطوير الموصل لقاطع الحكم المحلي مدير قاطع اليرموك والذي حدثنا بقوله « لنا الشرف الكبير بالمساهمة في معركة البناء والتنمية التي يقودها القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وتعمل اجهزتنا على مساحة المنطقة الصناعية الجديدة والمنطقة الصناعية القديمة واحياء اليرموك والسكك والمطاحن والسحاجي من خلال ٣ فرق من المهندسين والفنيين والعاملين وقد انجز قاطعنا خلال الاسابيع الستة الماضية من الحملة نسبة متقدمة في الانجاز على صعيد اعمال مد شبكات انابيب مياه الشرب ومجاري مياه الامطار والتبليط بالاسفلت والكونكريت والحصى الخابط والتسوية الترابية والقالب الجانبي وتبليط الارصفة وتشجير المناطق الخضراء وردم البرك والمستنقعات » .

جهود استثنائية واهتمام عال بالنوعية

■ واضاف السيد يحيى الجاف « يبذل رجال قاطعنا جهودا استثنائية حيث يعملون ليل نهار اضافة الى الاهتمام بالنوعية والاقتصاد بالكلفة فهؤلاء الرجال يعيشون بكل احاسيسهم تجربة العراق الجديد في البناء والاعمار التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لذلك فانهم يواصلون بكل جدية رفع معدلات الانتاج كما ونوعا ليكونوا عند حسن ظن القيادة بهم كما كان لتوجيهات السيد وزير الحكم المحلي الاستاذ علي حسن المجيد وزيارته للعاملين في موقع العمل الاثر الاكبر في دفع العمل الى الامام وبكل حماس .. »

التجربة اضافت خبرات ميدانية الى الخبرة الادارية

■ وعن تجربته الجديدة التي يعيشها كمحافظ وسط ميدان العمل ومع العاملين اختتم السيد يحيى محمد رشيد الجاف محافظ اربيل حديثه بالقول .. « ان هذه التجربة النموذج تضيف خبرات ميدانية وعملية الى خبراتنا الادارية كما انها تمنحنا حماسا متواصلا للتعرف على تفاصيل العمل اليومية من خلال معايشتهم واتخاذ القرارات الصائبة في معالجة المشاكل التي تطرأ على العمل انيا ومستقبلا ..

لقد كانت هذه التجربة بحق تجربة انسانية ووطنية فاعلة تعرفنا من خلالها على مجمل المعوقات في سوح العمل وكيفية تجاوزها وصولا الى بناء العراق العظيم تحت ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .



كل سبت

تاريخ السيما في العراق

■ عادل الهاشمي

درجت السيما العالمية وبعض العربية في المحافظة على وحدة التاريخ لهذا الفن الكبير . ونعني بوحدة التاريخ ان يصار الى تحديد تاريخ البدء باول انتاج سيمي . مع ارشفة كل فيلم ينتج . الى جانب ذلك وضع موسوعة فنية تضم اسماء العاملين في السيما من ممثلين ومخرجين ومنتجين ومديري انتاج ومصورين وكتاب نصوص وفنيين على مختلف درجاتهم وكذلك النقاد وكل من له علاقة بتاريخ انشاء هذا الفن . ان ذلك سوف يساعد تماما على كتابة هذا التاريخ بصورة نزيهة وعادلة . كما انه يسهم في بلورة وعي حول فن السيما . ويخلق كيانا مرجعيا للباحثين والدارسين الذين يرغبون في رصد مسيرة هذا الفن .

غير ان الملاحظ في العراق . غياب مثل هذه الظاهرة في حقل السيما . فما زال الاختلاف على اشده حول تاريخ بدء انتاج اول فيلم عراقي . كذلك فان عددا غير قليل من الاشرطة في حكم المفقود . ولقد احصى الباحث احمد فياض المفرجي عددا من الاشرطة المفقودة في مقالة نشرتها له صفحة (سينما) في العدد الماضي . بل ان شريطين من الانتاج المشترك مع مصر (القاهرة - بغداد) و(ابن الشرق قد فقدا نهائيا .

ان مثل هذه الظاهرة بحاجة الى معالجة محققة من خلال تشكيل لجنة تضم الباحثين والمتخصصين والمدققين والمتابعين . لكي يعاد النظر في طريقة ارشفة الاشرطة السيمية وحفظها وتثبيت تاريخ انتاجها وعرضها . مع البدء بكتابة الموسوعة السيمية حول جميع العاملين الذين ضمهم الانتاج السيمي العراقي . فكثيرة هي الاسماء التي كان لها دور حقيقي في البدايات الفنية للانتاج . ولكن اغلب هذه الاسماء تسلل من ذاكرة الناس والزمن . وغطاه النسيان . وقد فطن الى هذه الظاهرة الباحث احمد فياض المفرجي فعكف على كتابة كل الاسماء التي ارتبطت بفن صناعة السيما من العراقيين . كذلك فانه قد فصل في الحديث عن كل اسم بما يتناسب وحجم جهده ومكانته ودوره .

ان انتاجنا السيمي في العراق مازال في طوره الاول . وبامكاننا منذ الان ملاحقته بالحفظ والارشفة والتثبيت . قبل ان يتراكم ويكبر ويصعب عند ذاك حصره وتثبيته . لذلك فان الجهات الفنية المعنية مدعوة الى تعضيد محاولات البحث عن تاريخ هذا الفن بغض النظر عن مستوى قيمته الفنية . فهذه القيمة كما نرى . هي حقيقة واقعنا الفني الانتاجي وهي في الوقت نفسه تاريخه ايضا . لذلك حان الوقت لكي نبدأ . لاسيما ان عددا من الرواد في هذا الفن الكبير مايزال حيا . وبالامكان الاستعانة بخبراته في مجال تثبيت ملامح تاريخ هذه المسيرة .

ليست هناك ازمة في السيما العراقية

الناقد ثامر مهدي

افلام الانتاج الفردي ، عملت على تقليد النموذج المصري

الناقد والكاتب ثامر مهدي . الاستاذ في كلية الفنون الجميلة . قسم السيما . واحد المبرزين في فن كتابة النصوص السيمية . له مؤلفات عديدة في هذا المجال . التقيناه في حوار امتد طويلا حول هموم الواقع السيمي في العراق .

■ يتفق الكثيرون من متابعي فن السيما في بلدنا . على انه يعيش ازمة حقيقية . هذه الازمة تتصل بجميع نواحي فن صناعة السيما . كيف السبيل الى الخروج من الحال الراهن ؟

- ينعقد اجماع الباحثين في الفنون عموما . وفي الفن السيمي بشكل خاص . على ان (السيما) تختلف عن بقية الانشطة والانواع الادبية والفنية . ليس فقط من حيث النوع بوصفها فنا مستقلا له كيفيته الخاصة ولغته المتميزة . لاسيما من حيث اتساع - شبكة علاقات - هذا النوع الفني . سواء خلال عملية انتاجية كصناعة . او خلال عملية تسويقه ثم توزيعه وايصاله بالتالي الى الجمهور الواسع الاكثر . عددا بما لايقاس من مستهلكي اي نوع اخر في عصرنا

وعليه يمكن القول . ان الفيلم - المشاهد لايمثل سوى الجانب المرئي من عملية معقدة تخضع عموما لعدة عوامل متشابكة ليس اهمها الادراك النظري للمفاهيم الجديدة لهذا الفن . ولا حتى وضع (السيناريوهات) الجديدة . وبما ان السيما ليست افلاما معروضة فقط . بل هي افلام منتجة مصنوعة فان العامل الحاسم في تكوين الوضع السيمي . هو عملية الانتاج نفسها . اي تحويل الافكار والمشاعر والمفاهيم الى افلام .

وبما ان الصفة الجوهرية للعمل السيمي احترافا كان ام هواية . تجاريا كان ام اكاديميا . انه عمل اجتماعي في محصلته النهائية . فالسيما محكومة بان تتوجه الى اعداد ضخمة من الجماهير . سبق ان تكون التذوق العام لاكثريتها خلال اكثر من نصف قرن من التعود على نمط خاص من السيما التقليدية . وعليه فان الاجابة في ازمة السيما العراقية بمعزل عن بقية المكونات الاخرى للعمل يؤدي الى بحث غير مجد حول مشكلة احادية الجانب . لذلك نقول نعم هناك ازمة في السيما العراقية . وهي ازمة كبيرة . ولايمكن تعويم هذه الازمة من دون النظر الى عواملها الثابتة .

■ انت تتحدث عن الازمة في جانبها النظري . نريد تحديدا واقعيا لها . لاسيما ونحن نشهد حركة انتاج واسعة . قياسا الى السنوات السابقة ؟

- انا لا استطيع التحدث عن ازمة من دون المرور على جوانبها النظرية . الى جانب توكيد اهمية تاثير وسائل الانتاج والرقابة الذاتية والجمهور . فضلا عن دور ثقافة وقيم وترسبات المجتمع في فرض (المناخ) الذي يكتنف الممارسة السيمية ويؤثر في طريقة تعامل الفنان مع الواقع . واعتقد ان بنية العمل السيمي كجدلية تتقوم بثلاثة عناصر . اولها النص السيمي ويتضمن الجانب الادبي من العمل كالقصة والمعالجة والحوار والسيناريو اوليا كان ام تنفيذيا . ثانيها وسائل الايصال . وتشتمل على العنصر البشري بدءا من الممثل ومرورا بالمصممين والمنفذين وصولا الى المخرج ومساعديه هذا بالاضافة الى العنصر التقني المتعلق بالاجهزة من تصوير وتقطيع وصوت ومختبرات طبع وتحميض . ثالثها الجمهور وهو المتلقي ومستهلك الانتاج . وعليه وفي ما يتعلق بالسيما العراقية . فان معظم الانتاج السيمي قبل ظهور المديرية العامة للسينما والمسرح قد انطلق من اللاشيء تقريبا . من دون تقاليد لسيما روائية محلية . من دون بنية تحتية كافية .. ومن دون بنية انتاجية وباختصار من دون اي شيء على الاطلاق .

فقد كان الانتاج يتم عن طريق رساميل يتم تدبيرها بشكل فردي وبدائي للغاية . وقد تجسد هذا الانتاج عبر محاولات ساذجة . قد لاينقص معظمها الاخلاص للتوجه الذي تتبناه . ولكن تنقصها القدرة على التعبير عن هذا التوجه من جهة . وايجاد الاسواق القادرة على استيعاب الصيغ الفكرية والتعبيرية التي تطرحها تبسيطيتها من جهة اخرى . ولقد عبرت عن هذا التيار سلسلة من الافلام اوجدها هواة متحمسون لامجال للشك في حسن نياتهم .

■ في هذه المرحلة . هل اتكات الافلام العراقية المنتجة محليا على تجارب سيمية اخرى ؟

- نعم .. لقد كان الطابع الطاغي على معظم موضوعات افلام هذه المرحلة هو تقليد النموذج المصري . الذي كان يغرف بدوره من النمط الامريكي ذي الحكايات الميلودرامية الاستعراضية ونظام النجوم . لتقدم رغم الزينة البراقة التي تغلفها . غذاء فاسدا غدا اسمه (الميلودراما) . عند هذه النقطة . وفي هذا الموضع بالذات . كانت تكمن بذرة موت هذه السيما الهجينة . فهي لم تكن في واقعها غير ظل باهت لكيان سيمي بلغ فتوته تحت ظل تقاليد راسخة ونمط انتاجي ثابت . فما كان بوسع هذه السيما الوليدة ان تضاهي الاصل . ولا ان تصمد لمنافسته طويلا .

وسرعان ما لفظت انفاسها بسبب واضح انه لانمو لحركة سيمية تحت ظل اصالة مفتقدة .

■ هذا ماحدث قبل قيام دائرة السينما والمسرح . ما الذي تغير بعد قيام هذه الدائرة . هل استطاعت السيما العراقية ان تكبر وتفك الارتباط بتقليد السيما المصرية ؟

- قبل الاجابة على هذا السؤال . اود ان ابين ان الفضيلة الاساسية للمرحلة السابقة تتمثل في كونها قد هيأت على الاقل قاعدة يمكن الانطلاق منها نحو صناعة سيمية تتسم بالديمومة والتطور . فقد وفرت نوعا من البنية التحتية . عودة الى السؤال . بعد ان غاب القطاع الخاص او كاد عن الساحة السيمية طوال هذه الفترة . ثم جاءت الاجراءات الرسمية بتشريعات عام ١٩٧٣ . لتكرس هيمنتها الكاملة على القطاع السيمي بعد ان تم حصر استيراد وتوزيع الافلام بمديرية السينما والمسرح على هذا الصعيد الان لايمكن الحديث عن (ازمة) سيمية بالمعنى المهني للكلمة . فالمديرية قائمة على قدم وساق ومستلزمات الانتاج متوفرة . فما هي (الازمة) الان ؟ واين مكمن العلة ؟ ان النتائج التي يمكن التوصل اليها من خلال دراسة متانية للمشروع السيمي في العراق تكشف بشكل جلي . انه ليست هناك ازمة سيما عراقية . بقدر ما هناك وضع خاص تعيشه هذه السيما ضمن ظروف محددة . هذا الوضع وان كان يمس السيما في صميمها . الا انه يمتد في نطاقه الى ماهو ابعد من المجال السيمي . لانه يتعلق اولا . بطبيعة المهمات المطلوب انجازها في هذا المجال الحيوي وثانيا .

يتعلق بطبيعة التخطيط النابع من تركيبة المديرية العامة للسينما والمسرح .

■ كيف تقيم الدليل على صحة ماتقول . اذا ما علمنا ان انتاج المديرية العامة للسينما والمسرح على مدى السنوات السابقة في حقل الفيلم الروائي قبل زيادة الانتاج قد بلغ (١٠) افلام وهو ولاشك . رقم ضئيل لايتناسب وامكاناتها الكبيرة ؟

- هذا صحيح . ولكن لابد من فحص العينة الفنية التي تتسم بها انتاجات الدائرة السيمية . ان افلام هذه الدائرة تنتمي عموما الى تيار السيما الهادفة فهي تطمح الى الالتزام بقضايا وطنية واجتماعية وتحاول قدر الامكان ان تبتعد عن الاسفاف . السمة الغالبة لافلام الدول النامية ومعظم الانتاج الغربي . ان موضوعات تلك الافلام تتفاوت بينها تفاوتا ملحوظا فمن تحليل اجتماعي معاصر (الاسوار) الى الملحمة التاريخية (القادسية) ثم ميلودراما ريفية (يوم اخر) فعالم الازمة السفلي (بيوت تلك الزقاق) وحتى الفيلم ذي النكهة السياسية المعاصرة (القناص) . ان سبعة من هذه الافلام قد اعتمدت نصوصا سيمية وضعها او شارك فيها كتاب غير عراقيين . ثم ان ايا من هذه الافلام لم يحقق من الايرادات مايكفي لتغطية مجرد تكاليف انتاجه الاسمي . الى جانب الضعف الانتشاري لها . وعليه من الواضح ان المديرية في تخطيطها لانتاجاتها . انما تهدف الى تطوير الموضوع الفني وبالتالي تسييس السيما غير ان النظرة الفاحصة والتحليل الهادىء يتكشفان عن حقيقة . ان النيات الطيبة لاتقود بالضرورة الى نتائج حاسمة . وهذا هو واقع الحال فعلا . مع التشديد في القول بان المديرية لاتتحمل وحدها وزر النتائج جميعا .

■ المحرر ■

فكرة

الفيلم التسجيلي : توثيق الجمال

■ د. جبار العبيدي

وجدت من المناسب ان ابتدىء مقالتي باقتباس مهم لاب الفيلم التسجيلي جون جريرسون في عام ١٩٣٣ الذي نشرته مجلة (الصوت والصورة) اذ جاء فيه . (ولابد من ان ننظر الى السيما باعتبارها وسيلة - كالكتابة تماما - يمكن ان تتخذ اشكالا مختلفة وتؤدي وظائف عديدة ويجدر بالمشتغلين في الدعاية الاهتمام بالسيما اهتماما خاصا فانها تتيح لهم وسيلة مهمة للوصول الى الجماهير

وتستطيع السيما ان تقدم وصفا مباشرا . كما تستطيع ان تقدم تحليلا بسيطا . وان تقدم نتائج محددة . لاقناع الناس بيسر .. ونرى ان احد الاشكال الذي يمكن ان تتخذه السيما التسجيلية في القطر العراقي هو الذي تتجسد فيه ملامح الفيلم التسجيلي الخاص بالسياحة واخبارها ومعالمها وجغرافيتها ومستلزماتها اذ ان الفيلم التسجيلي من هذا النوع يعد من الوسائل المهمة جدا التي من شانها ان تنهض بثلاث وظائف في وقت واحد : الاعلان عن المناطق السياحية في القطر العراقي في شماله وجنوبه وشرقه وغربه . ونشر الوعي بين المواطنين حول اهمية السياحة والمناطق السياحية . واخيرا اختيار محاور التركيز في الفيلم الواحد او في عدة افلام . والتي تشتمل على الايضاح الكامل لشروط السياحة والاصطياف . وواجبات المواطن السائح تجاه المناطق السياحية . والمستلزمات المطلوبة للسياحة . ونعتقد ان الفيلم التسجيلي من هذا النوع سيعمق الروابط الاجتماعية والثقافية بين المواطنين في اطراف البلاد . ويزيد من احساسهم بالاقتراب المكاني . ويكسبهم تجربة جمالية على مستوى الخيال والتصور من خلال مشاهدتهم للمناظر الجميلة للمناطق السياحية . وعلى مستوى الواقع حينما يذهبون فعلا لتلك الاماكن .

ونرى ان يكون هذا النوع من الافلام قصيرا ولايتجاوز العشر دقائق وان يعتمد على مايلي :-

١. الوصف المباشر التفصيلي لاماكن السياحة ولاسيما في شمال العراق الجميل

٢. التحليل الاجتماعي - النفسي لظاهرة السياحة والاصطياف

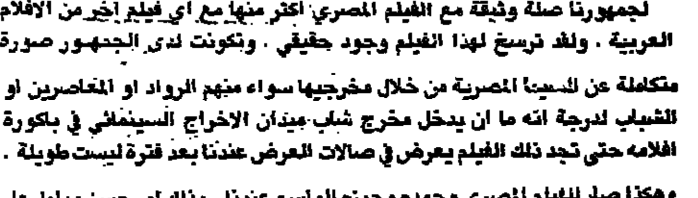
٣. المردودات الاقتصادية للقائمين على مرافق الاصطياف وخدماته المطلوبة .

٤. التفاعلات الاجتماعية بين المصطاف الوافد والمستقبل القائم بالخدمات في المصيف او المرفق السياحي

كما ان هذا النوع من الانتاج السيمي يصب تماما في قناة مايعرف بالاعلام - الاتصالي الذي يهدف الى احداث التاثير في ذهن المتلقي وتحفيزه للمشاركة في عملية (التغيير) المنشودة . لان رسالة الفيلم التسجيلي في هذا النوع ترتبط كليا بحاجة الانسان الى الترفيه والاسترخاء . وتحريك نوازعه الانسانية ورغباته الداخلية نحو التغيير وبالتالي من ضمنها المحافظة على تلك المرافق السياحية وعدم العبث بها .

وتغليب جانب الشعور بالمسؤولية على جانب اللامبالاة . والرقة والمودة والحب بدلا من سلوك التدخل والمضايقة . واظن ان مثل هذه الامور تشكل اطارا مهما لوظيفة جمالية يمكن للفيلم التسجيلي تحقيقها الا وهي وظيفة التربية والتكوين السلوكي في مجال السفر والسياحة والاصطياف الداخلي .

لقطة قريبة



لجمهورنا صلة وثيقة مع الفيلم المصري اكثر منها مع اي فيلم اخر من الافلام العربية . ولقد ترسخ لهذا الفيلم وجود حقيقي . وتكونت لدى الجمهور صورة متكاملة عن السينما المصرية من خلال مخرجيها سواء منهم الرواد او المعاصرين او الشباب لدرجة انه ما ان يدخل مخرج شاب ميدان الاخراج السينمائي في باكورة افلامه حتى تجد ذلك الفيلم يعرض في صالات العرض عندنا بعد فترة ليست طويلة .

وهكذا صار للفيلم المصري وجوده وحيزه الواسع عندنا . وذلك امر حسن ودليل على تواصل صحيح بين اقطار الامة الواحدة . ولكنك تصاب بالدهشة ازاء الغياب التام والازلي للفيلم المغربي والتونسي والجزائري مثلا . فهذه الاقطار لها تجربتها المميزة وجرأتها في طرح كثير من القضايا الجادة والرصينة التي ترتبط بقضايانا وهمومنا العربية المشتركة . وقد تجد العذر او الذريعة لدى البعض في صعوبة اللهجة وعدم فهمها لدى جمهورنا . ونقول ان جمهورنا لو لم يتواصل مع الفيلم المصري بهذه الغزارة لما تواصل مع اللهجة المصرية . وهكذا يمكن الان تذليل مشكلة اللهجات العربية بالمزيد من العروض [illegible] بالفيلم الهندي والامريكي والفرنسي والانقطاع عن الفيلم العربي المغاربي ؟ ولعل في ذلك فرصة مقابلة اذا ما اتاحت اللجنة المجال لهذه الافلام ان تتاح لافلامنا العراقية لتجد طريقها في السوق المغاربية . واذا كان الامر ليس بالسهولة التي نتصورها لان هنالك [illegible] للافلام العربية - العربية - [illegible] تجاربهم واتجاهاتهم وتصوراتهم [illegible] العربي العربي الذي تتقارب فيه [illegible] لا تراقق ذلك تقارب (سينمائي) [illegible] وهل ذلك حلم ام طموح ام تفاؤل ؟ [illegible] المختلفة القائمة والحرص [illegible]

■ طاهر [illegible]

التمثيل السيمي .. والنجومية

■ عباس عبد عباس

حين اقدمت سارة برنارد - وهي ممثلة مسرحية شهيرة - على التمثيل في السيما في فلم (الملكة اليزابيث) عدت خطوتها هذه مجازفة . فقد كان كبار ممثلي المسرح حينذاك يانفون من العمل في هذا الفن الشعبي الذي اعتبروه تسلية رخيصة هدفه ابهار الجمهور من خلال الصور المتحركة . لكن لم يلبث ان حذا حذوها ممثلون اخرون وكان هذا الاتجاه سببا في تدعيم (الاحترام) الذي اضفاه فيلم (الملكة اليزابيث) على السينما وقويت اهمية ممثل السينما .

غلب الطابع المسرحي على التمثيل السيمائي في بداياته فقد كان اسلوب الممثل سلوكيا ومسرحيا الى درجة المبالغة . وامتاز بالتعبيرية المبالغ فيها والاكثار من الحركات والايماءات التي تجعل الاداء يبدو غير طبيعي وغير مقنع . في كتابه فن التمثيل السيمائي كتب بودوفكين :(عندما نقول ان اداء الممثل السيمائي كان مسرحيا بدون مبرر فنحن لانقول ذلك لان الاداء المسرحي في حد ذاته مخطئ او غير سار وانما نحن نسجل فقط شعورا بعدم الرضا لان هذا الاداء لايناسب السيما ولذلك يبدو مفتعلا وكاننا نرى رجلا يحاول جاهدا ان يتخطى عقبة لاوجود لها) .

ان نزع الطابع المسرحي عن اداء الممثل على الرغم من غياب الكلام تواكب مع تطور تقنيات السيما بل كان نتيجة لذلك التطور فالظروف المعينة التي تتحكم بخلق الفيلم (التقاط المشاهد لايتبع ترتيب السيناريو الزمني . ولا يمثل الفنان بالتعاقب مايراه المشاهد وهو يتبع العرض . غياب ردود الفعل لدى الفنان في صالة خالية من المشاهدين) كل ذلك يحول تمثيل فنان السيما الى فن خاص . وبظهور الاطروحات النظرية لكل من ايزنشتين وبودوفكين حول فن التقطيع فان فن المبالغة لدى الممثل زال ليحل محله مبالغة تقوم به العدسة والتقطيع فالممثل لم يعد بحاجة الى المبالغة في تعبيره فالصورة الماخوذة في لقطة كبيرة من شانها تضخيم التعبير .

وقد اتجهت هذه التطورات نحو تفتيت دور الممثل في محاولة منها لالغاء اهميته لكن لايمكن انكار اهمية الممثل فالسيما السوفينية (في بداياتها) التي حاولت محو دور الممثل هي التي انجبت تشركاسوف (ممثل «الكسندر نفسكي» و«ايفان الرهيب» كما ان الواقعية الايطالية التي استغنت عن دور الممثل بالناس الحقيقيين انجبت الممثلة الكبيرة انا مانياني . ولقد اتاحت اضافة الصوت الى الفلم الفرصة لابراز الشخصيات في شكل جديد متطور . في الافلام الصامتة كان اهم مايستاثر بالجهود هو تصوير العواطف فلما جاء الحوار اضاف عنصرا جديدا هو عنصر فكري لم يستطع الفيلم ان يتضمنه من قبل . ولقد اتى الفيلم الناطق - طبقا لادغار موران - ليطلق رصاصة الرحمة على التعبير الايمائي ذلك التعبير الصامت . يتطلبه بين وقت واخر .

ولذلك فان الممثل الناجح هو الذي يتمتع بشخصية طبيعية وصادقة . مثلا يمكننا ان نشاهد فيلما بلغة اجنبية لانفهمها ومع ذلك سيستحوذ على مشاعرنا اداء بعض الممثلين . انه ليس المظهر او الصوت بل هو الشخصية . فالممثل صاحب الشخصية هو الذي يشع قواه الداخلية ويسقطها عبر الشاشة على المتفرجين . ومعنى هذا انه يوجد اتصال نفسي بين الممثل والمتفرج . انه سحر لمن يملكه وانه لسر غامض .

ان هذه الحقيقة - كما يرى ارنست لندرجن - هي التي تشجع صناعة السيما على ان تواصل استغلالها للشخصيات بالاسلوب المعروف بنظام النجوم . وقد تطلق كلمة «النجم» احيانا دون تحفظ على كل ممثل يؤدي دورا رئيسيا في احد الافلام الا ان معناها الحقيقي اضيق من ذلك بكثير فهي تعبر اصلا عن الممثل الذي يكفي مجرد ظهوره في الفيلم كضمان رئيسي لنجاح الفيلم .

وكثير من المنتجين يعتقدون ان جماهير رواد السيما يهتمون بالشخصيات اكثر من اهتمامهم بقصة الفيلم او المهارة الحرفية وذلك فهم يبذلون اقصى جهودهم لكي يخلقوا نجوما يرتفعون بهم الى القمة ويواصلون الاعلان عنهم بحيث تكون شخصيات هؤلاء النجوم قادرة على جذب اهتمام الناس . واذا كان لدى النجم السينمائي مقدرة حقيقية على التمثيل فانه قلما تتاح له فرصة ابراز هذه المقدرة وذلك لان من اسس هذا النظام ان على النجوم ان يمثلوا نفس الشخصية من فيلم لاخر . فالنجم يلعب شخصيته الخاصة المغلفة التي تجد تعبيرها الطبيعي في وجهه وابتسامته وعينيه وجسده الجميل .

ونجوم السيما - عكس الممثلين العاديين - يؤدون تنويعات لنفس الشخصية في اكثر ادوارهم . تكون هذه الشخصية في الاغلب مطابقة او مشابهة لشخصياتهم الحقيقية فالمطلب الجوهري هو ان النجم يقوم بتفصيل كل دور ليناسب شخصيته التي تبقى ثابتة نسبيا من دور لاخر . وعندما ينحرف النجم عن صورته بشكل كبير فان الجمهور في الاغلب يكون رد فعل ليس في صالحه في حين ان (الممثلين المباشرين) كما يدعوهم لوي دي جانيتي يحتمل ان يؤدوا ادوارا مختلفة جدا من فيلم لاخر . والممثلون المباشرون على خلاف النجوم يؤدون في الغالب ادوارا غير جذابة وشخصيات مغمورة اذ ان مثل هذه الادوار هي التي تقدم اكبر التحديات التقنية كما شير جانيتي وهناك من هذا النوع بعض من كبار الممثلين الذين يخضعون شخصيتهم من اجل سبر اغوار جوانب الشخصية التي يمثلونها ويبدون مختلفين في كل دور جديد يؤدونه



من سبت | الى سبت



■ طائر الشمس ■

انتهى فيلم طائر الشمس من كافة المشاهد الداخلية . وينتظر ان يدخل مرحلة التقطيع . وفيلم طائر الشمس . هو من الافلام العراقية التي تتحدث عن شجاعة طيار عراقي اثناء الحرب مع العدو الايراني . وهو من اخراج صاحب حداد . المعالجة السيمية لجعفر علي ومن تمثيل كنعان علي . سعدية الزيدي . طعمة التميمي . فيصل حامد . مدير التصوير حاتم حسين . مساعد المخرج محمد ابو الفتح .

■ عروض عراقية

لمهرجان بابل

على هامش مهرجان بابل الدولي الثالث تقيم دائرة السينما والمسرح عروضا سيمية في المسرح الوطني والافلام التي ستشارك في هذه العروض هي (الحدود الملتهبة) اخراج صاحب حداد . (المنفذون) اخراج عبدالهادي الراوي . (صخب البحر) اخراج صبيح عبدالكريم . (البيت) اخراج عبدالهادي الراوي . (عرس عراقي) اخراج محمد شكري جميل . مواعيد العرض اعتبارا من بدء افتتاح مهرجان بابل ولغاية الاول من الشهر المقبل وسيعرض كل فيلم لمدة يومين متتالين وعلى فترتين الاولى في السادسة مساء . والثانية في الثامنة مساء ايضا .







■ مهرجان فيجورا دافوز

تشترك مصر في مهرجان (فيجورا دافوز) السيمي الدولي الثامن عشر في البرتغال . الذي يقام هناك حيث يمثلها فيلم (يوم مر . يوم حلو) الذي اخرجه خيري بشارة . ويعد هذا المهرجان هو السابع الذي يدعى اليه الفيلم بعد مهرجان قرطاج . الذي حصلت فيه الممثلة القديرة فاتن حمامة على جائزة احسن ممثلة . ثم مهرجان (نانت) بفرنسا ومهرجان (ميونخ) بالمانيا الاتحادية . ومهرجان (موسكو) ثم مهرجان (الرباط) بالمغرب الذي حصل فيه الفيلم على جائزة لجنة التحكيم الخاصة . ويعرض الفيلم حاليا في مونتريال - عاصمة كندا .

■ ماساة جميلة ■

حول ظاهرة الجريمة النسائية اسبابها ودوافعها النفسية الكامنة .

بدات مديحة كامل تصوير احداث فيلم (ماساة جميلة) عن قصة وسيناريو وحوار ماجدة خيرالله . بطولة هشام سليم ويشاركهما البطولة فيفي عبده ويخرجه ابراهيم عفيفي . الذي اخرج من قبل فيلم (العجوز والبلطجي) من بطولة الممثلة نفسها .

السؤال النقدي والنمطية الجديدة

خيري منصور

العودة الى طرح السؤال النقدي نفسه هي اشبه بمراوحة الاجابة النقدية حول نفسها . تلك الاجابة المفصولة بعنف عن سياقها الكلي المتمثل بدءا بنقد العقل والتاريخ وما الى ذلك . ولعلها لم تكن مجرد مصادفة ان يزدهر النقد الادبي العربي قديما في حاضنة العقل الكبرى . اي في نطاق السؤال الفلسفي الاكثر جراة في مواجهة الوجود الكلي للبشر . ان استمرارية النظر الى النقد بوصفه (ملكة) موازية لملكة الابداع في مستواه الفطري . من شانها ان تديم المراوحة وتجعل الاجابة جزئية . عدا عن خلقها لمناخ يسود فيه الانطباعي الذي يسعى بدوره الى تكريس الغريزي والخام .

هل هناك مايمكن تسميته «الذاكرة النقدية» مثلا؟ بمعنى اخر هل بمقدور متابع ما لنشوء وتطور النقد الادبي العربي الحديث الحصول على (خبرة) تدرج فيها وعبرها ماهو جمالي او ينبيء عن حساسية ..؟

النظرة الاولى تجعلنا نجزم بان «الناقد الواحد» وخصوصا من يعيش اليوم سني نضجه يفتقر الى الذاكرة النقدية . ثمة تهرؤ في هذه الذاكرة . ترك فراغات منسية بين محاولة واخرى . وقلما نجد ناقدا اخذ على عاتقه تطوير بذور افكاره (هو) تلك التي تنتمي الى مكتشفاته . والعكس هو الصحيح.. فمن الانطباعية ـ الافقية التي تشكل رديفا نقديا لغنائية ـ افقية ـ الى اتجاهات يتعلق بها النفسي والاجتماعي والايديولوجي دونما نسق رؤيوي . بطبيعة الحال لن تعوزنا الامثلة . فالمكتبة النقدية عامرة بهذه النماذج .

قد يذهب البعض الى تحليل هذه الظاهرة رابطا اياها بما هو اشمل واكثر خطورة «تهرؤ العقل» نفسه وامتلاؤه بالفراغات غير المردومة بين الاسئلة الغزيرة والاجابات الشحيحة . وقد تولى بعض المثقفين بالفعل مثل هذا الربط .. وكانت نتائج تحليلاتهم تشبه الهجاء . فالسمة (الاستهلاكية) لمجتمعات معينة بدءا من السوق والالحاح السلعي نهاية بطرائق التفكير قد تغري المرء بمتابعة ظلالها في النقد الادبي نفسه . تيار ينسخ تيارا . ونصوص مهملة الا بقدر ماتتيح للمستهلك «مشجبا» لعرض بضاعته .. وهكذا .

كيف يعود ناقد متمرس بالبنيوية . بلغ طموحه حد اخضاع المعلقات لمنهج (بروب) الى غنائية نقدية تتشبث بما هو دون الانطباع . ويحيل مجهودا تركيبيا الى تصاديات نصية . تترجم البوح وما اشبه الى نحيب نقدي ؟ ؟

كيف نفسر هذا النكوص ؟ باعتقادي ثمة تفسير واحد ـ هو الملل المترقب من مواصلة (الطلاء) والعودة الى الاصل البسيط الذي هو انطباعي ـ غنائي في جوهره . ان المسالة هنا لاتتخطى مايمكن تسميته «النقد الاستثماري» الذي يستثمر ضروب المعرفة المنقولة على الفور ظانا انه بذلك يحتازها ويحول دون تسربها السريع . والنقد الاستثماري ـ المعرفي يتصرف بالدرجة الاولى الى مراكمة «معارفه» على جسد النص . وليس مفاجئا او غريبا ان يصبح النص في حالة كهذه مهملا الا بالقدر الذي تتيح فيه شقوقه حيزا لما هو معرفي ـ منقول .

بدون ـ طرافة ـ نستطيع ان نتكهن ـ وقد نستنتج ايضا ـ ان بعض نقاد الشعر هم ليسوا من قرائه اصلا . انهم يذهبون اليه بالحاح حرفي مشفوعين بحمولات معرفية تبحث عن مجال للاستثمار !

«في القول الشعري»

لكي ننتقل من العام الى الجزئي . علينا ان نقرا محاولات بعينها . لعلها تقدم ـ حقليا ـ مصغرات للظاهرة .

«في القول الشعري» كتاب جديد للناقدة يمنى العيد . والناقدة «العيد» لها اسهامات عديدة في مجالات النقد المختلفة .. النظرية . القصة والرواية والمسرح .. والشعر ايضا .

والكتاب يقدم «نموذجا» يرتكز اليه بوصفه «كذلك» لعدة اسباب منها :

اولا : انه مجموعة من المقالات المكتوبة في ازمنة متباعدة نسبيا .

ثانيا : ان هذا التباعد النسبي في النشر ادى الى تباعد في الاداء النقدي ومناخات حساسياته ..

ثالثا : تتم في كل مقالة (على حدة) عملية استرجاع نظري لما قيل في المقدمات وبهذا تصبح كل مقالة مسبوقة بمهاد نظري يصلح للكتاب بمجموعه وليس لاحدى مقالاته حسب :

رابعا : السمة الكشكولية لهذا النوع من الكتب . تتيح للمؤلف ان يقول كل شيء دون ان يقول شيئا . انه ينتهي من مقالته في الوقت نفسه الذي يتهيا فيه القارىء للتلقي .. او الحوار ..

خامسا : لهذا النموذج ايضا سمة استثمارية كتلك التي سبقت الاشارة اليها .: لكن على نحو اخر . فالمقالات المكتوبة اصلا بايقاعات متغايرة ـ متناقضة احيانا ـ تتالف عنوة بين دفتي غلاف .ـ اي بفضل تقنية النشر فقط ـ

سادسا : ارجو ان لايفسر هذا على انه زجر نقدي للكتب التي تتالف من مجموعة مقالات مكتوبة ومنشورة في اوقات متباعدة .. ان الاعتراض ليس على هذا بالتحديد . فتاريخ الكتاب النقدي في العالم يعج بامثلة كهذه لكن الاعتراض هو على نشر المتباعد من المقالات دون اعادة نظر بها اولا . وبالخيط شبه السري الذي يربط بينها ويبرر هجرتها من صحف ومجلات الى «كتاب» .

«في القول الشعري» بصفته نموذجا نجد ان مائتي صفحة من الحجم المتوسط قد طمحت الى تغطية خريطة الشعر العربي المعاصر بكل تعقيداتها وتضاريسها المستعصية على كل «مقياس رسم» .

فمن رومانطيقية ابي شبكة ولبكي مرورا بسعيد عقل الى درويش ونزيه ابو عفش وحسن عبدالله .. واسماء عديدة اخرى نجد الناقدة تثب برشاقة فوق فراغات مهجورة .

«التنظير .. والتطبيق»

احدى افات نقدنا المعاصر المقيمة هي الطلاق بين التنظير المتانق المبالغ بحمولاته المعرفية وبين التطبيق والترجل من علياء المعرفة الى جسد النص بكل عناصره .

فالتنظير وحده بطبيعة الحال لايقدم ناقدا . بقدر تقديمه «عارفا» لان النقد حتى بمعناه الحرفي الدقيق يبدا من الف التطبيق . ميدانه بامتياز . ومحك ثروته وسلاحه المعرفي .

هذا الطلاق هو المسؤول برايينا عن قلب المعادلة لغير صالح النقد ـ النص فالنصوص ليست هي الفارزة لاتجاهاتها . وانما التقييم النظري هو الذي يعيد «انتاجها» كمعنى وتاويل لكي تستجيب وتلبي اتجاهات مقترحة عليها .

واذا كان كتاب في القول الشعري قد يصلح نموذجا كما راينا «لكتاب النقدي العربي» وللاسباب المذكورة فان احدى مقالاته (احمد الزعتر لمحمود درويش) تصلح بدورها نموذجا مصغرا للنموذج الاكبر . فالمقالة مكتوبة عن قصيدة معروفة لمحمود درويش . وتتالف من احدى عشرة صفحة . نصف المقالة مكرس لمقدمة عامة ذلك لانها نشرت ـ المقالة ـ اصلا مكتفية بذاتها ـ قبل الكتاب . تتراجع مصطلحات وتحل مصطلحات جديدة ـ مقترحة .

على سبيل المثال تشير الناقدة الى انها فضلت استعمال كلمة (فكر) على كلمة «مضمون» امانة للاكتناز الفكري الذي يميز مضمون قصيدة درويش هانحن نرى في عبارة واحدة استخدامين لمصطلح واحد . ولاتنبئنا الناقدة اذا ماكان هذا الاستخدام ـ اجرائيا ـ في الاقل لمقالة واحدة تعبيرا عن «الامانة للاكتناز الفكري» .

واذا استثنينا الملاحظة الفنية الوحيدة (استخدام الشاعر للافعال) نجد ان مقالة (احمد الزعتر) تنصاع تماما للبحث عن تجليات المعنى في بعده السياسي . الابيات يعاد شرحها او ترجمتها (نثرا سياسيا) بخلاف الوعد الذي قدمته الناقدة في مقدمة الكتاب الكلية حين قالت : «من كون الشعر رؤية مختلفة لعالمنا الواحد . ومن كون النقد قراءة تحاول ان تنتج معرفة بالنص ـ موضوع القراءة ـ ارى ان الكلام عن الشعر هو في وجه هام من وجوهه كلام على اللغة) .

اية لغة ؟ هذا هو سؤال القارىء القادم من الجهة الاخرى . لغة الشعر ليست هي محمول المعنى . وقابليات هذا المحمول للزيادة النقدية ـ اي مواصلة الشرح والاستنتاج ـ

ان اقامة الناقدة لاختلاف محلوم به للغة شعرية جديدة او بتعبيرها لقول شعري . تتم في ضوء اختلاف (معرفي ـ مقروء) بين مفاهيم معاصرة معروفة . هكذا يتم قلب المعادلة . اي تبحث هذه الاختلافات بين المفاهيم عن اصدائها في اختلافات النصوص . وليس العكس . بهذا المعنى (تسلس) النصوص باللين اوبالعنف ـ لافرق ـ لكي تلبي اختلافات «مجردة» هي في الاصل وقبل هذا التجريد كانت افرازات لنصوص مختلفة . وفي هذه المفارقة تكمن كوميديا الاستهلاك وتراجيدياه معا .

(حاوي : القصيدة الاخيرة) ..

هنا يتراجع حتى المعرفي برمته . فكيف بالمصطلحات المقترحة ؟ تكتب الناقدة عن حاوي قائلة : «هذه المرة قال قصيدته الاخيرة . هذه المرة لم يكتبها.. لم يمسك بالقلم.. الخ .. » .

ليكن . لنقبل هذه المرة بدورنا كتابة نقدية «تابينية» تحتفل بالشعر ـ غير المكتوب ـ على طريقتها . لكن اليس النقد نقدا اولا وقبل اي شيء ؟

الم يكن امام الناقدة فرصة ولو لمرة واحدة ان تكتب شعرا عن موت تراجيدي كهذا؟ ؟

منذ السطر الاول تنتفي اللغة بوصفها مادة التعبير الشعري . ويحل مكانها فعل (قتل الذات) كيف ننظر الى انتحار حاوي باعتباره قصيدته الاخرى دون ان نقع في وهم الشعر . بقدر تخلينا عن اداة النقد !! ماكنت لاعترض على شفافية تابينية يقولها النقد ـ من غير موقعه ـ عن شاعر يستاهل الكثير ـ نقدا وشعرا ـ لولا ان الناقدة افاضت في مقدماتها وهي تجترح البدائل . وتعد بالخروج عن السائد (اللفظي) . فهل حدث الشيء نفسه ؟ تماما كما حدث لذلك الناقد البنيوي الرصين والجاد .. حين انتقل بزلة قلم الى الف الغنائية واخذ يكتب (بوحا) على هامش البوح ؟؟

(الوصفة النقدية)

تقول الناقدة يمنى العيد في فصل بعنوان اشكالية الشعر العربي الحديث في لبنان : ان الكلام على مشكلات الشعر العربي الحديث ليس رايا يعطى ولاموقفا يسجل .. الخ .. بل هو قبل كل شيء بحث في الشعر .. واذا كان نقدنا العربي الحديث يعاني هو ايضا من مشكلاته فكيف تريدون من فكر نقدي ان ينظر في مشكلات الشعر وهو لم يجد بعد حلا لمشكلاته ؟ ؟

برايي ان اشكالية النقد الكبرى والتي تجد مجالها الميداني في هذا التوصيف . تكمن اساسا في الفصل بين مشكلات النقد .. ومشكلات الشعر . فالناقدة ترجو ان يجد النقد حلا لمشكلاته ثم يتقدم الى الشعر .. هكذا هما اذن .. مملكتان متباعدتان تستكمل كل منهما عناصر مقوماتها في معزل عن الاخرى اليس هذا مايشي به او يصرح به كلام الناقدة ؟؟

النقد في ارقى مستوياته التطبيقية تولد عن احتكاك حقلي بين النظر والتطبيق انه لكي يكون متكاملا في عضويته يستمد من الاشتباك بالنصوص المنقودة احكامه . فهو اذ يستقرىء يتوصل من خلال تعدد الامثلة الى انساقه المقترحه .ولايخفى علينا هنا . ان جانبا مهما من ازمة النقد العربي المعاصر تولد عن وضع العربة امام الحصان . وسيكون من قبيل التكرار التذكير بان المنهج الاسطوري مثلا لم يوضع كالسروج على متون النصوص . العكس هو الذي حدث بالفعل . ـ تجربة فراي في قراءة بليك مثلا ـ لكن ماحدث عندنا هو العكس .. النصوص لم تفرز احكاما .. وانما الاحكام والتانق النظري هو الذي عنب نصوصا فاعترفت بمالم تقترفه !

لااريد ان اتوقف اكثر من ذلك عند امثلة او (مصغرات) نقدية يقدمها كتاب نموذجي في طموحه وتعثره معا .

(النمطية الجديدة !)

ربما كان مثيرا ان بدات بعض الدراسات النقدية المعاصرة (تطعم) نفسها بتوشيات معرفية . او تترصع بحجارة كريمة هي في الاصل مصطلحات منحوتة بعناية . لتدل غالبا على مفاهيم ليست جديدة تماما ..

لناخذ كلمتي الخطاب والنص مثلا . فهما لم تكونا متداولتين قبل ثلاثين عاما بهذه السعة . اذ سرعان ماصبح للمفردتين بريق خاص . ولو تعقبنا استخدامهما في السياقات النقدية على اختلاف مستوياتها لوجدنا ان الاغواء اساسا يكمن في الجدة النسبية لهذين المصطلحين وهنا لابد من الاعتراف بدور الثقافة العربية ـ المغربية في اقتراح معجمها المترجم عن الفرنسية وفق اجتهادات عربية ـ لغوية .

ها نحن نقرا العديد من المقالات التي (تطعم) نفسها بمفردات طازجة . وبمصطلحات مستبدلة لكن لتقول ماقيل من قبل بلغة ووعي الاربعينات . اللهم الا اذا كان الفرق هو في كون الوعي الاربعيني النقدي اكثر انسجاما مع مرجعياته واكثر وضوحا في نتائجه .

لقد وجدت ثقافة الاستهلاك المحض قدرا من عسر الهضم العقلي جعل بعض المعارف اشبه بكتل صماء محشوة في الرغيف . ولعل سوء الفهم يكمن اساسا في فهم علاقة المعرفة بالتاريخ وبالتحولات الجمعية للبشر . لانه حين يكون الانفصام عظيما بين المقول ومصادره او بين الوعي ومايوعى به فان اللغة ـ وبالتالي الاساليب ـ تكون ضحية بارزة لمثل هذا الانفصام . ينعدم او يكاد المشترك الاصغر ـ وليس الاعظم فحسب ـ بين القائل والمتلقي . وقبل ذلك بين القائل ونفسه اي بينه وبين مقولاته !

فما كان جديدا او طازجا لعامين او ثلاثة . لكتابين او خمسة .. هاهو تعلكه الاضراس نفسها . يتكرر . مبشرا او منذرا في الحقيقة بنمطية جديدة ولا تتولد النمطيات الجديدة . الا من ظروف حضارية محددة اي عندما يتولى الاستهلاك في قطفاته الاولى نخبة من العارفين . عندئذ تكون الغرابة او الطرافة انطباعا اوليا .. سرعان مايتبدد حين يعم النقل . بميكانيكية استهلاكية غير قادرة على التوقف او التقاط النفس . متواليات مجتوتة من الافكار والنظريات . يفرزها سياق حضاري ذو ايقاع سريع للغاية . . يبحث عما يستجيب له ويقترحه . ـ اجرائيا ـ ثم يغادره متمثلا خلاصته .. وهكذا العكس تماما يحدث لمحترفي الاستهلاك . وثبات قروية سريعة من غصن الى اخر .. ومن شجرة الى اخرى وفقدان حقيقي لكل ماله علاقة بالتاسيس انجد في هذا السيرك «التراجيكوميدي» مصدرا لانتفاء الذاكرة المعرفية وانتقاء بعدها الاوعى (الذاكرة النقدية) ؟

ان مشروعا يجعل التامل في صميم ايقاعه يكرس لاستقراء الذاكرة النقدية خلال ثلاثين عاما في الاقل من شانه ان يعيد طرح الاسئلة . على نحو اخر . وقد يوصلنا الى العثور على وثيقة الطلاق المكتوبة بين النص وقارئه وبين المبدع وناقديه !

■ تخطيط : جبار مجبل

أشباح

■ خالد علي مصطفى

قد تاتينا في النوم وفي اليقظة اشباحُ العشّاقْ
فتصادقُ بعضاً منّا
وتعلّمهُمْ كيف يشدّون الحبل على الاعناقْ :
وتعادي بعضاً منّا
وتلقّنهمْ كيف يشقّون الزحمة في الاسواقْ !

● ● ●

قد يختارون الارواح لهم ماوى :
فترى روحا تجلسُ في زاويةِ المقهى . وتطاردُ حُلماً في ردن الظلماءْ :
وترى روحا تحملُ مشطاً
تتوهّمُ صورتها في المراةِ فتاةً عذراءْ .

● ● ●

قد ياتون ويمضونَ باطواقِ الاخفاءْ :
انا يمشون وراءَ جنازةْ .
يصبّون القهوة في الماتمِ للاحياءْ :
انا ينشقُّ السقفُ بمعجزةٍ عنهمْ
فتلوحُ سماءٌ من غزلانْ
ترقصُ حول المجنون وليلى
في ليلةِ عُرْسهما .
وتكذّبُ ماجاء من الاخبارِ عن الكهّانْ !

● ● ●

قد ياتونَ .. متى ؟
غربتْ عنّاَ الشمسُ ولم ياتوا .
وَتَذَكّرْنا انّ الليل بخيلْ
يُغلقُ كلَّ الانفاقْ .
ويصادرُ في النوم قطارَ العُشّاقْ !

● ● ●

سنظلُّ نُقلّبُ اسطورةَ موعدنا .
ونلمُّ فُتاتَ الخبزِ عنِ الاطباقْ !

ماوراء الافق

حول لحظة الابداع

عبدالجبار داود البصري

من الاسئلة التي ترد كثيرا في اللقاءات الصحفية سؤال صحفي للاديب او الشاعر عن مشاريعه الادبية المقبلة . وقد اعتاد بعض الادباء ان يحدد موضوعا معينا ينوي الكتابة فيه . الا ان شاعرا من داغستان هو ابو طالب غضب حين وجه اليه هذا السؤال وكان جوابه : هل يعرف الصياد مايلقى في طريقه : اهو ارنب ام اوزة؟ ام ذئب ام ثعلب احمر؟ وهل يعرف المحارب مسبقا اي ماثرة سينجزها في المعركة؟

ويعقب على هذا الراي الشاعر رسول حمزاتوف : وقد وقعت كلمات ابي طالب هذه من قلبي موقعا طيبا .. يدهشني دائما اولئك الذين يحاصرون الكاتب بالطلب اليه ان يحدثهم عن مشاريع الابداع للسنوات القادمة . الكاتب يعرف بالطبع الاتجاه العام لعمله . وربما كان بالامكان التخطيط لكتابة رواية او ثلاثية اما الشعر .. الشعر فياتي على غير توقع كهدية . ملكوت الشاعر لايخضع للمشاريع المحكمة .

لايمكن الانسان ان يخطط لنفسه فيقول : في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم ساحب الفتاة التي سالقاها في الطريق . او غدا في حوالي الخامسة مساء سابغض سافلا ما.. [ص٧٤/ داغستان بلدي] .

تغلب على هذا الراي النقدي الصور الشعرية والتشبيهات وفي مقدمة الاغاليط المنطقية الاعتماد عليها .

فتشبيه الشاعر بالصياد الذي لايدري ماسيصيده . وبالمحارب الذي لايدري مسبقا ماسينجزه . والانسان الذي يفكر بحب اول فتاة يلقاها . او ببغض اول سافل يقابله تشبيه مرفوض . لان الشاعر ليس صيادا ولكنه انسان ممتلىء بالتجارب وهو يخرج كل يوم لايصطاد اي شيء ولكن ليبحث عن الجمال والاشياء الجميلة واذن فهو يستطيع ان يحدد هدفه مسبقا وحتى لو كان صيادا فهو صياد ماهر لايسمي اليربوع او الارنب او الضب صيدا وهو يعرف انه خارج لصيد الغزلان او ماهو اهم منها .

والشاعر ليس محاربا لاهدف له ولايدري اي ماثرة سينجزها .. انه محارب من اجل الانسان . من اجل الخير . من اجل الجمال وهو لايخوض اي معركة كانت وانما عليه ان يخوض المعارك العادلة وان يتوقع تحقيق اروع النتائج والانتصارات .

والفرق شاسع بين الانسان الذي يخطط ليحب اول فتاة يلقاها غدا وبين الشاعر لان الانسان الاول فارغ القلب ان وجد مثل هذا الانسان اما الشاعر فهو انسان متميز يستطيع ان يقول ساقابل حبيبي صباح غد او ساشترك في مظاهرة ضد الاستعمار حوالي الخامسة مساء .

وبالتالي فان التجربة الشعرية او الهاجس الشعري ليس ارنبا ولاثعلبا احمر وليس فتاة مجهولة او سافلا مجهولا .

ان الهاجس الشعري ليس ابن ساعته وليس منفصلا عن كيان الشاعر انه يعيش معه ويرافقه في حله وترحاله وينمو رويدا رويدا في اعماقه في مخيلته في وجدانه بحيث يستطيع ان يحدد ملامحه وقسماته .. واذن فهو في كل وقت قادر على ان يشير اليه ويتوقع التعبير عنه بالشكل الذي يناسبه .

وقد اعتدنا ان نشبه لحظات الابداع بلحظات المخاض وهو تشبيه اقل مغالطة منطقية لان الام تستطيع ان تحسب بدقة اليوم الذي تلد فيه . فالانسان لايلد الا انسانا والحيوان لايلد الا حيوانا وكذلك المبدع يستطيع تحديد كنه مولوده ان كان شاعرا او قاصا او تشكيليا او موسيقيا .

والشعر لاياتي على غير توقع لكل انسان .. لانه ليس كل انسان شاعرا ولكنه ياتي للشعراء فقط . ولاياتيهم على غير توقع ولكنه ياتي حين تنضج تجاربهم وتتعاون المحفزات المتعددة الثقافية والبيئية والبيولوجية والاجتماعية . والشعر العظيم لاياتي منحة او هدية وانما هو هدف لابد من النضال والجهد والعرق والدموع للوصول اليه وبدون ذلك سيكون هدفا قريبا وعطاء رخيصا .

ما احوجنا الى شاعر يخرج صباح كل يوم ومساء كل يوم وهو يدري ماسيحققه من ماثر . وماسيصطاده من صيد ثمين .

مااحوجنا الى شاعر يخرج صباح كل يوم ومساء كل يوم وهو يدري اي امراة جميلة سيقابلها . واي سافل سيبصق في وجهه .

مااحوجنا الى شاعر يخطط كل صباح وكل مساء لكتابة الاثر الذي يحلم بكتابته ولم يكتبه بعد .

مااحوجنا الى شاعر يخطط كل صباح وكل مساء لكتابة شيء ينافس اروع الاثار الخالدة واكثرها بريقا وجمالا ..

ما احوجنا الى شاعر ياخذ زمام المبادرة بيده لا بيد القدر والصدفة يدري ويدري انه يدري ..

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

السيد عزة ابراهيم يفتتح اعمال الدورة الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في محافظة اربيل امس اعمال الدورة الاولى للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السادسة .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضور الجلسة الافتتاحية للمجلس .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين مبنى المجلس التشريعي عزف السلام الوطني وقدم طفلان من ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي باقات من الزهور الى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ثم صافح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السادة سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ومحافظي نينوى واربيل والسليمانية ودهوك والرفاق امناء سر قيادات فروع مكتب تنظيم الشمال للحزب والمسؤولين .

وبدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة من ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السادة اعضاء المجلس التشريعي وثقة سيادته بقدرتهم على النهوض بالمسؤوليات الموكلة اليهم في تعميق مسيرة الحكم الذاتي وبناء صرح العراق الشامخ . وفي ما يأتي نص الكلمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

. محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم . صدق الله العظيم

ايها الاخوة اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي الاعزاء مناسبة عزيزة ويوم سعيد ان احييكم تحية الاخوة والنضال وانقل لكم تحيات باني مجد العراق ورائد الحكم الذاتي الرئيس القائد المناضل صدام حسين في يوم انعقاد الجلسة الاولى لاعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي في منطقة كردستان العراق للحكم الذاتي .

ان مما يملؤنا فخرا واعتزازا ايها الاخوة الاعزاء ان تنعقد هذه الدورة وفي هذه الظروف لتكتسب اهمية تاريخية لا لانها تنعقد في ظل النصر والسلام فحسب وانما تأتي تجسيدا للحملة التي يقودها الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لتطوير الحياة الديمقراطية في بلدنا العزيز وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي ينفذ اليوم وباشراف سيادته المباشر وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبية لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز وسوف ترفع هذه المشاريع الى سيادته .. وفي الايام القريبة القادمة من اللجان المكلفة باعدادها ان شاء الله .

كما تأتي هذه الدورة متزامنة مع ذكرى القرار التاريخي الشجاع في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ هذا القرار العظيم الذي جاء معبرا ادق التعبير عن ارادة الشعب العراقي ومجسدا اروع تجسيد كبرياءه الوطني وكان يجمع في حالة واحدة مبصرة كل شمم الامة العربية وعنفوانها ووقفات رجالها الميامين الذين ابو الضيم وقارعوا اعداءها وذادوا عن ثغورها وبنوا لها مجدا يظل شامخا على مر الاجيال

ولولا ذلك القرار التاريخي لكان شأن العراق غير شأنه اليوم ولكان حال الامة غير حالها الان .. ولكن ذلك القرار الشجاع والحكيم في ان معا هو الذي اجهض هذه النيات الشريرة فبحزمه وعزمه انطلقت جحافل العراق العظيم جحافل قادسية صدام المجيدة لتذود عن الوطن الغالي وعن الامة العربية كلها وقد امتلأت نفوس حالها وضمائرهم بروح الامة وعبق تاريخها المجيد مثلما امتلأت بشموخ العراق الجديد وحب قائده المنصور صدام حسين وبفضل الله العلي القدير وتضحيات العراقيين الاماجد السخية تحت راية قائدهم المنصور انقذ العراق الامة العربية باسرها من اعتى غزو عرفه تاريخها الحديث بعد ان كشفت لنا سنوات الحرب الطويلة اي حقد اصفر كان يخبئه لنا المعتدون واية نيات شريرة ينوون واية جرائم كانوا سيرتكبون لا سمح الله لو تلكأ العراق في اتخاذ قراره الحاسم واتاح لهم ان يفاجئوه بدلا من ان يوجه اليهم ضربته الساحقة .

لقد كان قرار الثاني والعشرين من ايلول قرارا تاريخيا بحق وان عظمة هذا القرار تتجلى لنا اليوم ونحن نرى المعتدين وقد هزموا استراتيجيا وتمرغت افكارهم الشريرة في وحل الهزيمة وسلم العراق لأهله واحبائه من شرورهم وها هو شعبنا العظيم في شماله وفي جنوبه وفي كل مكان يعيش بكل احاسيسه اسبوع قادسية صدام

■ تجربة الحكم الذاتي تعزيز للتجربة الديمقراطية في كل العراق ■

ويستعيد بكل الفرح والزهو والكبرياء ثماني سنوات من البطولات والانتصارات المجيدة .

ايها الاخوة الاعزاء ان انتخابات المجلس التشريعي في دورته الجديدة قد اكدت على نحو بالغ الوضوح رسوخ النهج الديمقراطي لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وعملها الدؤوب لتوطيد قواعد الحكم الذاتي بوصفه واحدا من اهم الانجازات الديمقراطية الكثيرة التي انجزتها قيادة الحزب والثورة على طريق تعزيز اسس الديمقراطية الصحيحة لبناء العراق القوي المزدهر في ظل قائد المسيرة وباني مجده الشامخ الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله .

وقد رأيتم كيف كان اقبال جماهير المنطقة على المشاركة في انتخابات المجلس التشريعي رائعا ومتميزا مما يدلل على وعيها الديمقراطي العميق واحساسها المرهف باهمية دورها في ترسيخ تجربة الحكم الذاتي واغنائها كما ويؤكد نجاح هذه الممارسة على سمو معنى تجربة الحكم الذاتي في نفوس ابناء المنطقة ورسوخه في ضمائرهم كما يدل على اعتزازهم الكبير بالتجربة والتفاهم الوثيق حول مهندسها وراعيها رمز العراق الجديد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

ان شعبنا الكردي الذي خلف وراء ظهره حالة القلق وعدم الاستقرار والذي امن بان طريق الحكم الذاتي هو طريق الوحدة الوطنية والتقدم والكرامة قد جعل من مشاركته الواسعة في هذه الانتخابات مناسبة اخرى لتجديد الولاء والوفاء لمنهج ثورة ١٧ـ٣٠ تموز والالتفاف حول راية قائدها الشجاع والبقاء امناء لحماية مكتسباتها ومنجزاتها التاريخية وما هي تجربة الحكم الذاتي اليوم تزدهر عاما بعد عام وتزدهر معها حياة ابنائها وترفل المنطقة في ظل الامن والاستقرار بمزيد من الرفاه والتطلع المشروع نحو المستقبل وهكذا يخيب شعبنا رهان الاعداء ويكسب العراق الجديد ابناءه الاوفياء ويلفظ من ارضه الخونة والعملاء الى الابد .

ايها الاخوة الاعزاء

اننا اذ نهنىء شعبنا الكردي بروعة ممارسته الديمقراطية ونجاحها وشموليتها التي جسد من خلالها انتماءه الوطني الاصيل واندفاعه وحماسه لدفع عجلة التطور الاجتماعي عبر هذه الممارسة الديمقراطية الى امام واذ نهنىء ايضا ممثلي شعبنا الكردي الذين فازوا بثقته وتسنموا عضوية المجلس التشريعي بدورته السادسة فاننا نطمح الى ان تكون هذه الدورة متميزة منطلقين في ذلك من دقة واهمية المسؤوليات الوطنية الملقاة على عاتقها .

ايها الاخوة اعضاء المجلس يا ابناء شعبنا العزيز

ان مرحلة النصر والامن والاستقرار والسلام تتطلب من جميع العراقيين جهدا مضافا وعطاءا سخيا وعملا ابداعيا وكل في مجال اختصاصه ومن موقع مسؤوليته باتجاه النهوض بالمجتمع العراقي الى افاق التقدم والتطور المنشود وتعويض اي خلل او تلكؤ في اي جانب من جوانب الحياة فرضته ظروف الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني العميل على شعبنا وعلى امتنا مطلوب من الدورة الجديدة للمجلس التشريعي ترجمة كل اهتمامات ومقولات وطروحات الرئيس القائد صدام حسين عن المنطقة وعن الحكم الذاتي الى وقائع ومنجزات ملموسة وان يبرز عمق الالتزام في ترجمة مقولة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وهو يقول ..

(ان شعبنا الكردي مع نفسه ونفسه جزء من النفس العراقية وليس حالة مجتزاة عنه)فاليوم وبعد ان مضى على قيام الحكم الذاتي اكثر من خمسة عشر عاما تأكد للعالم اجمع ان ما حققه حزب البعث العربي الاشتراكي في اطار الحل الوطني والديمقراطي للمسالة الكردية كان بحق انجازا تاريخيا كبيرا وضع الاساس المتين لبناء الجبهة الداخلية بناءا صلبا وسليما وفتح الافاق الرحبة لنمو وازدهار العلاقات الانسانية والديمقراطية بين ابناء الشعب الواحد فضلا عن كونه تجربة ميدانية مشرقة ومتقدمة على مستوى الامة والتجارب العالمية الاخرى .

وبالتأكيد فان المرحلة المقبلة وفي اطار المنهج الديمقراطي الشامل الذي حدد افاقه ومدياته وصيغه السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه للعراق الجديد لابد وان تشهد توجها جادا نحو ترصين الحكم الذاتي وتطوير مؤسساته بما يعزز هذه التجربة ويعمقها ويغنيها بمضامين متجددة لتكون في نتائجها النهائية جزءا من البناء الديمقراطي والانساني الشامخ لثورة الطريق الجديد واني اؤكد لكم ايها الاخوة ولكل ابناء شعبنا العظيم وامتنا المجيدة ان الرفيق الرئيس القائد صدام حسين يعد تعزيز تجربة الحكم الذاتي وتدعيم مؤسساتها الدستورية تعزيزا للتجربة الديمقراطية في اطار العراق كله وان حرصه على تعزيز الاولى ينطلق من حرصه على تعزيز الثانية فالديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي افق من افاق الديمقراطية في كل العراق هذه الديمقراطية التي ما زالت افاقها تتسع ومؤسساتها تتوطد وممارساتها تغتني لكي تكون معادلة الحقوق والواجبات اكثر توازنا واعمق في التعبير عن فكر الثورة ومنهج قائدها العظيم صدام حسين .

ايتها الاخوات ايها الاخوة ..

ان ما نتمتع به من حرية وديمقراطية نحن العراقيون وما يسود بيننا من انسجام وتآلف قل نظيره ينبغي الا ينسينا ما يحدث اليوم ومنذ خمسة عشر عاما في القطر اللبناني فالحرب السورية المعلنة بالقذائف والصواريخ ضد الشعب اللبناني حولت هذا القطر الى مشهد للموت اليومي والدمار والوضع القائم في العاصمة اللبنانية الان يتحدد في هدنة هشة تتهددها الخروقات السورية المتواصلة لوقف اطلاق النار وهذا الخرق المتواصل يعني ان النظام السوري العميل قد ضرب عرض الحائط قرارات قمة الرباط وقرارات اللجنة الثلاثية المنبثقة عنها متحديا بذلك الارادة العربية مما يستدعي شن حملة ادانة واسعة تجاه حرب الابادة التي يشنها هذا النظام على لبنان العربي الصامد والعمل على دعم كل المساعي القومية لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء لمناقشة الازمة اللبنانية وارغام النظام السوري المجرم على سحب قواته المعتدية من لبنان وسحب كل القوات الاجنبية الاخرى بما يتيح للشعب اللبناني تقرير مصيره بنفسه بعيدا عن اي نوع من انواع الوصاية والاكراه والتدخل بشؤونه الداخلية .

ايها الاخوة الاعزاء

وختاما اكرر تهنئتي الحارة لكم لفوزكم بثقة الشعب واتمنى لكم التوفيق والنجاح في مسؤولياتكم الجسيمة التي ترتبتها عليكم عضويتكم في هذا المجلس املا ان يكونوا عند موقع الثقة التي منحها لكم شعبنا في المنطقة وفي موقع الاقتدار للوفاء لمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .. وثورته المجيدة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ومنهجها الديمقراطي الاشتراكي وليكن المجلس التشريعي ساحة جديدة للنضال والتضحيات في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا ليأخذ دوره التاريخي والانساني والنصر لثورتنا وشعبنا العراقي العظيم تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . صدق الله العظيم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد ناظم يونس سعيد قد ترأس الجلسة الافتتاحية بوصفه اكبر الاعضاء سنا واستنادا الى المادة (٥٠) من قانون المجلس التشريعي رقم (٥٦) لسنة (١٩٨٠) المعدل .

بعدها تلا اسماء الاعضاء الجدد لعضوية المجلس التشريعي للتأكد من النصاب القانوني لعقد الجلسة . ثم جرت مراسيم اداء اليمين القانوني لاعضاء المجلس كلا على انفراد .

وكان السيد ناظم يونس قد القى كلمة عبر فيها باسم اعضاء المجلس التشريعي عن شكره وتقديره للرعاية الكريمة التي تحظى بها مؤسسات الحكم الذاتي وجماهيرها المناضلة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا حرص اعضاء المجلس واستعدادهم الدائم للعمل الجاد والتميز من اجل تعزيز مسيرة البناء والتقدم للعراق المنتصر .

هذا وانتخب السيد بهاءالدين احمد فرج رئيسا للمجلس التشريعي وطلعت هادي احمد نائبا للرئيس وحسام داود خضر امينا للسر عن طريق الاقتراع السري المباشر .

وبعد ذلك منح المجلس التشريعي الثقة للتشكيلة الجديدة للمجلس التنفيذي الذي ضم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيسا والسادة نامق رقيب السورجي امينا عاما لادارة التربية والتعليم العالي وبشير عبدالرحمن الاتروشي امينا عاما لادارة شؤون الاوقاف وعجيل جلال امينا عاما لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية وسردار عبدالمجيد رشيد امينا عاما لادارة الشؤون الداخلية وصكبان حسين احمد امينا عاما لادارة الشؤون الاجتماعية وزهدي احمد محمد امينا عاما لادارة البلديات والمصايف وغلندي محمد حسن امينا عاما لادارة الاشغال والاسكان وحكمت حاجي سليم امينا عاما لادارة الثقافة والشباب ومحمد وراني امينا عاما لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي .

ودعا السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الاعضاء الجدد للمجلس التشريعي الى اشاعة القيم الديمقراطية بمدياتها الواسعة المعبرة عن عمق المبادىء التي جاء بها حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته العملاقة .

واكد في مداخلة خلال الجلسة الافتتاحية على ان المسؤوليات الكبيرة التي يتحملها الاعضاء الجدد تتطلب العمل الدؤوب وتصعيد النضال للمساهمة الفعالة في تعزيز المسيرة ورفدها بالعوامل التي تعطيها دفعا ثوريا وحضاريا .

وقال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان متطلبات العصر الحديث والنهوض به تستدعي استحضار القيم الاصيلة والمشرقة من تراث امتنا العربية وعقيدتها الاسلامية والاستفادة من دروسها الغنية لتكون حافزا لانطلاقة جديدة تعززها الثقة بالنفس وباهمية المسؤولية الملقاة على عاتق الاعضاء الجدد لبناء قاعدة التطور ومواجهة التحديات الكبيرة .

واضاف (ان تحقيق ذلك يتم من خلال الحوار البناء والكشف عن المظاهر والافرازات الضارة للمجتمع ومعالجتها بمزيد من الوعي والتبصر بالمنجزات لخدمة المسيرة الكبيرة .

ودعا في ختام حديثه الى ابقاء الابواب مفتوحة امام المبادىء والقيم التي نؤمن بها لتكون حية وفعالة من اجل خلق قناعات تعبر عن عمق الانتماء للوطن والثورة والالتفاف حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي قد القى كلمة بالمناسبة اكد فيها اهمية هذه الدورة كونها تنعقد في ظل النصر والسلام وتتزامن مع مرحلة البناء والتطور التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبمشاركة الجماهير الملتفة حول رايته الخفاقة .

واضاف ان المسؤوليات التي وضعها شعبنا في اعناقنا تتطلب الكثير من الجهود والبناء للمساهمة في البناء والتطور ودعم مؤسسات الحكم الذاتي وبما يحقق طموح قيادة الحزب والثورة في هذا المجال .

ثم القى السيد بهاء الدين احمد فرج رئيس المجلس التشريعي كلمة اكد فيها اهمية هذه الدورة التي تتميز بخصوصية فريدة كونها تأتي في اجواء نصرنا الكبير وسلامنا المقتدر الذي حققه شعبنا المجيد ضد العدوان الايراني العنصري التوسعي وانها تتزامن مع ذكرى الرد العراقي الجبار في الثاني والعشرين من ايلول من عام ١٩٨٠ التي انتفضت فيها الارادة العراقية المقتدرة لردع العدوان الايراني الصهيوني المجرم .

ودعا السيد بهاء الدين احمد فرج السادة اعضاء المجلس التشريعي الى بذل المزيد من العطاء المتواصل والجهد الخلاق ليظل عراقنا عزيزا شامخا مطرزا بمعالم النهوض والتقدم ترفرف عليه رايات النصر والسلام التي يحملها بجدارة باني مجد العراق الحديث المنصور بالله السيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا وحضر جلسة الافتتاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة محافظو وامناء سر فروع الحزب في المنطقة الشمالية .

وفي ختام الجلسة الافتتاحية رفع اعضاء المجلس التشريعي برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد على البقاء مخلصين للذود عن حياض الوطن والدفاع عن مسيرة ثورتنا الظافرة .

وكانت جماهير محافظة اربيل يتقدمهم الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي قد استقبلت ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بحفاوة بالغة لحضوره اعمال الجلسة الافتتاحية للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورتها السادسة .

وعبرت الجماهير المحتشدة التي اصطفت على الشوارع المؤدية الى مبنى المجلس التشريعي في هتافاتها واهازيجها عن عميق فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاهتمام الذي يوليه سيادته لتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي والنهوض بها .

وشارك في الاستقبال السيد محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب .

(واع)

بسم الله الرحمن الرحيم

(وشاورهم في الامر واذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين)

صدق الله العظيم

الى عز العراق ورمز شموخه وعنوان مجده بطل الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

ونحن نعيش ايلما خالدة مكللة بغار النصر المبين مطرزة باروع المنجزات والمكاسب وفي الوقت الذي يواصل فيه شعبنا العراقي العظيم مسيرة انجازاته الكبرى في التنمية والبناء والاعمار وترسيخ دعائم السلام الدائم والشامل وفي ظل رعايتكم الكريمة والمتواصلة لابناء شعبنا الكردي ولمسيرة الحكم الذاتي يبدأ المجلس التشريعي لمنطقة كردستان دورته السادسة (دورة النصر والسلام) ويمارس مهامه ومسؤولياته التاريخية على طريق النهوض الحضاري الشامل تحت رايتكم الخفاقة وبهذه المناسبة التاريخية يشرفني ويسعدني ان اتقدم اليكم يا سيادة الرئيس القائد باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي باجمل ايات الشكر والتقدير لرعايتكم الدائمة لهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي عامة والمجلس التشريعي خاصة والتي كانت لها اكبر الاثر في تعميق مسيرتها واغنائها بكل جديد واصيل على طريق بلوغها مداها الاقصى لتحقيق اماني شعبنا وطموح قيادة الحزب والثورة سائلين الله جلت قدرته ان يسدد خطاكم لما فيه خير هذا الشعب وعزة الوطن ويديم علينا نعمة النصر والسلام مجددين لكم عهد الرجال الاوفياء على البقاء جنودا مخلصين للذود عن حياض الوطن والدفاع عن مسيرة ثورتنا الظافرة وبذل كل الطاقات والامكانات لتعميق مسيرتنا التاريخية الكبرى نحو الغد المشرق السعيد بقيادتكم التاريخية الفذة .

سيدي الرئيس القائد

ان الصورة المشرقة التي جرت فيها انتخابات المجلس التشريعي في التاسع من شهر ايلول الجاري عبرت عن وعي جماهير شعبنا الكردي الوطني والديمقراطي العميق وجسدت التفافها وتوحدها مع مسيرة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقيادتها التاريخية الحكيمة ومبادئها الانسانية والوطنية النبيلة وكانت انتخابات المجلس التشريعي بحق استفتاءا شعبيا عبرت الجماهير الكردية من خلالها التفافها حول الثورة والحزب والقائد المنصور صدام حسين وعن استعدادها المطلق للبذل والعطاء في معركة البناء وتعزيز مقومات النصر والتقدم والازدهار ان الثقة الكبيرة التي اولتها قيادة الحزب والثورة وجماهير شعبنا الكردي بالمجلس التشريعي واعضائه في دورته الجديدة (دورة النصر والسلام) ستكون خير حافز لنا لبذل المزيد من العطاء لخدمة عراقنا الحبيب واغناء مسيرة الحكم الذاتي على طريق تعزيز الوحدة الوطنية الصلبة وترسيخ دعائم النصر والسلام ليبقى عراقنا العظيم عزيزا شامخا ترفرف عليه رايات المجد والعلى التي تحملون لواءها بجدارة فائقة المجد لكم وانتم تقودون شعبنا العراقي العظيم من مجد الى مجد ومن نصر الى نصر والعز والفخار لابطال قواتنا المسلحة الباسلة الذين سطروا اروع ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن قيم الشرف والرجولة ولتبقى رايات العراق عراق العرب والاكراد خفاقة الى الابد ..

بهاء الدين احمد فرج

رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان

وزير الثقافة والاعلام يلتقي وزيري الاعلام في جمهوريتي موريتانيا ومالي



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني الذي يزور العراق لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث .

ونقل الوزير الموريتاني خلال اللقاء التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

وتم في اللقاء بحث تطوير افاق التعاون في المجالات الاعلامية والثقافية والفنية بين القطرين الشقيقين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الثقافة والاعلام .

والتقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد بكاري تراوري وزير الاعلام والثقافة والرياضة في جمهورية مالي .

ونقل الوزير المالي خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي .

وجرى خلال المقابلة بحث تطوير سبل التعاون في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية بين البلدين الصديقين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الثقافة والاعلام .

(واع)

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة العيد الوطني لبلاده ■

السيد الرئيس صدام حسين يهنىء رئيس جمهورية مالي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد موسى تراوري رئيس جمهورية مالي لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يأتي نص البرقية :

سيادة موسى تراوري رئيس جمهورية مالي .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية مالي يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية مالي المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا دوام التطور والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في مدينة بابل الاثارية مساء امس فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد) .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين . كلمة رحب في مستهلها بضيوف المهرجان . واعلن باسم السيد الرئيس القائد بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث .

قدمت بعد ذلك وعلى مسرح قاعة العرش فعالية دائرة السينما والمسرح وهي (احتفالية بابلية) جسدت وباسلوب اسطوري مقتبس من المأثورات التاريخية لحضارة العراق القديم صراع الهة العالم القديم والهة العالم الحديث وظهور بابل وازدهارها مخلدا عشتار الهة الحب والجمال وتموز اله الخصب والنماء والزواج المقدس عند البابليين وعظمة حمورابي ومسلة قوانينه المعروفة .

كما جسدت عودة الاله مردوخ من جديد الذي يمثل امتدادا لحمورابي ونبوخذ نصر يحيط بهم اطفال العراق وهم يحملون الشموع وسعف النخيل والنذور والقرابين وتشكيلات فنية وعلى ايقاع الموسيقى والاناشيد البابلية حيث ينفتح الحشد وترتفع السواعد لينطلق منها صوت البشير معلنا ولادة الرمز الجديد للعراق العظيم عبر لوحة كبيرة ترتفع فوق رؤوس المحتفلين ووسط الزغاريد والزهور والهتافات لتشير الى صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق وبطل النصر والسلام .

كما زينت سماء الاحتفال الالعاب النارية والبالونات التي ارتفعت مع هتافات المشاركين في احتفالية بابل وزغاريدهم ودعواتهم بان يحفظ للعراق والامة العربية القائد صدام حسين .

وانتقل بعدها الحاضرون الى المسرح البابلي حيث قدمت دار الازياء العراقية عرضا لازياء وادي الرافدين عبر العصور .. وجسد العرض عظمة حضارة بابل واشور وسومر واكد كما جسد عظمة الانتصارات والمنجزات التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لعراقنا المنتصر .

وحضر افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة محافظو المحافظة الثلاثة بابل والقادسية والمثنى والرفاق امناء سر فروع مكتب تنظيم الفرات للحزب وعدد من كبار المسؤولين .

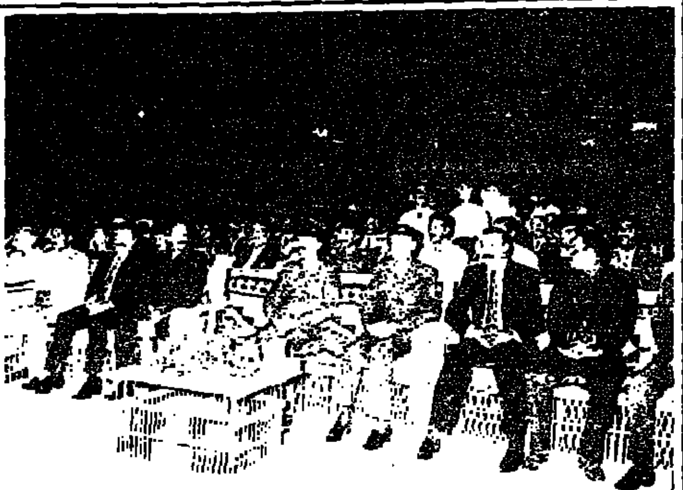
كما حضر حفل الافتتاح السادة وزراء الثقافة والاعلام في كل من جيبوتي ومالي وفنزويلا واذربيجان والسنغال اضافة الى وزير الخارجية في جمهورية اذربيجان السوفيتية ووكيلا وزارتي الثقافة والاعلام في دولة البحرين وجمهورية المانيا الديمقراطية ووكيل وزارة الخارجية الفيتنامي .

كما حضر الحفل رؤساء الوفود والبعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين في بغداد وجمع غفير من ضيوف المهرجان .

هذا وكان السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين قد افتتح قبل بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث معرض البطل الرمز صدام حسين باني العراق وباني بابل .

وضم المعرض وهو للمصور حسين محمد علي (٦٠) صورة جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وتفقده لهم كما ضم صورا تعرض للمرة الاولى .

كما افتتح السيد ممثل السيد الرئيس جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مدينة بابل الاثارية .



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الكتاب الشامل الذي نظمته دار الشؤون الثقافية العامة في قاعة فندق المنصور بمناسبة مهرجان بابل الدولي الثالث واسبوع قادسية صدام المجيدة .

وتصدرت كتب المعرض الاجزاء العشرة للمؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكتاباته منذ عام ١٩٦٨ ولغاية ١٩٨٣

كما ضم المعرض المؤلفات والدراسات الخاصة بالفكر الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مجالات الاقتصاد والادارة والاعلام والثقافة والمرأة والشباب .

وخصص جانب من المعرض لاصدارات هيئة اعادة كتابة التاريخ وسلسلة المئة كتاب وخزانة التراث والعلمية والابداع في القصة والشعر والرواية اضافة الى اصدارات اخرى في مختلف المجالات . واع

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

محافظة القادسية احتفلت بيومها السابع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة القادسية امس بيومها السابع تحت شعار (القادسية تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام حسين) وقد اناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول السيد ممثل السيد الرئيس ساحة الاحتفالات عزف السلام الوطني ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح المهرجان حيث قدمت فعاليات ملحمة تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو الباسلة .

والقى الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى ابناء محافظة القادسيتين وتمنيات سيادته لهم بالعز والموفقية والنجاح الدائم .

وفي ما يلي نص الكلمة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بسرور بالغ وشرف عظيم احضر مهرجان محافظتكم السابع نيابه .. عن الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

ايتها الاخوات ايها الاخوة ..

في مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل بذكرى القادسيتين الاولى والثانية ونحتفل ايضا بنفس هذا التاريخ بذكرى الرد العراقي على العدوان الفارسي الذي بدأ في ١٩٨٠/٩/٤ لان ما تحقق من انتصار على الفرس في القادسية الاولى بقيادة سعد بن ابي وقاص هو من عوامل القوة الاساسية المضافة لتحقيق انتصارنا في قادسية صدام المجيدة وعمق تاريخي يمنحنا العزم في معاركنا المصيرية .

لقد كان كل مقاتل من العراقيين في القادسية الثانية صدام حسين وسعد بن ابي وقاص في عزمهما وايمانهما وشجاعتهما لان الحق معهم ولانهم يقاتلون دفاعا عن استقلال وقدسية العراق ضد الشر والاجرام الذي بدأ منذ ان وصل الدجالون عام (١٩٧٩) الى الحكم في ايران . وكلنا يتذكر كيف بدأت الاعتداءات قبل ١٩٨٠/٩/٤ وبعدها بشكل واضح وكيف كانت تصريحاتهم باحتلال العراق وتهديداتهم بدخول بغداد ليمهد لهم الطريق للسيطرة على الامة العربية وبناء الامبراطورية الفارسية ولكن خاب ظنهم وتبددت احلامهم عندما وقف العراقيون بقيادة قائدهم الجسور صدام حسين حفظه الله بصدورهم المؤمنة سدا منيعا يحمون ارض العراق الطاهرة من دنس الغزاة يصدّون الشر عن الامة العربية ومقدساتها فجادوا بانفسهم واموالهم وبذلوا كل ما تيسر لهم من جهود وامكانيات في معاركهم البطولية التي سحقوا فيها رؤوس الفرس المعتدين .

وعلى مدى ثماني سنوات كانوا يزدادون فيها عزما واصرارا وايمانا بالنصر فجاء نصرهم شامخا عظيما في ١٩٨٨/٨/٨ واثبتوا بذلك وبسباقهم مع الزمن في اعتلاء ناصية العلم والمعرفة والتقدم انهم ابناء الحضارات التي انبثقت من وادي الرافدين وامتدت بالخير الى كافة انحاء البشرية وهم احفاد الرجال الذين سادوا العالم بعدلهم وشجاعتهم وايمانهم فارتفعت راية الاسلام بسواعدهم خفاقة عاليا فجر الرسالة الاسلامية .

وبهذه المناسبة ايها الاخوة يجب ان نتذكر ولا ننسى رجال قادسية صدام من قاتل منهم بشجاعة ببندقيته في جبهات القتال او من استطاع ان يعبر باية وسيلة عن وطنيته وحبه واخلاصه لوطنه وامته ولا ننسى من وقف معنا وشدّ من ازرنا ومن وقف مع العدو الفارسي وتحالف معه حلفا مصيريا لكي نبقى نتذكر دائما دماء شهدائنا الابرار التي سالت من اجل حرية وعزة واستقلال العراق العزيز ومن اجل ان تبقى الامة العربية كريمة قوية خالدة ..

ايها الاخوة يا ابناء محافظة القادسية

اننا عندما نستذكر وقفة العز لابناء هذه المحافظة الباسلة في معركة هي من اقدس المعارك التاريخية واكثرها تضحية معركة قادسية صدام فكانوا محل اعتزاز وتقدير القائد المناضل صدام حسين عندما طرز صدورهم بوسام الشرف والتضحية والبطولة .

مجدا وعزا لكم ايها الاخوة ايتها الاخوات ابناء محافظة القادسية ابناء القادسيتين وهنيئا لكم افراحكم بانتصاراتكم والنجاح والتوفيق لمهرجانكم في يوم محافظتكم الباسلة .. داعيا ان يديم الله عليكم نعمة النصر تحت قيادة الرفيق المناضل صدام حسين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا لاحتفالات يوم المحافظة قد القى كلمة بالمناسبة رحب فيها باسم ابناء القادسيتين بالسيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين والسادة ضيوف المهرجان والمشاركين في الاحتفال .. وقال ان هذا اليوم الخالد يمثل مناسبة جليلة لكل العراقيين والعرب ونقطة انعطاف وتحول في تاريخهم القديم والحديث فيه انتصر الاجداد العظام في القادسية الاولى وفيه كان الرد العراقي على العدوان الفارسي الاثم في القادسية الثانية قادسية صدام المجيدة والتي توجت بالنصر المؤزر في الثامن من آب من العام الماضي بعد ثماني سنوات من التحدي البطولي .

بعدها بدأت فعاليات المسيرة التي سارت في مقدمتها الدراجات البخارية وسيارات المرور والنجدة ثم كوكبة حملة الاعلام العراقية وصور كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اعقبتها في نسق جميل ورائع كراديس من مقاتلي قواتنا الباسلة .

وفي ختام المهرجان تسلم السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية ابناء المحافظة الى سيادته قام بتسليمها السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية .

وتمثل الهدية نموذجا مصغرا من الذهب لنصب يوم النصر العظيم الذي جرى تنفيذه في ساحة الاحتفالات بمدينة الديوانية وتعكس معالمه جداريات لمعركتي القادسية الاولى والثانية وبيان البيانات وحملة البناء والاعمار صنع من مادة البرونز ترتفع فوقه سارية العلم العراقي التي تتربع في قمتها شمس البعث الخالد .

بعد ذلك ازاح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الستار عن نصب يوم النصر العظيم الذي اقيم في ساحة احتفالات المحافظة .

وتعكس معالم النصب قوة الارادة العراقية التي حققت الانتصار العراقي ضد عدوان النظام الايراني في الثامن من آب ١٩٨٨ .

كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب المعرض الانتاجي في مضيف القادسية .

هذا وحضر المهرجان السادة محافظو النجف وكربلاء والمثنى وبابل وامناء سر فروع القادسية والنجف وبابل والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس جامعة القادسية وعدد من رؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة .

وفي ختام المهرجان رفعت جماهير محافظة القادسية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة احتفالها بيوم المحافظة السابع وفي ما يأتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين المحترم

جماهير محافظة القادسية التي تحتفل بيومها السابع برعايتكم الكريمة وتحت شعار (القادسية تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام) ترفع لسيادتكم اسمى وازكى معاني الحب والوفاء والولاء وهي تعيش الفرح والزهو والخير والنصر والبناء الذي تشهده المحافظة وكل عراقنا الحبيب في ظل قيادتكم الحكيمة لباني مجد العراق وعزته الذي اعاد لامتنا فخرها وزهوها وتاريخها المجيد .

في هذا اليوم الخالد الثاني والعشرين من ايلول الذي يمثل ارادة النصر والتحدي في ماضي الامة وحاضرها المشرق فيه انتصر العراقيون في القادسية الاولى على الفرس الاشرار وفيه كان يوم الرد العراقي الحاسم على احفادهم والذي توج بالنصر وتحقيق ارادة السلام بعد ثماني سنوات من التحدي البطولي وتحطمت امام ارادة شعب صدام حسين العظيم احلام الاعداء وامانيهم البائسة وكان النصر حليفنا وانتم تقودون شعبنا نحو ذرى المجد والعلياء .

ان صورتك البهية في قلوبنا وعقولنا وضمائرنا لان فيها سر قوة الشعب والاخلاص والمبادىء والشموخ والانتصار .

فعهدا منا على مواصلة البذل والعطاء ابدا والف تحية لكم بقائدنا ورمزنا ومعلمنا وانتم ممثلا اعراسنا الكبرى بالنصر .. وانتم ربيعنا الاخضر بزهوره ونوره وفرحه الدائم .

جماهير محافظة القادسية
١٩٨٩/٩/٢٢

السيد لطيف نصيف جاسم يلتقي عدداً من الوفود الزائرة للعراق



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم السيدين سادي كوف هوسلين وزير الخارجية وبولند بليل اوغلي وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اذربيجان السوفيتية اللذين يزوران العراق لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون وسبل تطويرها في المجالات الثقافية والاعلامية والفنية .

والتقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام السيد حسني سبك عضو البرلمان السنغالي الذي يزور العراق لحضور مهرجان بابل الدولي الثالث .

كما التقى السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح التي تزور العراق لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ورئيسة الاتحاد العام لنساء العراق .

اختتام فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن

اختتمت فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن التي كانت قد بدأت في الرابع من ايلول الحالي ..

وتصادف امس الذكرى التاسعة للرد العراقي الحازم على الاعتداءات والتجاوزات التي مارسها النظام الايراني ضد العراق وارضه ابتداء من الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ..

ففي الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ نفذ جند العراق الابطال القرار التاريخي الذي اتخذته قيادتنا الحكيمة بالرد العراقي الحاسم على هذه الاعتداءات التي تمادى العدو في ارتكابها .. على حدودنا وضد مدننا وتدخله السافر في شؤون العراق الداخلية واستهداف سيادته وامنه الوطني .

ويستذكر العراقيون الاماجد هذا اليوم الخالد الذي وقف فيه جندهم بقيادة القائد الفارس صدام حسين لرد العدوان الى نحره وتلقين العدو دروسا لن ينساها .

فقد وضع صباح امس ممثلو المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية ومؤسسات الدولة ومجاميع غفيرة من المواطنين اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول لمناسبة الذكرى التاسعة للرد العراقي الحازم على اعتداءات النظام الايراني في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ .

وزار ممثلو المنظمات والاتحادات ومؤسسات الدولة معرض /قائد النصر والسلام الذي ضم ٦٢ صورة فوتوغرافية عكست اهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمواطنين ومتابعات سيادته لاحوالهم في القرية والمدينة واحتضانه لاسر شهداء قادسية صدام المجيدة .

وتجولوا في اروقة متحف ضريح الجندي المجهول الذي ضم نماذج من الاسلحة التي استخدمها العراقيون عبر مختلف العصور ونماذج من الاسلحة الخفيفة التي غنمها الجيش العراقي من الكيان الصهيوني في حرب ١٩٤٨ ومن النظام الايراني في معارك قادسية صدام المجيدة .

واطلع ممثلو المنظمات والاتحادات ومؤسسات الدولة على نماذج من ملابس شهداء قادسية صدام المجيدة ونماذج من الاوسمة والانواط والهدايا المقدمة الى متحف الضريح من مختلف بلدان العالم والمؤسسات العسكرية فيها .

في خدمتك

الشركة العامة للاسواق المركزية

طرح كميات كبيرة من القرطاسية والملابس المدرسية

بعد ايام قليلة تفتح المدارس ابوابها والى ان يحين يوم الاول من تشرين الاول تكون العوائل قد انهت استعدادها بتوفير ما يحتاجه الابناء من ملابس وقرطاسية وحاجيات مدرسية وبهذه المناسبة ايضا قامت الشركة العامة للاسواق المركزية بطرح كميات من اللوازم المدرسية وتم توزيعها على كافة منافذ البيع . هذا ما ذكره لصفحة (في خدمتك) السيد طلال الهاشمي مدير التسويق في الشركة واضاف بان المستلزمات التي هيئتها الشركة لجميع طلبة المراحل الدراسية وباسعار مناسبة قياسا الى اسعار السوق المحلية . وقد اعتمدت الشركة منافذ تسويقية لايصال البضاعة الى المستهلك .

- وماهي هذه المنافذ ؟

وزعت البضاعة على الاسواق المركزية ووكلاء الشركة العامة للمواد الغذائية في كافة انحاء القطر الجمعيات التعاونية وادارات المدارس بعد حصولها على كتاب تأييد من مديرية التربية بالكميات التي تحتاجها .

وعن المواد التي وفرتها الشركة يقول السيد طلال :

سيجد الطالب كل ما يحتاجه من مواد قرطاسية . اقلام رصاص مباري اقلام دفاتر مدرسية وممحاة وعلب هندسية ومساطر وغيرها .

اما بالنسبة لطلبة الجامعة فقد ادخلت الشركة ضمن خطتها توفير ما يحتاجه طالب الجامعة من مواد هندسية (بورد الرسم) والورق الهندسي بالاضافة الى تامين الزي الموحد مثل الصداري والزي الجامعي وقد اعتمدنا على الانتاج المحلي وسوف تباع باسعار مناسبة جدا .

هدى





من حقيبة ساعي البريد

■ ام كلثوم ■

القارئ حيدر جاسم حسن في محافظة بابل هل زارت الفنانة ام كلثوم بغداد وفي اي سنة ؟

وله نقول زارت ام كلثوم العراق واحيت فيه حفلات غنائية وكان ذلك في عامي ١٩٣٢ و١٩٤٦

■ اغنية الخميس ■

القارئة وسن محمد عبود تطلب نشر كلمات اغنية (متالش بكره) لشادية ضمن زاوية اغنية الخميس . ولم تتضمن رسالتها كلمات تلك الاغنية كما هو معتاد مع بقية رسائل القراء لذا تطلب منها محررة (اغنية الخميس) ارسال رسالة ثانية مع كتابة كلمات الاغنية .

■ عنوان ■

القارئة بثينة مصطفى معجبة بالممثلة العراقية سمر محمد وتطلب عنوانها كي تستطيع الكتابة اليها ولها نقول يمكنك الكتابة اليها على عنوان دائرة الاذاعة والتلفاز في الصالحية بغداد .

■ ردود خاصة ■

القارئة سلمى جعفر الخفاجي من الكلالمية يرجى الاتصال بقسم (في خدمتك) هاتفيا

■ القارئ غالب عزوز كاظم من محافظة بابل لايحق لك ذلك .

زاوية في خدمتك تقترح

منح اجازات او وكالات للمواطنين لتوزيع البريد

في هذه الزاوية نضع مقترحا بين يدي المسؤولين لنعرف امكانية تنفيذه .

مقترحنا وجهناه الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد وهو :

- لماذا لايصار الى منح اجازة او وكالة للمواطنين للمساهمة في توزيع البريد على المواطنين بطريقة منظمة من قبل المنشأة وباشرافها للمساهمة في ايصال رسائل المواطنين باسرع وقت الى جانب عمل الموزعين الحكوميين . فماذا تقول المنشأة ؟

■ السيد خالد العزاوي مدير الحركة البريدية يجيب على اقتراحنا قائلا :-

ليكن بمعلوم المواطنين بان المنشأة العامة للاتصالات والبريد هي جهة احتكار للخدمة البريدية بموجب قانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٣ لعدة اعتبارات وبهذا لايحق لاية جهة اهلية او حكومية او اشخاص نقل او توزيع البريد من هذه الاعتبارات .

- لكي لاتخضع مشاعر واحاسيس المواطنين والتعبير عنها في رسائل الى العرض والطلب والتضارب بالاجور حسب الاماكن و(ازمنه) او على اسس المسافات وباعتبارها خدمة انسانية اجتماعية تنمي العلاقات البشرية وتمتن الترابط وتمد جسورا لتبادل المعرفة بين الشعوب لهذه الاسباب ولغيرها تقدم الدولة للمواطن هذه الخدمة باعتبارها حاجة ضرورية لاتختلف عن حاجة المواطن الى الماء والكهرباء والتعلم دون ان يكون الهدف الاساس هو الربح .

- للحفاظ على السرية . فاسرار الناس يجب ان تكون مكفولة لدى الدولة . والبريد بوصفه مرفقا حكوميا ينقل تلك الاسرار بامانة

- كفالة هذه الخدمة على المستوى القومي اي ان المنشأة بحكم المواثيق والعلاقات العربية تامن تنظيم تبادل المراسلات الطرود في نطاق الوطن العربي وكذلك كفالة هذه الخدمة على المستوى الدولي من خلال المواثيق الدولية التي يلتزم بها العراق امام الاسرة الدولية على مبدأ من التعارف الدقيق والمنظم فمن خلال الاتحاد البريدي العالمي تتبادل دول العالم الاف الاطنان من المراسلات يوميا وبشكل منظم رغم تعقيداته .

واخيرا نقول ان عملية التوزيع امانة بين المرسل والمرسل اليه والوسيط هو المنشأة فمتى تلتزم المنشأة امام هذين الطرفين بالامانة والدقة فلا نرى ضرورة اعطاء اية متعهد اجازة او وكالة توزيع الرسائل على المواطنين .

هدى مالك شبيب



افراح .. افراح .. افراح

■ خطوبة مباركة ■

تمت خطوبة الانسة تغريد محسن للسيد خضير عباس عبد . عقبى الزفاف

■ مواليد ■

في العاشر من الشهر الحالي رزق السيد حسن حمود حسن وعقيلته السيدة نرجس علي كاظم بمولودة اسمياها (مروة) . الف مبارك

■ من الله على السيد غازي زامل والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (هشام) . الف مبارك

■ رزق السيد حسن فاضل جبر والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (نورس) . جعلها الله من بنات السلامة

■ اعياد ميلاد ■

يوم الخميس الماضي احتفل الصغير وائل سهيل ابراهيم بعيد ميلاده الثاني . عمر مديد لوائل

■ يوم الاحد الماضي اطفأ الصغير حسام اندريا عيسى الشمعة السادسة من سني حياته . عقبى الشمعة المئة .

■ في الثالث عشر من الشهر الحالي احتفل الاهل بعيد ميلاد الطفل محمد عوني غني اختيارلي الثاني . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل احتفل الطفل براء حسين علي نياب المفرجي بعيد ميلاده الف مبارك

■ احتفل الاهل في محافظة القادسية بعيد ميلاد ابنتهم هديل غالب عبدالحسين الرابع . عمر مديد لهديل .

■ ملاحظة :- نعتذر للقارئين حسين كاظم عيسى وعدنان مطر الرديني عن نشر اخبار افراحهما لعدم احتواء رسالتيهما على العنوان الكامل . وبهذه المناسبة نجدد الدعوة للقراء (في خدمتك) بضرورة كتابة الاسم والعنوان الكامل عند ارسال اخبار افراحهم بهدف نشرها لهم مجانا ضمن هذه الزاوية .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : صدام خضير حسن
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : محافظة القادسية ناحية الشنافية خلف مدرسة ابن سينا ثانوية النضال للبنين

■ الاسم : علي موسى حسن الموزاني
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان : بغداد مدينة صدام جوادر رقم الدار ٧٤/٣١/٢٣

■ الاسم : خالد فضول عناد
الهواية : قراءة القصص ولعبة كرة القدم
العنوان : محافظة القادسية قضاء الشامية شارع الامام علي (ع) رقم الدار ٤٠٧/٢/٣١٣

■ الاسم : حامد فضول الرماحي
الهواية : كتابة الشعر والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية قضاء الشامية شارع الامام علي (ع) رقم الدار ٤٠٧/٢/١١٣

■ الاسم : جعفر عبدالامير نصار
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة ذي قار ناحية النصر محل الحاج عبدالامير نصار

■ الاسم : زياد طارق عبداللطيف العزاوي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة والرياضة
العنوان : محافظة ديالى بهرز حي الفارس العربي رقم الدار ١٩٩/١

مع هلهول وكركوش
بريشة : ناصر ثامر

خلي ازوح نتفرج على لعبة — يالعبة؟ ديوزعون ببسي

في برنامج دقائق .. خبر مفاده أن العراقيين يقيمون حفل الزواج يوم الخميس!!!
هذا شلون خبر عجيب؟
لا مرا أصدگك

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التأميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

متميزون في العطاء

المواطن علي كاظم علوش :

أنا جزء من عطاء العراقيين

علي كاظم علوش

كتب الشكر اوسمة فخر وشهادات عز على مدى السنين

الانسان العراقي الذي اختبرت قادسية صدام معدنه خلال ثماني سنوات من الحرب الضروس . اثبت هذا الانسان للعالم انه من القوة والشموخ ما يجعله يتواصل مع تاريخ اهله واجداده حيث الحضارة الاولى في التاريخ والتي شعت على العالم كله ..

لقد تسابق العراقيون في العطاء كما تسابقوا في الدفاع عن الوطن وعز منجزات ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة . فقد افرزت هذه السنوات حالات متميزة ونادرة في تاريخ الحروب . وبالنتيجة ظل العراقي مرفوع الراس وظل الاقتصاد الوطني قويا مزدهرا . وحديثنا هذا اليوم مع احد المواطنين المتميزين في دعم المجهود الحربي . انه المواطن علي كاظم علوش صاحب كراج النصر في محافظة بابل الذي ضرب اروع الامثلة من خلال تبرعه بمبالغ مجموعها (٧٤٦٠١٣) اربعة واربعون الف دينار وستمائة وثلاثة عشر دينارا

التقيناه في كراجه . وقبل ان نبدأه الحديث قال

- لست العراقي الوحيد الذي تميز بالعطاء خلال سنوات الحرب . فكل العراقيين قدموا الشيء الكثير . قدموا الارواح والاموال دفاعا عن الوطن . وان ما قدمته انا لا يساوي قطرة دم اريقت على ترابنا العزيز ..

قلت ما العمل او الجهد الذي قدمته ؟

- وضعت هذا الكراج في خدمة سيارات الدوائر والمنظمات الحزبية والشعبية كافة .

وبماذا يتخصص الكراج ؟

- في عمل ميزانية السيارات والبلنص .. ويضيف السيد علي كاظم :

- لم اتوقف عند هذا الحد فقد تبرعت بالمبالغ والمصوغات الذهبية ..

■ شكر وتقدير■

لقد حصل السيد علي على الكثير من كتب الشكر والتقدير لمواقفه المتميزة في دعم المجهود الحربي وفي مقدمة كتب الشكر من الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية . ومن السيد مدير الشرطة العام ومدير المرور العام . والرفيق رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال . ومن مسؤولين اخرين وقد بلغ عدد كتب الشكر ١٨ كتابا ..

يقول السيد علي :

- هذه الحصيلة من كتب الشكر تعيش في نفسي دائما . هي النصل الذي يجري في دمي . بل هي ذروة الشموخ والكبرياء . التي تشعرني دائما بانني نفس الانسان العراقي الجديد الذي صنعته ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة بقيادة ابن العراق البار ورائد مسيرتنا في العز والكرامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وماذا بعد ؟

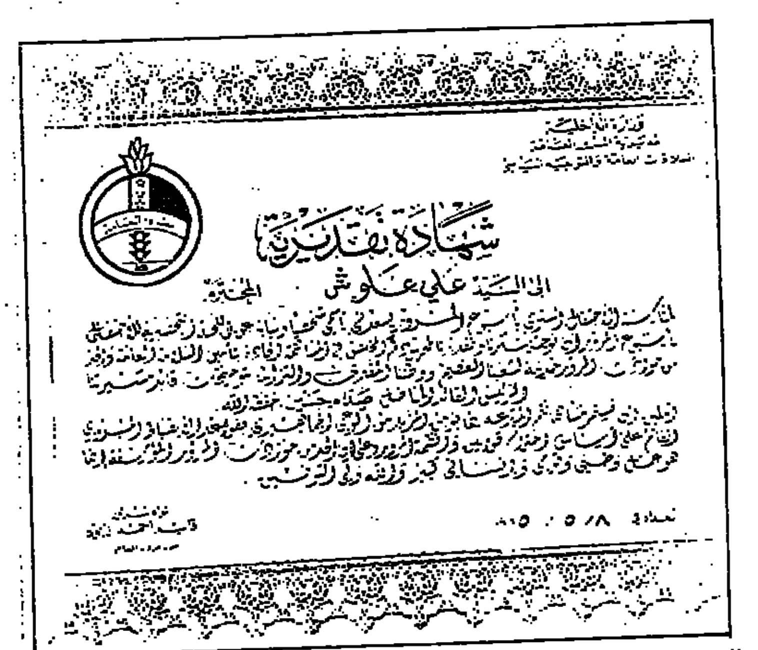
يجيب السيد علي كاظم :

- لا اريد ان يتوقف عطائي . فعراق القادسيتين يشهد الان نهوضا كبيرا وازدهارا ليسابق الزمن كي يشمخ البناء ويبقى رفيف الراية رمزا لعزة هذا البلد وعنوانا لانتصاره وارادته في العيش بود وسلام ..

ولا انسى الرعاية المستمرة من قبل الاستاذ هاشم حسن المجيد محافظ بابل وتفقده لاحتياجاتنا ..

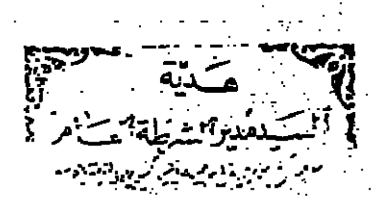
ونحن نغادر كراج النصر نترك السيد علي كاظم مشغولا بفكرة بناء كراج جديد عبارة عن مجمع لتصليح السيارات لكي تتضاعف الخدمات ويشعر هو براحة تامة لانه يؤدي واجبا يوميا تجاه المواطنين من اصحاب السيارات .

٨ سنوات من العطاء اليومي دعما لمجهودنا الحربي


شهادة تقدير

السيد علي علوش

تكريم السيد علي كاظم علوش صاحب كراج النصر في محافظة بابل من قبل السيد اللواء مدير الشرطة العام



ذلك لاشتغاله سيارات مديرية شرطة محافظة بابل ميزانية وبلنص دعما للمجهود الحربي طيلة سنوات الحرب الثمانية المفروضة على العراق العظيم من قبل العدو الفارسي المتغطرس ...

تكريم السيد علي كاظم علوش صاحب كراج النصر في محافظة بابل من قبل عضو القيادة القطرية الاستاذ مزبان خضر هادي

الرفيق

مزبان خضر هادي

عضو القيادة القطرية

ذلك لاشتغاله ميزانية وبلنص بانا دعما للمجهود الحربي كافة سيارات الدولة والمنظمات الحزبية في محافظة بابل ... طيلة سنوات الحرب الثمانية المفروضة على العراق العظيم من قبل العدو الفارسي المتغطرس .

الاتحاد العام لنقابات العمال

القطر العراقي

العدد : ٢٤٥

التاريخ : ١٩٨٦/٤/٩

شهادة استحقاق

تقديراً من الاتحاد العام لنقابات العمال منحت هذه الشهادة

الى علي / الحاج كاظم علوش كراج النصر لفحص وتصليح السيارات

لقاء دوره القيادي المتميز في الحملة الوطنية لرفع انتاجية الفرد

اعلان

يعلن الاتحاد العام لنساء العراق/فرع النجف الى كافة الراغبين في شراء الدار العائدة له والواقعة في قضاء المناذرة والمذكورة اوصافها ادناه ممن تنطبق عليهم احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ قانون بيع وايجار اموال الدولة وتعديلاته وعلى ان يكون دفع بدل الدار الذي سيرسو على المزايد الاخير نقدا غير خاضع للتقسيط استثناء من القانون اعلاه الحضور في شعبة المناذرة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية قدرها ٢٠٪ من بدل الخصم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلالية وكافة الرسوم الاخرى .

الاوصاف :

تسلسل العقار ٧٨٦/١ مقاطعة ٣ حصوة الخورنق مساحة العقار ١٥٠ م٢ جنس العقار / دار سكن ويحتوي على مدخل واستقبال وهول وكليدور ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة في الطابق الاول .

رئيسة الفرع

٤٠٣١

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية عن تاجير مرافق خدمية وكما مدرج ادناه والكائنة في خور الزبير - مدينة البكر - بالمزايدة العلنية وبعد اسبوعين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

١- قاعة سينما صيفي عدد /٢ بدون الاجهزة والاثاث
٢- نادي عدد /٢
٣- مسبح صيفي عدد /٢
٤- حلاقة عدد /٢
٥- فرن خبز عدد /٢

المدير العام

٤٠٢٦

اعلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٧ .

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١- خشب
٢- اطارات مختلفة القياسات
٣- براميل فارغة

٤٠١٦

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مناقصة سرية لمقاولة ترميمات ومعالجة الاعمال المدنية في سايلو تكريت .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم - نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (٢٥) دينارا غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٨ مصحوبة بالوثائق والتامينات القانونية المدونة في الشروط على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار ويهمل اي عطاء غير مستوف للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..

٤٠١٢

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

اعلان

اقام المدعي كاظم حسن مهدي على المدعى عليهم كل من حسن مهدي وحسن حميدي صالح وصبرية صالح طالبا اثبات نسب من المدعى عليه الثاني والمدعى عليها الثالثة ونفي نسبه من المدعى عليه الاول حسن مهدي كنعاني ولدى ارسال ورقة واستدعاء الدعوى الى المدعى عليه الاول حسن مهدي كنعاني اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل مختار محلة بلد (المحلة الشرقية) انه مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغ اعلاننا بالصحف المحلية وعند تبليغه وعدم حضوره او ارسال وكيل عنه في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٣ فستجري المرافعة بحقه غيابيا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

المدعيه /عقيّة رسول حسين

المدعى عليها/ فاطمة رؤوف محمد وشركاؤها

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٦٣٤/ب/٨٧/٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوع حق التصرف بالعقار تسلسل ١٠٣٠/٢٠ مقاطعة ٣٠ الداودي محلة ٦١٩ زقاق ١١ دار ٤ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٤٦٤٢٥ ستة واربعون الفا واربعمائة وخمسة وعشرون دينارا وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة .

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة وابراز شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف

دار درجة العمران قديمة ومبني بالطابوق والشيلمان ويحتوي على ثلاث غرف وهول في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومطبخ ومرافق صحية والمساحة العمومية ٣٦٤/٢٥ م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين وان الارض مملوكه للدولة .

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليها/ ماجدة يوسف القحطاني

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٣٢٥٢ وتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٠ حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك الى المدعي المحامي داود سلمان القيسي مبلغا قدره ١٩٢٠٠ دينار وتحميلك كذلك المصاريف والرسوم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعلان

المدعي / خلف مطر عبيد

المدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي خلف مطر عبيد الدعوى المرقمة ٨٩١٥٦٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعلها امل بدلا من بنية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعلان

المدعي / خلف مطر عبيد

المدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي خلف مطر عبيد الدعوى المرقمة ٨٩١٥٧٠ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعلها احلام بدلا من حمرية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

اعلان

اقام المدعي فائق محمد امين بكر الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٩/١٥١٦ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه صابر شرف نهار من سكان بغداد محلة العامرية مقابل دور المنتخب الوطني طلب فيها الزام المدعى عليه بتاديته مبلغ اربعة عشر الف دينار وعند اصدار الدعوتيه اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا ستجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوت

العدد/ ٢٤٨/ب/١٩٨٨

التاريخ/ ١٩٨٩/٩/١٣

اعلان

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل ١/١٧٢ سيد حسين في الكوت بالمزايدة العلنية والمشترك بين تقي يونس الوزان والشركاء المدعى عليهم نافع عبد الحسن محمد علي واشقاءه خلال ثلاثين يوما من نشره في الصحف المحلية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسمى به لغير الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور التسجيل والدلالية .

القاضي

اوصاف الملك

١- عرصة مهدومة تحتوي على انقاض وحضائر لتربية الخيول عدد (٤) مبنية بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان خالية من الشواغل وفيها كميات من الفحم والطابوق .

٢- المساحة - ٥٨/٦٥٥ م٢

٣- القيمة المقدرة العمومية سبعون الف دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان

المدعي / عبد علي رمضان علي / وكيله المحامي عبيد جواد

المدعى عليه / مدير رعاية القاصرين اضافة لوظيفته

زوجة المدعي المدعوة زينب حسن جلال ربة بيت الكاظمية - النواب

بالدعوى المرقمة ٨٩/١٨٠١ قررت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٧/١٢ تصحيح القرارات المرقمة ٩٨٠/٥٥٤ و٨٢/١٠٥٨ (تصديق زواج خارجي وطلاق خلعي) وذلك بتثبيت كون المذكورة ايرانية الجنسية بالقرارين المذكورين ولدى محاولة المحكمة تبليغها ثبت انها مجهولة المحل بالوقت الحاضر عليه قرر تبليغها اعلانا بالصحف المحلية بهذا القرار وعند تبلغها وعدم اعتراضها سيكتسب الحكم الدرجة القطعية رجاء .

القاضي الاول

محكمة بداءة صدام

اعلان

المدعي - طارق عبد الكريم مجيد/وكيلهم المحامي طارق محمد الفلاحي

المدعى عليهم - عبد الكريم مجيد رحيم وجماعته

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ١٥٨/ب/٩٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/٥/١٥ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة بعد ازالة شيوعه وبالمزايدة العلني ولمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم الثاني للنشر العقار المرقم ٣٣٤٣/٢ مقاطعة ٤ وزيرية (شقة) رقم ٥/١٢٢ فعلى الراغبين بالشراء ممن سجل في احصاء ٩٧٧ الحضور الى هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف

نوع العقار/ شقة سكنية جاهزة

درجة العمران/ جيدة جدا

المشتملات/ ثلاث غرف نوم مع هول

المساحة/ ٩٣,٦ مترا مربعا

الشاغل/ صلاح حربي وعائلته وهو يروم البقاء في الشقة كمستاجر

القيمة المقدرة/ ثلاثة عشر الف دينار

مفقودات

فقدت مني حقيبة يدوية بداخلها اجازة سوق عمومي صادرة من مديرية مرور بغداد مع هوية شخصية صادرة عن مديرية نفوس بغداد مع سنوية السيارة المرقمة ٢٠٨٩١/ بغداد مع اوراق شخصية جميعها باسم حسين ملك فلامرز . فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة النشر .

مفقودات

فقدت مني اجازة السوق والصادرة عن مرور ميسان واجازة حمل السلاح والصادرة عن وزارة الداخلية وهوية الاحوال المدنية الصادرة عن مديرية احوال الميمونة فمن يعثر عليهم تسليمهم لجهات الاصدار او الاتصال بهاتف ٨٨٨٦٤٦٨

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

■ لماذا حجزهم السيد مدير عام صحة بغداد ■

رسائل لا تنقصها الصراحة

لماذا امر المدير العام بحجزنا

نحن المصورين الشعاعيين في مستشفى جراحة الجملة العصبية (شعبة الاشعة) توجد في مستشفانا الاجهزة الشعاعية المدرجة ادناه والعاطلة عن العمل بالتواريخ المؤشرة ازاء كل منها :

١ـ جهاز اشعة لتلوين النخاع الشوكي ـ ايطالي الصنع عاطل عن العمل منذ ١٩٨٩/٥/٢٣ وحتى الان .

٢ـ جهاز (فليبس) لتلوين شرايين الدماغ هولندي الصنع عاطل عن العمل منذ ١٩٨٩/٤/٢٦ وحتى الان .

وقد تم تبليغ ادارة المستشفى والدوائر المعنية باكثر من كتاب حول اصلاح هذه الاجهزة : ولم نحصل على نتيجة . ولدى زيارة السيد المدير العام لصحة بغداد الدكتور عبدالجبار عبدالعباس صباح يوم ١٩٨٩/٩/١٩ للمستشفى امر بحجزنا جميعا داخل الشعبة لحين اصلاح هذه الاجهزة . وهذا مستحيل لكون موضوع اصلاحها خارجا عن اطار اختصاصنا كمصورين شعاعيين . علما باننا لم نقصر في ابلاغ المراجع المختصة بانواع الاجهزة وتواريخ عطلها وباكثر من كتاب رسمي موثق .

وكذلك مطالعة المهندس الايطالي المسؤول عن اصلاح جهاز تلوين القناة الشوكية . ومطالعة مهندس شركة (فليبس) المختص باصلاح جهاز تلوين شرايين الدماغ اللذين اكدا على استحالة اصلاح جهاز القناة الشوكية لعدم توفر ادواته الاحتياطية . وعدم توفر الكفاءة ولدى مهندس شركة (فليبس) بالنسبة لجهاز تلوين شرايين الدماغ . حيث طلب الاستعانة بالشركة الام في هولندا ولم يرد الجواب حتى الان .

وكما هو واضح فان الوقائع المذكورة اعلاه تدلل على عدم تقصيرنا المهني بينما يعد امر الحجز الصادر من السيد المدير العام لصحة بغداد امرا غير منطقي ولا نعتقد بان مثل هذا الامر يقع ضمن صلاحيته . مع التقدير .

المصورون الشعاعيون في مستشفى جراحة الجملة العصبية .
يوسف رشيد
محمد جواد عبدالحسين
مفيد خالد سلمان
سامي جمعة عيسى
سعد خليل مهدي

ملاحظة : شكوى المواطنين المصورين الشعاعيين هذه معززة بمجموعة من صور الكتب والتقارير الرسمية لتاييد وجهة نظرهم .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن محمود حسن الطالب في اعدادية السويس للبنين

لقد اجابت وزارة التربية /المكتب الاعلامي على رسالتك المحالة اليها وذلك بكتابها ذي الرقم ٥٥٢٠٥/٨/٤ في ١٩٨٩/٩/٣ التالي نصه :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٤٣٠٠ في ١٩٨٩/٧/٢٧ ومرفقه رسالة المواطن محمود حسن الطالب في اعدادية السويس للبنين .

١ـ يتم سنويا تحديد فترة امدها (١٥) يوما يسمح خلالها لتقديم اعتراضات الطلبة على نتائج امتحاناتهم فيما اذا كانوا غير مقتنعين بها .

٢ـ بعد انتهاء المدة المقررة للاعتراضات يقوم اعضاء مركز الفحص بتدقيق الدرجات المدونة داخل الدفتر ومقارنتها بما هو مدون على الغلاف لغرض التاكد من صحة النقل والجمع دون اعادة تصحيح الدفاتر مجددا وذلك تنفيذا للتعليمات الامتحانية .

اما بخصوص درجة الطالب التي ذكرها بطلبه وهي (٦٧) دون ان يجيب الاسئلة واكتفى بكتابة اسمه فقط فان ذلك يتطلب تثبيت سنة تخرجه ورقمه الامتحاني للتاكد من صحة ادعائه ليتسنى لنا الوقوف على هذه الحالة ان وجدت .

راجين التفضل باطلاع وابلاغ الطالب بذلك .. مع التقدير .
نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

■ الى .. المواطن بهاء الدين محمد

لقد ردت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك التي سبق لنا ان احلناها اليها بالاصل مستعلمة عن اختصاص الشهادة التي حصلت عليها والكلية التي منحتك اياها مع ذكر اسمك الثلاثي وعنوانك الكامل وتاريخ تقديم طلبك الى السيد رئيس جامعة الكوفة ومقابلتك له لان رسالتك خلت من هذه المعلومات ليتسنى لها النظر في موضوع شكواك والرد عليها .

برقيا ..

■ الى .. الشركة العامة للاسواق المركزية

المواطن ناطق محمود شفيق المدير في هيئة التسويق بوزارة النفط وجه اليكم هذه (البرقية) :

• وفق توجيهات وزارة التجارة باجراء القرعة على السلع غير المعمرة تم تسجيلي على جهاز (راديو مسجل) لدى سوق الشعب المركزي . ولمرور اكثر من ثلاث سحبات دون ورود ذكر هذه المادة ضمن القرعة فقد استفسرت عن ذلك فاتضح ان انتاجها متوقف بالوقت الحاضر . ولذا طلبت ابطال بطاقة السحبة وتزويدي ببطاقة لمادة اخرى غير معمرة متوفرة ومشمولة بالقرعة . فاجبت بان التعليمات لا تسمح بذلك .

ولتسمح لي الشركة المعنية بان اسالها عن فائدة احتفاظي بالبطاقة ؟ • .

المواطن بانتظار جوابكم .. مع تقديره وتقديرنا .

متابعة

حي العدل .. وعزلته المرورية

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٧ وتحت عنوان (مقترح لاخراج حي العدل من عزلته المرورية) نشرنا رسالة لفيف من سكنة حي العدل تضمنت اقتراحا باستحداث طريق يربط شطري حي العدل ويمر تحت جسر الطريق السريع من الجهة الجنوبية لسوق العدل المركزي . ووضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) على شارع الخضراء الذي يربط حي الخضراء بحي العدل . وذلك لاخراج الحي المذكور ـ حي العدل ـ من عزلته المرورية . وفي مايلي نص كتاب امانة بغداد ذي الرقم ١١٥٥ في ١٩٨٩/٨/٣١ المتضمن تعقيب الامانة على الاقتراح :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٧٣ في ١٩٨٩/٨/١٧ تحت عنوان (مقترح لاخراج حي العدل من عزلته المرورية) .

نود اعلامكم ماياتي :ـ

ان سبب العزل المروري الذي تعاني منه منطقة حي العدل محلة ٦٤٥ هو نتيجة لانشاء شارع صلاح الدين الايوبي للمرور السريع في الجهة الشرقية من المنطقة والقيام حاليا بانشاء شارع ابو غريب للمرور السريع في الجهة الجنوبية من المنطقة . ان هذه المشاريع يتم القيام بها ضمن مخطط تطوير شبكة النقل في مدينة بغداد والتي سوف لاتقف عند هذا الحد بل سوف يليها العديد من المشاريع التكميلية لتطوير شبكة النقل وعلى مختلف المستويات لربط مناطق المدينة بعضها مع البعض الاخر وتحسين اوضاع المرور والانتقال في المدينة .

على سبيل المثال بالنسبة للمنطقة مدار البحث فان هناك ضمن التخطيط المستقبلي توفير المشاريع التالية التي سوف تؤدي الى ازالة العزلة التي يعاني منها حي العدل هذه المشاريع هي :ـ

١ . تنفيذ جسر على امتداد شارع الكمارك الحالي بالاتجاه الجنوبي عبر طريق بغداد ابو غريب السريع لخدمة ساكني المنطقة وتسهيل ربط المنطقة بشارع بغداد ـ الفلوجة الحالي . كذلك سوف يخدم هذا الجسر تسهيل عملية الوصول الى غالبية صلاح الدين من الجهة الشمالية من المنطقة . وان تصاميم هذا الجسر قد اعدت من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور وسوف يتم انشاء الجسر على ضوء الخطط الاستثمارية المستقبلية .

٢ . تنفيذ الشارع المقترح الذي سوف يربط منطقة الكفاءات باتجاه الشرق مع شارع الربيع عبر طريق صلاح الدين الايوبي للمرور السريع شمال الشارع المؤدي الى سوق حي العدل المركزي والذي اغلقت نهايته نتيجة تنفيذ شارع صلاح الدين للمرور السريع وان تنفيذ هذين المقترحين يعتمد على توفر الامكانات اللازمة وشمولها ضمن المناهج الاستثمارية السنوية .

للتفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه شاكرين تعاونكم معنا .

مع التقدير
جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

بطاقات دعوة

■ من ناحية الكرمة في محافظة الانبار وجه المواطن حسين حمد عبدالله دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للنظر في نصب مجمع لتصفية الماء وجعله صالحا للشرب فيها اسوة بالمناطق المجاورة التي تم نصب مجمعات فيها لان الماء الذي يصل الى الناحية مخصص لسقي المزروعات وغير صالح للشرب من الناحية الصحية .

■ ومن بغداد وجه المواطن محجود هادي العبوسي دعوة الى المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة لاتخاذ ما يقتضي لتعريض ارصفة المخزن الثانوي حتى تتمكن السيارات من الدخول اليه بسهولة لاستلام الكتب منه .

■ ومن مدينة النجف/ حي الشرطة وجه المواطن مخلص غني جلو دعوة الى بلدية المدينة لمضاعفة جهودها في مجال تنظيف الشوارع ورفع النفايات منها وعدم تركها تتجمع وتبقى في مكانها لفترة طويلة .

■ ومن راوه في محافظة الانبار وجه المواطن حسن علي الحسن دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لاتخاذ ما يلزم لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن الناحية بين حين واخر مما يسبب للمواطنين فيها الكثير من المتاعب والاضرار .

■ ومن قرية عون التابعة لناحية الكفل بمحافظة بابل وجه المواطن جواد عباس عبود دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للايعاز باكمال تبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية لان المسافة المتبقية من الطريق والتي لم تبلط قصيرة لا تتجاوز الاربعة كيلومترات .

■ ومن ناحية النصر في محافظة ذي قار وجه المواطن علي ناصر الزيدي دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب شحة الماء وعدم نقائه في الناحية المذكورة .

من المراجع الرسمية

من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

رقم الكتاب : مكتب الوزير /الاعلام ٦٩٦٥
تاريخه : ١٩٨٩/٩/٢

في الوقت الذي نثمن فيه جهودكم الخيرة والمخلصة في الاهتمام بامور المواطنين تود هذه الوزارة ان توضح تعقيبا على مانشر في العدد ٧٢٨٥ في ٨٩/٨/٢٩ تحت عنوان الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالاتي :ـ

خصص لربة الاسرة ولابنتيها راتب من الرعاية الاجتماعية من ٩٨١/٧/١ وبتاريخ ٨٨/١٠/٥ قدمت ربة الاسرة الى اللجنة مايثبت زواج ابنتها كاني بتاريخ ٨٧/٥/٢٧ وعليه فقد اجتمعت اللجنة وقررت ايقاف صرف الراتب اعتبارا من ٨٧/٦/١ وان ربة الاسرة تاخرت في الاخبار عن واقعة الزواج اذ انها ملزمة بالتبليغ عنه خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما استنادا الى البند ثانيا من المادة السابعة من التعديل الثاني لقانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ او على الاكثر تقديم البيان السنوي لعام ٨٧ ولاخلالها فقد اصبحت الدائرة ملزمة بتطبيق ماجاء بالفقرة ٢ وترتب بذمة الاسرة مبلغ قدره ٥٨٩٫٦٨٠ دينارا عن الرواتب المصرفة زيادة من ٨٧/٦/١ ولغاية ٩٨٨/٧/٣١ وبامكان الاسرة حاليا تقديم طلب جديدة لاعادة تخصيص الراتب لها ولابنتها القاصرة مع المستمسكات المطلوبة الى اللجنة .

راجين التفضل بالاطلاع ونامل نشر هذا التعقيب في الصفحة ذاتها مع تقديرنا لجهودكم الخيرة في خدمة المواطنين تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

عـ . وزير العمل والشؤون الاجتماعية
عبدالاله موسى عبد العزيز

من امانة بغداد

رقم الكتاب . ١١٢٤
تاريخه . ١٩٨٩/٨/٢٤

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٧١ في ١٩٨٩/٨/١٥ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

بخصوص صيانة جسر عبور المشاة في ساحة الخلفاء .

نود ان نبين بانه تم اجراء الصيانة المطلوبة له .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

من محافظة ذي قار

رقم الكتاب : ٧٦٢٣٤/٥/٢
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٢٦

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٦٢ في ٥ محرم/ ١٤١٠ هـ المصادف ٦/اب/١٩٨٩ .

نود ان نبين لكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي من قبل السيد مدير ناحية الفجر واتضح بان القرية تتكون من خمسة عشر دارا متفرقة وان تعليمات ايصال التيار الكهربائي للقرى تقتضي بان يكون مجموع الدور ٢٠ دارا لذا فانها غير مشمولة بايصال التيار الكهربائي للسبب المذكور للتفضل بالاطلاع مع التقدير ..

طه ياسين حسين
محافظ ذي قار

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب . ١٩٧١٨/٣٦
تاريخه . ١٩٨٩/٨/٢٩

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم (الغراء) بعددها المرقم ٧٢٦٣ في ٩٨٩/٨/٧ من المواطن غانم حسن محمد من الحي العسكري محافظة كربلاء فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة كربلاء بكتابها المرقم ٩١٣٠ في ١٩٨٩/٨/٢٤ .

ان اعمال الشبكة المائية للحي المذكور قد توقفت بسبب عدم توفر الانابيب البلاستيكية وتقوم المديرية بتخصيص السيارات الحوضية لتوزيع الماء بصورة مستمرة لسكنة الحي وبمعدل اربع عشرة ساعة يوميا ولحين توفر الانابيب واعمال الشبكة .

راجين التفضل بالاطلاع ونشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام ...
مع التقدير .

عـ . المدير العام
تغريد علي حسين

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ١١٧٥٨
تاريخه . ١٩٨٩/٨/١٧

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٢٨ في ١٩٨٩/٧/٢ شكوى للمواطن حسن نجم عبيد من ناحية مشروع المسيب الكبير بعد المتابعة نود اعلامكم ان منطقة صاحب الشكوى تبعد مايقرب من ٥٠ كم عن مركز ناحية المشروع ولعدم وجود مجمعات مائية في المنطقة المذكورة فلا يمكن ايصال الماء الصافي لها الا بعد توفر المجمعات المائية للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

هاشم حسن المجيد
محافظ المحافظة الثانية بابل

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد

المواطن علي كاظم علي من سكنة منطقة جمعية المنصور التعاونية في حي الشعب ببغداد/ الرصافة كتب الينا يقول

• ان الشارع الاول بعد نهاية تجمع سيارات باب المعظم في حي الشعب والمؤدي الى منطقة جمعية المنصور التعاونية من الشوارع المهمة جدا في المنطقة حيث تلتقي اربعة شوارع ضيقة . مما جعل مسالة عبور السابلة مسالة صعبة اذ يحتار المواطن عند عبوره الى اية جهة يلتفت لينجو من خطر المركبات . وبالفعل وقعت في المكان المشار اليه ثلاث حوادث مرورية مؤسفة لا تزال اثارها ماثلة .

والمنطقة المذكورة من المناطق الشعبية القريبة من مركز السوق . وبذلك فهي طريق رئيس لمرور المشاة لا سيما الاطفال الذاهبين الى المدارس المحيطة بالمنطقة والعائدين منها . ونحن على ابواب السنة الدراسية الجديدة . ومع ذلك فانها ـ المنطقة ـ خالية من الارصفة المبلطة التي تصلح لسيرهم .

• لذا نرجو عرض الامر على المسؤولين في امانة بغداد لمعالجته بانشاء جسر لعبور السابلة في موقع التقاطع المتقدم ذكره . وباستحداث ارصفة مبلطة لسير السابلة باسرع وقت ممكن وما ذلك على همتهم بعزيز • .

للتفضل بالعلم . والتصرف . مع التقدير .

رسائل لم تنشر

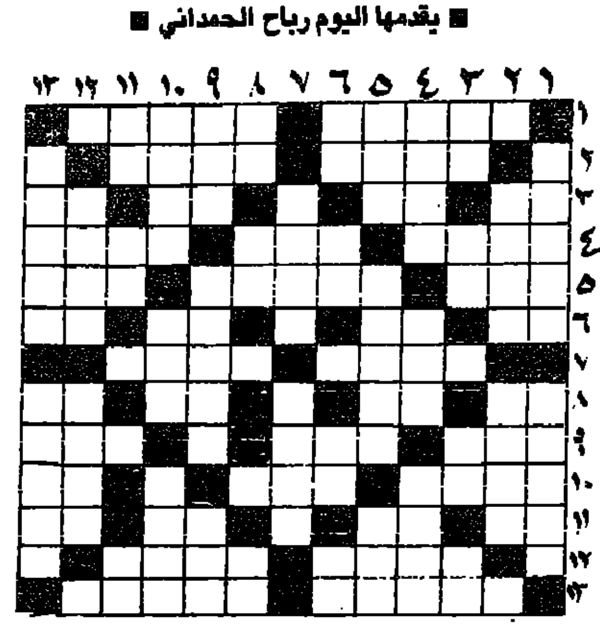
هذه الرسائل لم تنشر وانما احيلت بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع على ما ورد فيها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة للموضوعات التي تناولتها واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن رديف شاكر من الاعظمية .
■ رسالة المواطن عثمان مصطفى من اربيل .
■ رسالة المواطنة ايناس سعيد من الحلة .
■ رسالة المواطن حسن عبدالكريم من بغداد .
■ رسالة المواطن فتح نصرالله من كركوك .
■ رسالة المواطن عبدالجليل نعمان من بغداد الجديدة .
■ رسالة المواطن مطرود شرهان من الرفاعي .
■ رسالة المواطنة نضال صالح من البصرة .
■ رسالة المواطن راشد سليم من الموصل .
■ رسالة المواطن فرحان اسماعيل من الرمادي .
■ رسالة المواطن احمد عبدالقادر من بغداد .
■ رسالة المواطن نايف عبدالحسن من الناصرية .
■ رسالة المواطن مدلول ارويض من العمارة .
■ رسالة المواطنة فداء نورالدين من بغداد .
■ رسالة المواطن شهاب احمد من بعقوبة .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم رياح الحمداني ■



■ افقي ■

١ـ مركز محافظة عراقية ـ محافظة عراقية غير معرفة
٢ـ تتكون منها الكلمة . م . ـ ذنبي . م .
٣ـ كلمة للتعجب .م. ـ هدم ـ مكرر ـ نقيض ميت
٤ـ يفسر النص ويوجهه ـ عملة من الورق ـ ارتدي
٥ـ حبي ـ عاصمة عربية ـ هرول بسرعة
٦ـ حرف نداء ـ نصف عادل ـ للمنادي ـ عملة اسيوية
٧ـ قطر عربي .م. ـ دولة افريقية
٨ـ مقياس ارضي ـ غير ناضج ـ ناهية ـ قوة الرفع بالرياضيات .م.
٩ـ كسب ـ البارحة ـ مدينة فرنسية
١٠ـ محافظة عراقية ـ اسف ـ وثب
١١ـ ٢/١ يحيى ـ سعل ـ لاذع .م. ـ ٢/١ واسم
١٢ـ عاصمة بيرو ـ ينتسب الى دولة عربية
١٣ـ عاصمة عربية ـ قطر عربي

■ عمودي ■

١ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية
٢ـ بين جبلين ـ اسم علم مذكر
٣ـ توضع عليه الاشياء ـ حرفان من قيان ـ ود ـ ملكي
٤ـ محافظة عراقية .م. ـ عاصمة عربية ـ عملة عربية .م.
٥ـ زهور ـ عاصمة اوربية ـ من الاسماء الخمسة
٦ـ هرش . م . ـ حرفان من بغداد ـ حرف جر ـ قادم
٧ـ عاصمة اوربية ـ اسم علم مذكر
٨ـ حرفان من تين ـ ٢/١ وداد ـ ملكي .م.
٩ـ استقرار ـ محافظة عراقية ـ يعبر .م.
١٠ـ محافظة عراقية غير معرفة ـ اداة استثناء ـ عاصمة امريكية
١١ـ للمنادي ـ الح ـ مكرر
١٢ـ مداد قلمي ـ يقظ لا ينام
١٣ـ محافظة عراقية ـ محافظة عراقية غير معرفة

■ رسائل الى تسلية ■

■ في عدد سابق وعدنا القراء الاعزاء في محاولة الاجابة على رسائلهم : ونحن اذ نحاور القارئ نهدف الى تحقيق علاقة حقيقية يتم عبرها تقديم انتاج اكثر دقة واشمل معرفة ودراية .

■ السيد فارس عبدالرزاق : لابد من ان يكون المستوى متفاوتا في الجودة : وتلك طبيعة الاشياء . اما (الاغلاط) المطبعية فنعدك بانها الى زوال حتما : ومساهمتك السابقة نشرت ضمن البريد اليومي فقط ولم نعدك بشيء .

■ السيد مناضل عبدالحي كاظم التعارف ليس من اختصاص هذه الزاوية وله مكان اخر في جريدتنا سنحيل طلبك اليه .

■ السيد نروان سليم حنا الزاني . اكتب على احد وجهي الورقة لطفا .

■ السيد اراس خليفة قهرمان الدلوي

... ومساهمتك ايضا فيها ذلك الضعف وتلك الاخطاء التي نشكو منها فاكتب لنا مرة اخرى .

■ السيد منصور لطفي منصور مساهمتك ضعيفة ولن تعطي القارئ (التنوع) الذي ذكرته في رسالتك اما سؤالك عن مكتشف الكلمات او مبتكر المتقاطعة فنحيله للقراء ونحن في انتظار الاجابة الصحيحة .

■ منكم واليكم ■

اسماء حسن صالح وماجد ابراهيم السامرائي وانعام كامل الناصري ومحمد واجد محمد علي ومنى مجيد ورضوان عبدالرحيم الحفني وعبدالستار صالح حسن :

وصلتنا رسائلكم وسننشر بقية الاسماء في عدد الغد لضيق المساحة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٩/٢٣

ارتيريا جمهورية ديمقراطية

ليك سكسيس ـ من المنتظر ان يصل نيويورك اربعة من مواطني ارتيريا يقولون انهم يمثلون مليونا من السكان لمطالبة الجمعية العمومية بان تمنح بلادهم استقلالها . ويتفق هؤلاء في الراي بوجوب ادارة ارتيريا حسب النظم الديمقراطية وجعلها جمهورية مستقلة .

(جريدة الشعب)

تكسية ضفاف ضمن منطقة الامانة

وافقت وزارة المالية على تعهد تجهيز احجار لتكسية قسم من الضفاف ضمن حدود امانة العاصمة البالغة كميتها ٦٠٠٠ م٣ من الاحجار بعهدة شركة الملاحة والنقليات البريطانية المحدودة بمبلغ (٦٨٤) دينارا اي بسعر ١٫١٤٠ دينار للمتر المكعب الواحد على ان ينجز العمل خلال مدة (١٢٠) يوما .

(جريدة اليقظة)

التمور المصدرة الى باكستان

تدل التقارير الواردة من المفوضية العراقية في الباكستان ان كميات التمور العراقية المصدرة اليها خلال شهر تموز ١٩٤٩ بلغت ٦٣ طنا وخلال شهر اب ٥٢ طنا .

(جريدة الشعب)

القبول في كلية الحقوق

لاتزال قضية عدد الذين سيقبلون في كلية الحقوق قيد البحث ومن المنتظر ان يبحث مجلس اساتذة الكلية هذا الموضوع قريبا وعلى كل فانه قد تقرر عدم زيادة عدد المقبولين لهذا العام عن المائتين طالب وذلك لازدحام الكلية وعدم سعة البناية لعدد اكبر .

(جريدة الحوادث)

البعثة الطبية العراقية في موسم الحج

في نبا ورد الى وزارة الشؤون الاجتماعية ان البعثة الطبية العراقية للحج غادرة بيروت على ظهر الباخرة (الروضة) مساء يوم ١٩٤٩/٩/١٩ .

(جريدة الزمان)

تصدير البطانيات

طلبت احدى شركات النسيج الى المراجع المختصة السماح لها بتصدير الف وخمسمائة بطانية الى عمان بالنظر لورود طلبات عليها من هناك وقد ابلغت هذه الشركة بان البطانيات المصدرة الى هناك لاتصلح لاحتياجات الجيش او الشرطة .

(جريدة لواء الاستقلال)

٢٠٫٠٠٠ دينار اخرى لمشروع الحبانية

بالنظر الى قرار عدم تعطيل اعمال مشروع الحبانية وعدم افساح المجال لعطالة مئات العمال الذين يشتغلون في هذا المشروع فقد وافقت وزارة المالية على صرف ٢٠ الف دينار اخرى لغرض الاستمرار في اعمال المشروع المذكور .

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٩/٩/٢٣

حول تسليف المصرف الزراعي

تحدث الاستاذ مدير المصرف الزراعي العام عن مشكلة الملاكين المتضررين في موسم الفيضان السابق وقال ان المصرف على اتم استعداد لمد يد المساعدة الى ملاكي البصرة والمزارعين الا ان راسماله الحالي لايساعده على ذلك في الوقت الحاضر فاذا قامت الحكومة بتسليف المصرف ببعض المبالغ فانه مستعد لتسليفها للمزارعين وكذلك الحال فيما لو قامت جمعية التمور نفسها بتسليف المصرف بالمبالغ التي يريدها لغرض تخصيصها لتسليف المزارعين المتضررين حسب قانونه .

(جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ١٩٨٩/٩/٢٣

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني عام ١٩٨٨ بلغ (١٥١٢٤٫٠٠٠) دينارا ..



فرع زراعة وري واسط

قسم الاراضي/ التأجير/٣٥

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم

٣٥ لسنة/١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط

القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
١	٣/المبشر	١٠٠٠	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد
١	٤/ابو صباحية	٣٥ دونما	ناحية شيخ سعد

مدير الفرع

٣٥٦٩

اعلان

تأسيس شركة

مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تاسيس شركة (مجمع دوكان السياحي) المساهمة المختلطة براسمال قدره (٧٠٠٠٠٠٠) سبعة ملايين دينار يضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره (١٣٣٩٦٣) مائة

وثلاثة وثلاثون الفا وتسعمائة وثلاثة وستون دينارا لغاية ١٩٨٩/١٠/٢٤ بدلا من ١٩٨٩/٩/٢٤ ، علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كما يلي :ـ

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة

فعلى الراغبين المشاركة في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مجمع دوكان السياحي لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/٢٤

٤٠٨١

اعلان

الى : السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية مصدري التمور

يهدي مجلس ادارة الجمعية تحياته لكم .. ويدعوكم لحضور الاجتماع الاستثنائي الاول في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٢ بمقر الجمعية الكائن في حي السعدون مجاور وحدة الكرادة وذلك استنادا لاحكام الفقرة (٤) من المادة الثالثة من الفصل الثاني من قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ وقرار مجلس الادارة المرقم ٣ : غير العادي المتخذ بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ لمناقشة جملة الامور المهمة المدرجة في جدول اعمال تلك الدورة ولبحث عدد من القضايا المستجدة عن صفقة التمور المصدرة للكويت والاجراءات المتخذة والمعوقات التي تواجه استمرار عمل الجمعية التي اسست بتوجيه من ديوان الرئاسة الموقر . بجانب مناقشة الموضوعات الاقتصادية والادارية والقانونية وموسم التمور الحالي وخطة عمل الجمعية لعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ وتكوين راسمال الجمعية الاحتياطي والمساهم . وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الثاني الى يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ في الساعة العاشرة صباحا في قاعة نادي المنصور بالمنصور .

رئيس مجلس ادارة الجمعية

اعلان

تعلن هذه الغرفة عن مناقصة استيراد برج تبريد لاجهزة تكييف بنايتها وبالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هذه الغرفة .

فعلى السادة الراغبين مراجعة شعبة الادارة والافراد خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/٣١ .

غرفة تجارة وصناعة بغداد

٤٠٨٣

وزارة الصحة
دائرة صحة النجف
اعلان مناقصة

لغرض تنظيم وزراعة حدائق كل من مستشفى النجف العام ومستشفى صدام التعليمي ومستشفى الولادة والاطفال في النجف .

تقرر دعوة كافة الراغبين من اصحاب المكاتب المتخصصة بالاعمال المذكورة الى مراجعة هذه الدائرة لتقديم عطاءاتهم وفقا للشروط والمواصفات الموجودة لديها على ان يكون اخر موعد للتقديم بتاريخ ١٩٨٩/٩/٣٠ مرفقة بها التامينات القانونية بشيك او خطاب ضمان وبمناقصة سرية على ان يرفق مع العطاء الاعمال المماثلة .

المدير العام

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

تعلن هذه الشركة عن تاجير المحل المرقم ٢/٥٣ والواقع ضمن الطابق الارضي لبنايتنا الواقعة في المسبح / مدخل شارع عرصات الهندية بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ في نفس البناية اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات المرقم ٢٤٧٦٤ تجارة في ١٩٨٨/١٢/٣١ باسم علي فاضل رؤوف فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٨٢ في ١٩٨٩/٣/١ والصادرة من وحدة الرشيد باسم طه ياسين طه فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

مطعم للبيع

مطعم بكامل تجهيزاته معروض للبيع بمساحة (٥٦) م٢ يقع على الشارع الرئيسي للشعلة وذلك لعدم تفرغ صاحبه للمعلومات اتصل بهاتف ٤٢٢١٢٠٣ من ٥ـ٧ مساء .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٧١ ٩٨٢/٥/١٧ والصادرة من مديرية وحدة المنصور/بغداد باسم نبيل علي كرم وانتصار علي كرم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٧٩ في ٩٨٨/٢/٢٤ من مديرية وحدة الاعظمية باسم بدرية كاظم سارد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٣٧٨ في ١٩٨٨/٧/٣ من بلديه الوحدة باسم ظاهر رحيم جبر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة السماوة

اعلان

المدعي / المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته
المدعى عليه / علي عطشان محان

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٣٩/ب/١٩٨٩ لدى هذه المحكمة طالبا فيها الحكم عليك بدفع مبلغ (٤٧٥٠) دينارا فقط اربعة الاف وسبعمائة وخمسين دينارا المسدد للمصاب سوادي رواد والي (حالة رجوع) وتحميلك الرسوم والمصاريف وعند ارسال الدعوتية اليك وردت غير مبلغة حسب شرح القائم بالتبليغ المؤيد من مختار المنطقة ولمجهولية محل اقامتك تقرر نشر تبليغك بصحيفتين محليتين بوجوب الحضور يوم المرافعة في ١٩٨٩/١٠/٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

منشأة صدام العامة

الى / السيد رزاق سكران كاظم الموظف بعنوان ملاحظ فني

م / اخطار

نظرا لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢١ وعدم التحاقك حتى الان ولمجهولية اقامتك لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (سبعة ايام) من تاريخ التبليغ بالاخطار وبعكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة (٤) من المادة (٤١) من قواعد الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية الاخرى .

شركة ناقلات النفط العراقية / البصرة

السيد/ علي لفتة علي (ضابط بحري)

م / اخطار

نظرا لمغادرتك الناقلة « جمبور » بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ عند تواجدها في ميناء جبل علي (دبي) الامارات العربية المتحدة وعدم عودتك اليها للان .

لذا نخطرك بوجوب الحضور الى مقر الشركة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه وبعكسه سيطبق عليك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

المدير العام

٤٠١٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
الشؤون الادارية

القسم / القانونية

اعلان

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحوير الطابق العلوي لبناية الادارة العامة العائدة لها وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠) دينار ... علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٣٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ..

اعـــلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا بالارزاق ومواد الاعاشة ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بذلك مراجعة الامور المالية للمستشفى للاطلاع على شروط المناقصة مستصحبا معه كفالة مصدقة او شيك مصدق بمبلغ ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف دينار قبل احالة المناقصة عليه ترفق مع العطاء . ويرفض كل عطاء لا ترفق به التامينات المطلوبة . علما بان تكاليف الاعلان يتحملها الشخص المحال عليه المناقصة . وان اخر موعد لقبول الطلبات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ .

٤٠٤٥

الهيئة العامة لمشاريع

الري والاستصلاح

اعلان رقم / ٩ لسنة ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا المرقم ١ لسنة ١٩٨٩ المنشور في صحيفة الجمهورية العدد ٧١٥١ في ١٩٨٩/٤/١٦ . واستنادا الى المادة الخامسة اولا وثالثا من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح وبدء عمليات الاستصلاح في المقاولة رقم/ ٢١ مشروع ري صدام .

١ـ يكون تجميد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه ابتداء من ١٩٨٩/١٠/١ ولموسمين زراعيين متتاليين بدلا من ١٩٨٩/٥/١ .

٢ـ يكون تجميد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه ابتداء من ١٩٩٠/٥/١ ولموسمين زراعيين متتاليين بدلا من ١٩٨٩/١٠/١ .

و . المدير العام

المقاطعات المشمولة بتجميد الزراعة اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/١ ولموسمين زراعيين متتاليين

■ مقاطعة ٣٨ ا ينكجة
ارقام القطع

٥و٨ وجزء ٩ (مع ملاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تلول عيفان الاثرية ضمن القطعتين المرقمتين ١٠ و ١٧)

■ مقاطعة ٣٨ ب ينكجة
ارقام القطع

جزء ٥ وجزء ٦ والجزء الشمالي من القطعة المرقمة ٤ وجزء ٨ وجزء ٩ (مع ملاحظة التلول والاترية الموجودة في المقاطعة وهي تل ابو صخيرة الاثري ضمن القطعة المرقمة (١١) وتل حمه شاوان الاثري ضمن القطعة المرقمة (١٢))

■ مقاطعة ٣٨ ج ينكجة
ارقام القطع
١ و ٤ و ٥

والجزء الغربي من القطعة المرقمة ٣ وجزء ٢ وجزء ٩ (مع ملاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تل احمد بجك الاثري ضمن القطعة المرقمة (٢٢) وتل ستكركان ضمن القطعة المرقمة (٢٢) وتلول الضبع ضمن القطعة المرقمة (١))

■ مقاطعة ٤٤ تل المغار
ارقام القطع

الجزء الجنوبي الشرقي في القطعة المرقمة (١)

المقاطعات المشمولة بتجميد الزراعة اعتبارا من ١٩٩٠/٥/١ ولموسمين زراعيين متتاليين :

■ مقاطعة ٣٨ ا ينكجة

ارقام القطع
جزء ٨

■ مقاطعة ٣٨ ب ينكجة
ارقام القطع ٢ و ٧ و ٨ و ١٤ و ١٦ و ١٨ و ٢٥

والجزء الجنوبي من القطع المرقمات ٤ و ٥ و ٦ والجزء الشرقي من القطعة المرقمة (٩) مع ملاحظة التلول الموجودة في المقاطعة وهي تل احمد كولز الاثري ضمن القطعة المرقمة (١٩)

■ مقاطعة ٣٨ ج ينكجة
ارقام القطع

الجزء الشمالي والشرقي من القطعة المرقمة (٣)

■ مقاطعة ٤٥ ا ستور ولاسون
ارقام القطع

٨ (مع ملاحظة التلول الاثرية في المقاطعة وهي تل امام الهوى ضمن القطعة المرقمة (١١) وتل خزنة تبه ضمن القطعة المرقمة (١٠) وتل اق تية ضمن القطعة المرقمة (١٢)

■ مقاطعة ٤٥ ب سترو ولاسون
ارقام القطع

١ (مع ملاحظة التلول الاثرية الموجودة في المقاطعة وهي تل الرسم وتلول الضبع) .

■ مقاطعة ٣٧ كلية
ارقام القطع

٧و٩ والجزء الجنوبي من القطعة المرقمة (١) (مع ملاحظة التلول الاثرية الموجودة في المقاطعة وهي تلول رسم الاثرية وتل امام محمد الاثري) .

■ مقاطعة ٣٦ داقوق
ارقام القطع
الجزء الشمالي الغربي من القطعة المرقمة ٩٩

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى المدعى عليهما/
١ـ مليحة خوا كرم قادر
٢ـ محمد عبد الله محمد

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٤٨٥/ب/٩٨٩ عليكما طالبا الزامكما بتاديتكما له مبلغا قدره ـ/١٢٥٠ دينارا عن التعويض المدفوع الى المصاب هيوا عبد الله محمد امين الذي اصيب بالسيارة المرقمة ٤٣٥١/سليمانية بتاريخ ٩٨٧/٩/٣ . وحيث تبين بانكما مجهولا محل الاقامة لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليكما الحضور امام هذه المحكمة صباح اليوم المصادف ٩٨٩/١١/٤ او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا ووفق الاصول .

ن. الرئيس

■ بطولة صدام الدولية بالمصارعة ■

منافسات الحرة تبدأ اليوم



تبدا في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية النزالات التمهيدية لبطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة بمشاركة

ثلاثة فرق عربية هي جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية اضافة الى ثلاثة فرق صديقة هي الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والهند .

وقد جرت عملية وزن المصارعين المشاركين بهذه البطولة في الساعة السادسة من عصر يوم امس في قاعة فندق الكاظمية السياحي بحضور اعضاء اللجنة الفنية المشرفة على البطولة .

هذا وكان العراق قد حصل على بطولة المصارعة الرومانية التي اختتمت نزالاتها يوم امس الاول بالقاعة نفسها بعد ان احرز مصارعونا (٥) اوسمة ذهبية و(٣) فضية .

وفي ما يلي جدول الاوسمة التي حصلت عليها الفرق مع ملاحظة ان هذا الجدول لا يعول عليه في احتساب الترتيب الفرقي بل يعتمد على النقاط التي يحصل عليها كل فريق :

الدولة	ذهب	فضة	نحاس	الترتيب
العراق	٥	٣	ـ	الاول
الاتحاد السوفيتي	٢	٢	ـ	الرابع
بلغاريا	٢	١	١	الخامس
مصر	١	٣	٥	الثاني
الاردن	ـ	١	٢	الثالث
الهند	ـ	١	١	السادس

مناقشة الجانبين التنظيمي والفني لبطولة كاس فلسطين بكرة القدم

من المقرر ان تعقد اللجنة المنظمة لبطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب اجتماعين هذا الاسبوع يكرسان لمناقشة الجانب التنظيمي للبطولة والجانب الفني في مشاركة منتخبنا الشبابي .

وذكرت مصادر الاتحاد ان الاجتماع التنظيمي الذي سيحضره كافة رؤساء واعضاء اللجان الفرعية في البطولة سيبحث في القضايا التنظيمية للبطولة كافة ومناقشة ما افرزته اعمال اللجان في مسائل الضيافة والاستقبال والاعلام في المحافظات الثلاث التي اقيمت فيها مباريات البطولة .

وقال ان الاجتماع الثاني الذي سيحضره الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني للشباب ولاعبيه ستناقش فيه الجوانب التفصيلية في المستوى الفني الذي ظهر به الفريق اثناء البطولة وكذلك الاسباب التي كانت وراء عدم حصول منتخبنا على البطولة والامور الاخرى التي تتعلق بمستوى الفريق في المستقبل .

■ البطولة العربية بكرة اليد للناشئين ■

مباريات الدور الثالث تجري اليوم
الجزائر تحقق فوزاً كبيراً على الفريق الاردني



يفتتح فريقا البحرين والكويت مباريات الدور الثالث لبطولة العرب للناشئين بكرة اليد في لقائهما الذي يبدا في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الصقور للالعاب الرياضية تعقبها مباراة قطر والجزائر ثم يلعب في الساعة الثامنة مساء فريقا العراق والسعودية ..

وكانت اخر مباريات امس الاول قد انتهت بفوز الجزائر على الاردن برصيد (٣١ ـ ١٥) هدفا .. وهذه هي المباراة الاولى للفريق الجزائري في البطولة اثبت من خلالها انه يقف ضمن قائمة الفرق التي تسعى للفوز بكاس البطولة .

وفي حديث قصير اجرته « الجمهورية » مع مدرب الفريق الاردني السيد صبحي عمر قال اننا جئنا الى العراق لنستفيد من هذه البطولة لتهيئة فريق اردني للمستقبل حيث جمعنا الفريق قبل اسبوع واحد من البطولة التي افصحت فرقها عن مستويات متقدمة وكانها منتخبات وطنية وليست فرق ناشئين وعلى الرغم من ابتعاد فريقنا عن قائمة الترشيحات الا ان الغاية التي نرجوها قد تحققت بالفعل .

وعن رايه بمستويات الفرق قال ان الكويت تقف في المقدمة ثم ياتي فريقا قطر والجزائر بالمكانة الثانية ثم البحرين والعراق بالمكانة الثالثة . وعن تقييمه للبطولة قال ان العراق الشقيق وفر كل شيء من اجل انجاحها والامور تسير على اكمل وجه . ونتمنى ان يستمر هذا النجاح في هذه البطولة الرائعة .

■ بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس ■

تعادل الزمالك مع الهلال والكويت مع بلكور

تعادل ناديا الزمالك المصري والهلال السوداني (١ ـ ١) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في جدة ضمن البطولة العربية للاندية ابطال الكاس .

وسجل هدف الزمالك هشام ابراهيم في الدقيقة (٢٢) وحقق عبدالعزيز مبارك التعادل للهلال في الدقيقة (٤٤) .

وانتهت المباراة الثانية ضمن نفس المجموعة بين الكويت وبلكور الجزائري من دون اهداف .

منتخب الامارات العربية العسكري يفوز على نادي الجيش بكرة السلة

فاز منتخب الامارات العربية العسكري على فريق نادي الجيش برصيد (٧٥ـ٧٢) نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جرت بينهما عصر امس في قاعة الصقور .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان حارث شاكر وغني الجميلي بتقدم الامارات (٤٧ـ٤١) نقطة .

وسيخوض الاشقاء مباراتهم الثانية غدا في قاعة الصقور امام نادي الشرطة .. بينما تجري الثالثة يوم الثلاثاء المقبل مع نادي الطيران والرابعة والاخيرة في اليوم التالي امام البحري في القاعة ذاتها .

وتقام كافة المباريات في الساعة الخامسة والنصف .

وتاتي زيارة فريق الامارات العسكري هذه تلبية لدعوة مديرية التدريب البدني .

اضاءة شعلة دورة الالعاب الاسيوية

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان وزير الرياضة الصيني وو شاوزو اضاء امس الاول في ساحة (تيان ان مين) في بكين الشعلة الرمزية الخاصة بدورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة والتي ستقام بين (٢٢) ايلول و(٢٢) تشرين الاول ١٩٩٠ في بكين .

وحسب الوكالة فان المسؤولين الصينيين وجهوا دعوات الى (٣٨) دولة للاشتراك في الدورة التي ينتظر ان يحضرها (٧) الاف رياضي واداري . وامام هذه الدول مهلة تنتهي في (٢٢) كانون الثاني المقبل للرد على الدعوات .

وكانت سرت شائعات عن احتمال مقاطعة الدورة اثر الاحداث التي وقعت في ساحة (تيان ان مين) في حزيران ١٩٨٩ خلال ثورة الطلاب. لكن رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح ابدى ثقته حسب ما تقول الوكالة بشان حسن اقامة الدورة رغم قانون الاحكام العسكرية الذي لايزال ساري المفعول في الصين .

ومن جهة اخرى وخلال مؤتمر صحافي عقد الاربعاء الماضي في طوكيو اشار رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش الى ان الاستعدادات للدورة الاسيوية يجب ان تتم (من دون صعوبات) . وقال (سأحضر حفل الافتتاح بصحبة اكثر من عضو في اللجنة الاولمبية) .

بطولة آسيا بالكرة الطائرة ...

■ في دوري القطر للدرجة الاولى بكرة القدم ■

فوز الطلبة على النجف والجيش على سامراء والشرطة على البحري

■ تعادل الصناعة مع الصليخ والشباب مع النفط ■

فاز نادي الطلبة على نادي النجف بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة التي جرت عصر امس في ملعب الزوراء ضمن الدور الاول من دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم حكمها السيد محمد سليم .

وجاءت اهداف الفوز في الشوط الثاني بواسطة اللاعبين جوني شمعون وصباح جعير وحسين سعيد في الدقائق ٥ و٦ و٤٠ .

وفاز نادي الجيش على نادي سامراء بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الاول وحكمها السيد صلاح محمد كريم .

وسجل هدف الفوز اللاعب رحيم حميد خلال الشوط الاول .

وفاز نادي الشرطة على البحري بالنتيجة ذاتها في المباراة التي جرت في مدينة المدن بتحكيم السيد كريم سعدي .

وسجل هدف الفوز اللاعب عدنان حسين في الدقيقة (٣١) .

وتعادل فريقا ناديي الصناعة والصليخ بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب الكشافة بتحكيم السيد طارق احمد .

سجل هدف الصناعة لاعب منتخب الشباب علاء كاظم في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني وحقق عباس حسن التعادل للصليخ في الدقيقة (٢٢) من هذا الشوط .

وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة الشباب والنفط التي جرت في ملعب الرشيد وقادها السيد صبحي رحيم .

بطولة اوربا بالكرة الطائرة تنطلق اليوم والاتحاد السوفيتي مرشح للقب جديد

اذا كانت الكرة الطائرة السوفياتية للرجال قد خسرت مركزها في صدارة الترتيب العالمي منذ اربع سنوات امام الولايات المتحدة فانها لم تخسر هذا المركز في صدارة الترتيب الاوروبي . وستكون بطولة اوروبا التي تنطلق اليوم في ستوكهولم واوريبرو (السويد) مناسبة لاثبات ذلك .

ورجال المنتخب السوفياتي الذين يدربهم جينادي بارشين حملوا اللقب الاوروبي منذ ١٩٦٧ ويرشحهم الخبراء للقب جديد رغم اعتزال صانعي الالعاب رانرز فاليري لوسيف وفلاتشسلاف زايتسيف .

ويمتاز الاداء السوفياتي بسهولته ولكن ايضا بفاعليته الكبيرة في الصد والدفاع الخلفي ولدى سابيغا وفيلدي وسوروكوليت من الخبرة والموهبة ما يكفي لانتزاع الفوز على حساب منتخبات هولندا والسويد وفرنسا وبلغاريا وايطاليا بالذات .

ووزعت المنتخبات ال (١٢) المشاركة على مجموعتين .

تضم الاولى ايطاليا وبلغاريا والسويد والمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية وفرنسا .

وتضم الثانية رومانيا والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وبولندا وهولندا واليونان .

■ بطولة العالم برفع الاثقال ■

رباعنا محمد كاظم مزعل يحتل المركز الثامن بوزن (٩٠)

المنافسة تشتد بين الاتحاد السوفيتي وبلغاريا

احتل رباعنا محمد كاظم مزعل المركز الثامن بوزن (٩٠) كلغم في بطولة العالم برفع الاثقال الجارية حاليا في اثينا بعد ان حقق مجموعة قدرها (٣٥٥) كلغم (١٥٥) في رفعة الخطف و(٢٠٠) في النتر .

وحقق السوفيت فوزا مزدوجا في هذا الوزن عندما حل الرباعان اناتولي خراباتي وسيرجي سيرتسوف في المركزين الاول والثاني تاركين المركز الثالث للبلغاري ايفان شلكراوف .

وقال خراباتي بعد الفوز « سافكر بجدية في الاعتزال الان . لا ارى داعيا لاستمراري . فقد فزت بما اريد » .

وقال سيرتسوف مبتسما « هذا نبأ سعيد » .

وكانت بلغاريا قد حققت بدورها فوزا مزدوجا مساء الاربعاء الماضي في وزن (٨٢٫٥) الذي احتل فيه رباعنا صالح محمد كاظم المركز السابع .

وفوز خراباتي (٢٦) عاما كان متوقعا باعتباره بطلا لاولمبياد سيئول غير انه لقي منافسة عنيفة في رفعة الخطف من سيرتسوف الذي فاز بذهبية هذه الرفعة بفارق الوزن الشخصي !

وفي رفعة النتر بلغ الفارق بين الرباعين السوفيتين (٧٫٥) كلغم لصالح خراباتي الذي بلغت مجموعته (٤١٥) كلغم علما بان الرقم العالمي المسجل باسم مواطنه فيكتور سولودوف هو (٤٣٥) كلغم .

وهكذا وبعد الوزن السابع في البطولة حصل كل من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا على بطولة ثلاثة اوزان مقابل وزن واحد لتركيا حققه رباعها نعيم سليمان اوغلو .

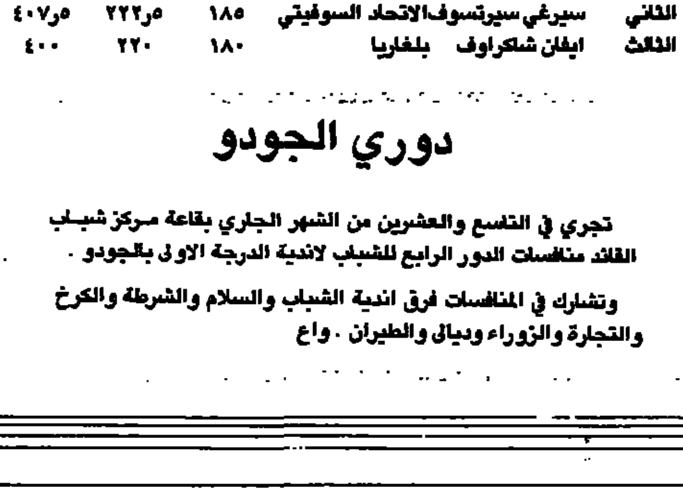
وفي ما يلي جدول نتائج الفائزين الثلاثة الاوائل :

المركز	الرباع	البلد	الخطف	النتر	المجموعة
الاول	اناتولي خراباتي	الاتحاد السوفيتي	١٨٥	٢٣٠	٤١٥
الثاني	سيرغي سيرتسوف	الاتحاد السوفيتي	١٨٥	٢٢٢٫٥	٤٠٧٫٥
الثالث	ايفان شلكراوف	بلغاريا	١٨٠	٢٢٠	٤٠٠

دوري الجودو

تجري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بقاعة مركز شباب القائد منافسات الدور الرابع للشباب لاندية الدرجة الاولى بالجودو .

وتشارك في المنافسات فرق اندية الشباب والسلام والشرطة والكرخ والتجارة والزوراء وديالى والطيران . واع



شافيز ينتزع اللقب العالمي

انتزع الملاكم الفلبيني اراك شافيز بطولة العالم لوزن خفيف الذبابة (لائحة الاتحاد العالمي) من الاندونيسي نيكو توملس عندما فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت امس الاول في جاكارتا .

واسقط شافيز (٢٧ عاما) منافسه الاندونيسي في الجولة الثالثة لكن توملس خاض جولة رابعة قوية وهو الذي احرز اللقب العالمي خلال حزيران الماضي على حساب التايلندي ساموت سيناروبول . غير ان شافيز اثبت تفوقه من جديد في بداية الجولة الخامسة وفاز بالضربة القاضية رافعا عدد انتصاراته كمحترف الى (٢٢) من دون خسارة .

(٨٠) مليون دولار في نزال ليونارد ودوران !

عقد امس الاول في واشنطن المؤتمر الخاص بالترويج للمباراة الثالثة المنتظرة بين الامريكي شوغر راي ليونارد ومتحديه البنمي روبرتو دوران على اللقب العالمي لوزن فوق المتوسط (لائحة المجلس العالمي للملاكمة) والتي يتوقع ان يبلغ دخلها (٨٠) مليون دولار .

وسبق لمباراة ليونارد ومواطنه مارفين هاغلر ان درت (٧٦) مليون دولار مقابل (٦٢) مليونا للمباراة الثانية بين ليونارد ومواطنه توماس هيرنز .

وعلى ذلك فان المباراة المقبلة ستكون الاغلى في تاريخ اللعبة حسبما قال المنظم الاميركي بوب اروم .

وخلال المؤتمر شكر دوران شوغر راي لانه منحه فرصة جديدة ووعد بان يسقطه بالضربة القاضية . اما شوغر راي فقال انه يريد من خلال المباراة المقبلة (ان يمحي الصورة الباهتة) التي ظهر بها امام مواطنه توماس هيرنز في ١٢ حزيران الماضي .

ويذكر ان المباراة ستقام في ٧ كانون الاول المقبل في الهواء الطلق على حلبة فندق ميراج في لاس فيغاس امام نحو (١٦) الف متفرج علما ان ادارة الفندق دفعت (٨) ملايين دولار لقاء استضافتها .

وسيتقاضى شوغر راي (١٥) مليون دولار مقابل (٨) ملايين لدوران . وسيخصم من مكافأة دوران (٥ر١) مليون دولار لمصلحة الضرائب الاميركية .

وكان دوران فاز على شوغر راي بالنقاط عام ١٩٧٩ في مونتريال ثم ثأر شوغر راي في العام التالي ففاز على خصمه بالضربة القاضية في الجولة الثامنة في نيو اورليانز ..

كارل لويس ينفي الاتهام ويؤكد انه رياضي نظيف

اكد البطل الامريكي الاولمبي كارل لويس خلال مقابلة نشرتها امس صحيفة (بيلد تسايتونغ) الالمانية الاتحادية الواسعة الانتشار انه (رياضي نظيف) وانه ينفي كل الاتهامات بتناول المنشطات التي وجهت ضده .

وعن نية اكبر اتحادات العاب الضمار والميدان في العالم بمحاربة المنشطات قال لويس انه لايصدق ذلك . واضاف (ان السلطات لم تفعل شيئا حين قدم الروس الى سيئول ومعهم رياضيون تعاطوا منشطات . وعندما روى رياضيو المانيا الديمقراطية الذين لجأوا الى المانيا الاتحادية كيف يتم تعاطي المنشطات في بلادهم لم تتحرك الاتحادات المعنية) .

اتهام فلورنس وكارل لويس بتناول المنشطات









ما ان انتهت لجنة التحقيق الكندية الخاصة بالمنشطات من الاستماع الى افادات العداء الكندي بن جونسون ومدربه وطبيبه وعدد كبير اخر من الشهود حتى تفجرت قضية جديدة مشابهة امس الاول في الولايات المتحدة عندما وجه عداء ال (٤٠٠) م الاميركي داريل روبنسون اتهامات خطيرة بشان تناول عدد من مواطنيه المنشطات .

ومنهم العداءة الاولمبية فلورانس غريفيث جوينر وبطل ال (١٠٠) م والوثب الطويل المعروف كارل لويس .

وفي مقابلة نشرتها مجلة (شتيرن) الالمانية الاتحادية صرح روبنسون الذي كان بطلا للولايات المتحدة عام (١٩٨٩) بان فلورانس المعروفة باسم (فلو جو) كانت تتناول هرمونات لتقوية العضلات .. وان بوب كيرسي (مدرب البطلة الاولمبية جاكي جوينر والمدرب السابق لفلورانس غريفيث) وطوم تيلليس مدرب كارل لويس نصحاه بتناول مثل هذه العقاقير .. وان كيرسي وزوجته قدما له كميات منها .

وتابع روبنسون اتهاماته فقال انه شاهد تيلليس يعطي منشطات الى كارل لويس والى عدد اخر من الرياضيين وانه تسلم بدوره عددا من الاقراص لكن من دون ان يتناولها . واضاف انه راى كارل لويس في مناسبة اخرى وهو يحقن نفسه بمادة من مشتقات الحليب في غرفته .

وقد انكرت (فلو جو) على الفور اتهامات روبنسون صباح امس الاول عبر شاشة شبكة (ان بي سي) التلفزيونية واتهمت روبنسون بانه (مجنون ومعتوه ومولع بالاكاذيب) . واضافت العداءة التي احرزت ثلاثة اوسمة في سيئول قبل ان تعتزل (لم اتناول ابدا مخدرات ولا اؤمن بها . انه اتهام باطل) .

وروبنسون عداء مقرب من تشارلي فرنسيس مدرب بن جونسون الذي شارك في البرنامج التلفزيوني عبر القمر الاصطناعي في تورنتو . وتقاضى روبنسون (٢٥) الف دولار من مجلة (شتيرن) ليدلي باقواله . واكد العداء اتهاماته وقال (ستتضح الحقيقة .. انني لا ادلي باقوالي لقاء المال فقط وانما ايضا لانني سمعت الكثير من الاشخاص الذين يقولون بانهم شرفاء) .

وقال روبنسون ايضا (طلبت مني فلورانس غريفيث ان امدها بهرمونات التقوية) . واوضح روبنسون انه تلقى من البطلة الفي دولار وذكر اسم المكان الذي تمت فيه الصفقة .

ورأى غوردون باسكين (وكيل فلو جو) ان المقال الذي نشر في (شتيرن) قد يسبب (خسائر كبيرة) للبطلة التي اعتزلت في شباط الماضي والتي وقعت عقودا عدة بعد الاعتزال . واضاف باسكين انه سيشتكي الى القضاء .

وانكر طوم تيلليس مدرب كارل لويس ومنتخب جامعة هيوستن اتهامات روبنسون وقال (انها اكذوبة وقد اخترع روبنسون كل ما قاله . لم يكن ابدا عضوا في فريقنا ولم يكن ابدا انسانا متزنا . انه يستحق ان يخضع للفحص امام جهاز فضح الاكاذيب) .

اما المتحدث باسم الاتحاد الاميركي لالعاب الضمار والميدان بيت كافا فقال (ان اقوال روبنسون مفيدة للغاية بالنسبة الينا . اعتقد ان المكتب التنفيذي للاتحاد يمكن ان يطالب فتح تحقيق .

بريد القراء

تصل هذه الصفحة العديد من الرسائل التي تحمل مشاعر القراء تجاهها وتحمل ايضا وجهات نظرهم وتساؤلاتهم عن هذا الموضوع او ذاك . عن هذه الحالة او تلك .

ونحن من باب الحب والوفاء لقرائنا الاعزاء الذين نسعى لان نقدم لهم المادة الصحفية التي تتناسب واهتماماتهم .. وكل مايمكننا ان نتناوله على صفحتنا من اخبار وتقارير محلية وعربية وعالمية .. يسرنا ان نفرد هذه الزاوية للرد على مايمكننا الرد عليه من رسائلهم واستفساراتهم .

نخصص زاوية اليوم للرد على ثلاث رسائل اولاها من الصديق سعيد علي حسبو الزوري من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل ضمنها احصائية عن بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم .

ونحن في الوقت الذي نشكر فيه الصديق سعيد على لهذه الاحصائية الذي يبدو انها اخذت منه الكثير من الوقت والجهد فاننا نعتذر عن نشرها لضيق المجال .

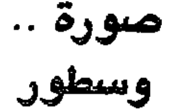
■ الرسالة الثانية وصلتنا من القارىء صبيح عبدالرزاق البصري من بغداد ـ الاعظمية ـ راغبة خاتون تحدث خلالها عن دور اللاعبين القدامى في رفع اسم العراق عاليا في سماء كرة القدم العربية وخص بالذكر النجم المتألق جمولي الذي كان كالسد العالي في تشكيلة دفاع منتخبنا الوطني ايام زمان .. وتساءل لماذا لايصار الى اجراء لقاءات مع جمولي وغيره من قدامى لاعبينا .

ـ تقول للقارىء صبيح عبدالرزاق ان « الجمهورية » تحرص كل الحرص على ابراز دور اللاعبين القدامى وقد اجرت تحقيقا موسعا نشر في هذه الصفحة مع لاعبنا المتألق « جمولي » قبل حوالي السنتين ونامل ان نوفق في تقديم المزيد من هذه اللقاءات في المستقبل .

■ الرسالة الثالثة من المواطن العربي المصري سامي احمد يسال عن سبب مشاركة فريق نادي الاسالة في بطولة المدن العربية التي جرت بمدينة الاسكندرية المصرية برغم وجود فرق عراقية متمكنة كان يمكن ان تشارك في البطولة .

ـ يا صديقنا سامي . لقد كتب عن هذا الموضوع الكثير ولعلك في امر المشاركة كان سببه عدم معرفة مستويات الفرق التي شاركت في الدورة .

صورة .. وسطور



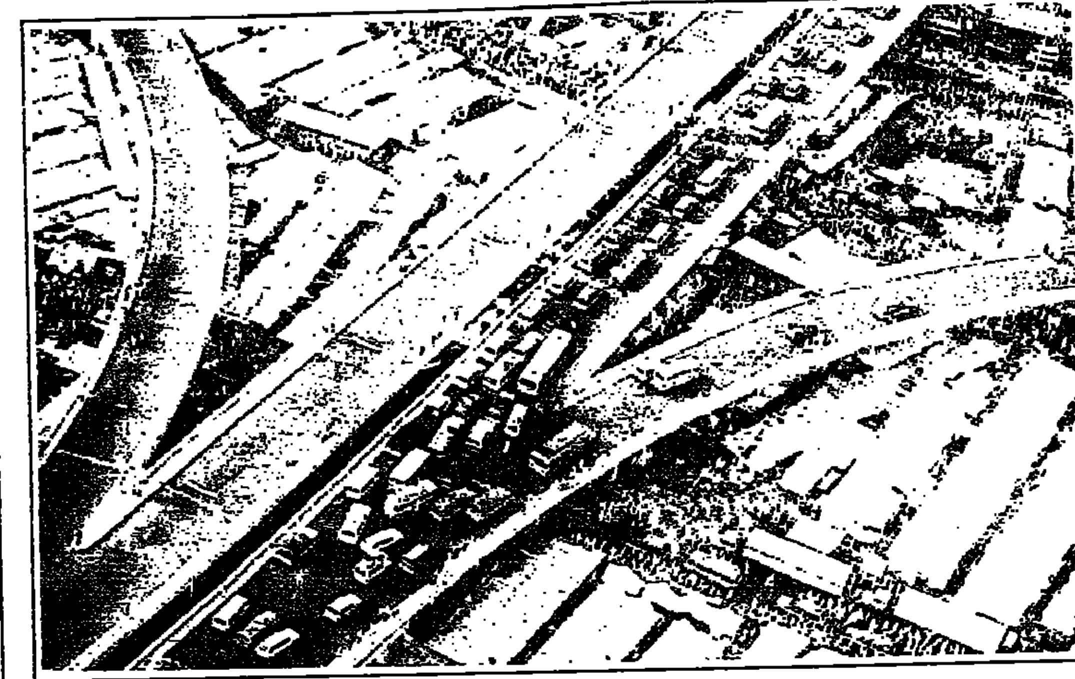
امام التساؤل في احقية بعض الدول في الهيمنة على انواع معينة من المسابقات الرياضية تبرز هذه الصورة المعبرة والتي تغني عن كل اجابة .

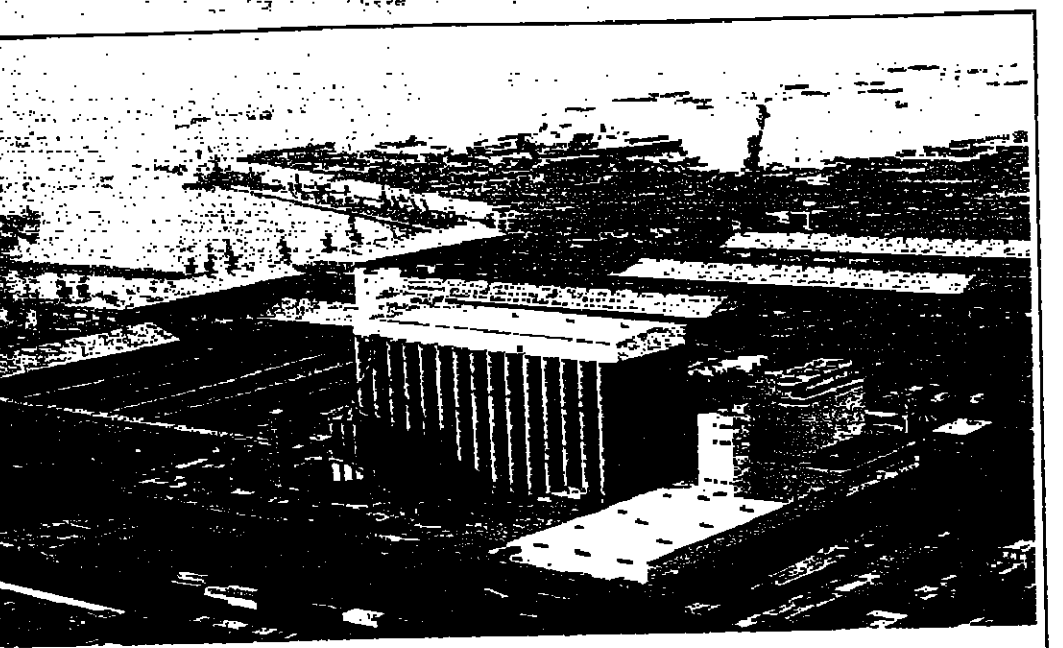
ومعين هذه الدول من الابطال لاينضب لانه يبدا من ادنى الفئات العمرية تدريبا واعدادا ووفق برامج علمية يشرف عليها متخصصون في هذه اللعبة او تلك .

والطفولة وحدها هي التي تمثل ذلك المعين الدائم لان فيها مستقبل اي بلد اذا ما وجدت الرعاية والعناية الجادة وبتواصل حتى مرحلة تحقيق الانجاز .

انهم في هذه الصورة يعبرون عن الحيرة والترقب والتطلع الى المستقبل وقبل كل هذا الرغبة الاكيدة في ان يصبح اي منهم بطلاً ولايهم متى يتحقق ذلك ..







■ لمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية ■

علاقات وطيدة ومتميزة بين العراق والمملكة العربية السعودية

في الثالث والعشرين من ايلول الجاري تحتفل المملكة العربية السعودية بعيدها الوطني . ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٢ توحدت المملكة بصدور المرسوم الملكي القاضي بذلك باسم (المملكة العربية السعودية) .

ومنذ ذلك الحين اصبحت المملكة مركز انطلاقات وتحركات سياسية وثقافية وحضارية محققة اكبر المكاسب للمواطن السعودي . كما اصبحت الاراضي المقدسة ارضا موحدة وامنة .

واخذت خطط التنمية الخمسية المتتابعة التي تعدها الحكومة السعودية تحقق المزيد من المردودات والانجازات لما تجده من رعاية من جانب الدولة .

ويتبنى خادم الحرمين الشريفين . الملك فهد بن عبد العزيز في نظرته للشؤون العربية مبدا التضامن القومي ويحتكم في معالجته للمشاكل الى العقل والرؤية متطلعا دائما الى تحقيق اماني الامة العربية .

وقد اسهمت زياراته ومباحثاته مع الكثير من القادة العرب في دعم الجهد العربي للشعب الفلسطيني والازمة اللبنانية وغيرها من الازمات .

ويؤكد العاهل السعودي دائما على قدرة الامة العربية على تجاوز الاحداث التي لاتؤثر على صلابة الموقف العربي ازاء الخطر المشترك .

ومن هذه النظرة الشمولية وقفت المملكة العربية السعودية الى جانب العراق تجاه العدوان الايراني .

وبعد الانتصار العراقي على الجبهة الشرقية للوطن العربي . قام العاهل السعودي بزيارة الى العراق . وجاءت هذه الزيارة لتؤكد رغبة البلدين في تطوير التعاون بينهما وتدعيمه .

وقد جاء في المرسوم الجمهوري الذي قلد بموجبه الرئيس القائد صدام حسين خادم الحرمين الشريفين . فهد بن عبد العزيز وسام الرافدين .

« ان الملك فهد استجاب لكل الطلبات التي حملها اليه المبعوثون العراقيون . وكان يقول لهم ابشروا . نحن اخوة . وانتم تقاتلون نيابة عن العربي وسنقتسم معكم حتى رغيف الخبز لتخرج الامة العربية والعراق منتصرين » .

واسفرت الزيارة عن توقيع اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية .

وبهذه المناسبة . اشاد الملك فهد بن عبد العزيز بهذه الاتفاقية بين العراق والسعودية حيث قال (ان مثل هذه الاتفاقيات يجب ان تحكم العلاقات بين الدول العربية) .

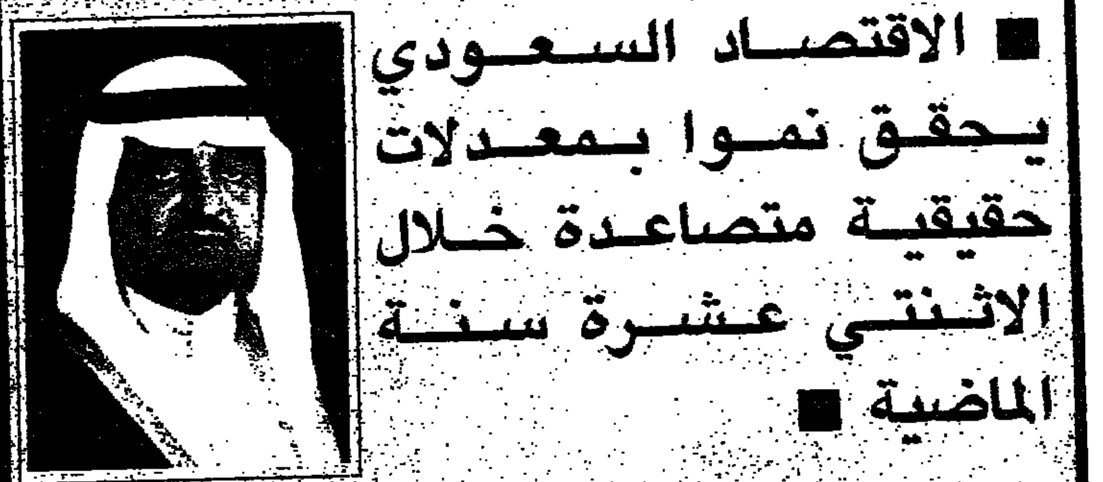
وقال في حوار مع رئيس تحرير صحيفة (السياسة) الكويتية . انه يؤيد التجمعات العربية ويعتبرها روافد في نهر الجامعة العربية الكبير . وتحدث العاهل السعودي عن ايران قائلا (ان كل مانريده منها هو الاحترام المتبادل وحسن الجوار وهو الامر نفسه الذي يطلبه العراق

ان العلاقات العراقية السعودية تزداد يوما بعد يوم رسوخا ومتانة وتطورا فقد تم عقد العديد من الاتفاقيات واللجان المشتركة لتطوير التعاون الثنائي والتبادل التجاري والاقتصادي لمصلحة البلدين الشقيقين . ومن بين هذه الاتفاقيات مايتعلق بالحقل النفطي . اذ ان العراق والمملكة العربية السعودية يتعاونان في هذا المجال بشكل واسع وعميق . وبهذا الصدد يمكننا ان نذكر . ان الخطين النفطيين اللذين انجزا واللذين يمران بالاراضي السعودية ومن ثم الى موانئها هما اكبر انجازين في ميدان التعاون الوثيق . الذي يعبر عن المصالح الاخوية الصادقة . كما يؤكد مدى ترابط المصالح العربية . وكنتيجة لهذا التعاون فقد تم في الاسبوع الماضي استكمال الاجراءات التنفيذية والتشغيلية المتعلقة بمشروع الانبوب العراقي - السعودي الذي ينقل النفط الخام عبر اراضي المملكة العربية السعودية . وان هذا المشروع يضاف الى سلسلة الاتفاقات بين البلدين وهو بالتالي ثمرة التعاون الحقيقي الذي ينبغي ان يسود بين الدول العربية عموما .

■ نمو اقتصادي مزدهر ■

اما في الميدان الاقتصادي . فقد حققت المملكة معدلات نمو حقيقية متصاعدة خلال الاثنتي عشرة سنة الماضية . وسجل نمو متوسط مقداره ١٠٪ وهذا المعدل من اعلى المعدلات التي امكن تحقيقها في اي مكان بالعالم .

وقد زاد حجم الانتاج المحلي باكثر من ثلاثة اضعاف فارتفع من (١٧) بليون ريال الى (٥٤) بليون ريال .



■ الاقتصاد السعودي يحقق نموا بمعدلات حقيقية متصاعدة خلال الاثنتي عشرة سنة الماضية ■

وقد تحقق الجانب الاكبر من هذا النمو في قطاع الانتاج المحلي الخاص الذي ارتفع حجمه من (٥ر٧) الى (٧ر٣٣) بليون ريال عام ١٩٨٧/ ١٩٨٨ وذلك بمتوسط سنوي مقداره (٦ر١٣) ويضم هذا القطاع مرافق الكهرباء والغاز والمياه والصناعات التحويلية والزراعة والخدمات . ويعزى هذا الاداء الى اكتساب القطاع الخاص قوة دافعة واعتماده على امكانياته الخاصة والذاتية للتوسع والنمو بفضل ماوفرته له الدولة من حوافز وتسهيلات .

كما خصصت الدولة الجانب الاكبر من ايراداتها للانفاق على مشاريع التنمية بما يحقق اقامة اقتصاد قوي وتوفير الرفاهية للمواطنين . وقد بلغت قيمة الانفاق الحكومي للمملكة لخطط التنمية الاولى والثانية والثالثة نحو (١٢٤٣) بليون ريال . وحظيت المشاريع بالقسط الاكبر من هذه المخصصات . فقد ازداد المنفق الفعلي عليها من ٣٦٪ الى ٦٠٪ من مجموع المصروفات الحكومية وارتفعت هذه المخصصات من (٢) بليون ريال عام ١٩٧٠ الى (١٧١) بليون ريال عام ١٩٨٦ .

وتولي المملكة اهتماما خاصا للقطاع النفطي في اطار سياسة تهدف الى الحفاظ على هذه الثروة الوطنية اطول فترة ممكنة وتحقيق قدر كبير من الايرادات لتغطية الاحتياجات المحلية من جهة وحماية اسعار النفط من جهة اخرى .

■ (٧٤) الف كيلومتر ■

وتعنى السعودية عناية كبيرة بقطاع النقل والمواصلات وذلك لتلبية حاجتين اساسيتين الاولى . انه عنصر مهم تستند اليه تنمية القطاعات الصناعية والزراعية والتعدينية والثانية . ان شبكة الطرق تعمل على تسهيل حركة الوصول الى التجمعات السكانية وتسهم بالتالي في ايصال الخدمات الى جميع المواطنين .

ونتيجة لهذا الاهتمام الذي اولته الحكومة لهذا القطاع فقد اصبحت توجد في المملكة شبكة واسعة من الطرق يبلغ طولها (٧٤) الف كيلو متر من الطرق المعبدة والزراعية مقابل (١٥) الف كيلو متر في بداية خطة التنمية

■ زراعة متطورة ■

على الرغم من العوامل الجغرافية غير المواتية . مثل المناخ الجاف وندرة المياه . فقد حققت الزراعة الكثير من اهدافها في بلوغ مستوى من الاكتفاء الذاتي في الانتاج الغذائي وتوفير فرص الحصول على دخول زراعية معقولة

وقد امكن الوصول الى هذه الاهداف عن طريق رفع كفاءة قطاع الزراعة باتباع الاساليب الحديثة واستغلال الافضل لمصادر المياه وتوفير الدعم والحوافز التشجيعية للقطاع الخاص .

■ تنويع مصادر الدخل ■

وتتوخى التنمية الصناعية في المملكة تنويع القاعدة الاقتصادية من خلال التوسع في قطاع الصناعات غير النفطية بهدف زيادة مصادر الدخل الوطني . حيث تتولى الدولة من خلال مؤسسات مختلفة تنفيذ برامج الصناعات الاساسية المستندة الى المواد (الهايدروكاربونية) واعطت دورا للقطاع الخاص في تنفيذ المشاريع الصناعية عن طريق دعم الظروف المؤاتية لنمو مثل هذه الصناعات من جهة . وتقديم القروض الميسرة والحماية للصناعات الوطنية من جهة ثانية ونتيجة لهذه الحوافز والتسهيلات فقد ارتفع عدد المصانع المنتجة من (٢٠٧) مصانع عام ١٩٧٠ الى (١٥٧٨) مصنعا عام ١٩٨٦ وبلغ اجمالي الاستثمارات فيها (٣٧) بليون ريال وهناك (٥١٤) مصنعا تحت التنفيذ وقد شمل هذا التوسع معظم المجالات الانتاجية .



■ اهتمام خاص بالتعليم ■

وتولي المملكة اهتماما كبيرا للتعليم لاعداد الاجيال وتوفير المهارات الفنية للبلاد . وبفضل الرعاية المتواصلة حقق قطاع التعليم الكثير من الانجازات . ففي خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٧٩ و١٩٨٦ . زاد عدد الطلبة في مختلف مراحل التعليم العام من (٣٩٧) الفا الى اكثر من مليوني طالب وطالبة

وقد حقق تعليم الاناث نسبة في النمو فاقت المعدل المتحقق في قطاعات التعليم الاخرى . اذ ارتفع عدد الطالبات من (١٧٠) الف طالبة الى (٧٠٠) الف طالبة وارتفع عدد المدارس من (٣٢٨٢) مدرسة خلال عام ١٩٧٠ الى (١٤٢٥٦) مدرسة عام ١٩٨٥ .

■ توسع في الخدمات الاجتماعية ■

وشهد قطاع الخدمات الاجتماعية توسعا كبيرا : ففي الميدان الصحي جرى تطور ملحوظ خلال السنوات الماضية . من خلال تامين الرعاية الصحية وكفاءة المرافق الصحية

وتحقيقا لذلك تقوم وزارة الصحة بجهود كبيرة لتوسيع شبكة المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية .

وتحرص المملكة العربية السعودية على تامين مستويات معيشة لائقة للافراد المحرومين نتيجة لعاهة او لظروف اجتماعية خاصة ويتم ذلك عن طريق توفير التاهيل ورعاية الاحداث والمعوقين عن طريق المؤسسات وتقديم المرتبات والمساعدات للمستحقين وتقدم المملكة تامينات اجتماعية لكافة العاملين في المؤسسات الخاصة والعامة في حالة التقاعد والعجز والوفاة .

كما حظي قطاع الشباب باهتمام كبير . فقد استهدفت برامج الرعاية ان تحقق للشباب تربية متوازنة في النواحي الفكرية والخلقية والجسمانية . فهناك المزيد من النوادي الرياضية . والثقافية وتحظى هذه المراكز بالرعاية الكاملة .

ويقصد المملكة العربية السعودية عشرات الالوف من الحجاج الذين يفدون كل سنة الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج .

وتعتبر المملكة خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم شرفا عظيما . اذ تحشد الدولة كل طاقاتها لخدمة الحجاج .

ولمواجهة الارتفاع المتزايد في عدد الحجاج . فقد تم توفير الخدمات . وقد شمل ذلك شق عشرين نفقا في بطون الجبال واقامة (١٩) جسرا للمشاة وبناء شبكة طرق متعددة المسارب وبناء المزيد من الفنادق واماكن السكن وتامين كافة المستلزمات لتامين احتياج الحجاج .

ومع ان المملكة العربية السعودية تجند كل طاقاتها للحفاظ على امن وسلامة الحجاج الا ان النظام الايراني قام في السنوات الثلاثة الاخيرة باعمال ارهابية وتخريبية محولا ساحة مكة المكرمة الى مذابح للابرياء والمؤمنين . وذلك من خلال تجنيد عشرات الالاف من الحرس الايراني والمرتزقة والقتلة . غير ان الحكومة السعودية وانطلاقا من مسؤولياتها قد اتخذت جميع الاجراءات اللازمة والضرورية لوضع حد لهذه المجازر التي قام بها اعوان وعملاء نظام طهران وتحقيق الاجواء الملائمة لامن الحجاج . وقطع دابر اعمال التخريب والقتل التي اشاعها النظام الايراني في مواسم الحج السابقة .

ان احتفال المملكة العربية السعودية بعيدها الوطني . هو مناسبة من المناسبات القومية خاصة وان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة طيبة في نفوس ابناء الشعب العراقي وقد ازدادت وتوثقت هذه المكانة في عهد الرئيس القائد صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . حيث يستذكر العراقيون وقفة المملكة العربية السعودية خلال سنوات الحرب التي خاضها العراق نيابة عن الامة العربية ضد عدوان الفئة الخمينية في ايران .

■ قسم الاخبار والتقارير السياسية ■

■ ادى الى فقدان ٢٠ جنديا ■

انفجار في ثكنة للسلاح البحري الملكي البريطاني

■ لندن/وكالات : ذكر رجال الاطفاء ان نحو (٢٠) جنديا اعتبروا في عداد المفقودين واصيب عدد كبير لخر صباح امس الجمعة اثر انفجار ضخم في ثكنة للسلاح البحري الملكي في ديل في كنت (الساحل الجنوبي الشرقي لانكلترا) .

واوضح المصدر نفسه ان الانفجار الذي الحق اضرارا جسيمة بالمبنى وقع قرب احد المراجل .

ويستخدم رجال الاطفاء الكاشفات الحرارية لمحاولة العثور على الجنود المحصورين تحت الانقاض .

ولم يتسن للسلطات ظهر الجمعة تحديد ما اذا كان الامر يتعلق بحادث عرضي او حادث اعتداء .

■ التقى نجيب الله ■

رئيس الاركان السوفيتي يجري محادثات في كابول

■ اسلام اباد /وكالات : ذكرت اذاعة كابول الملتقطة في اسلام اباد ان رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة السوفيتية الجنرال ميخائيل مواسييف التقى يوم الخميس الرئيس الافغاني نجيب الله في كابول .

واوضحت الاذاعة ان الجنرال مواسييف وهو ايضا النائب الاول لوزير الدفاع وصل الى العاصمة الافغانية في ((زيارة عمل)) لم تحدد مدتها .

واضافت الاذاعة ان المسؤول السوفيتي التقى ايضا وزير الدفاع الجنرال شاه نواز تنليا اضافة الى مسؤولين في القوات المسلحة الافغانية . ولم يتم تقديم اي تفاصيل بشان مضمون المحادثات .

■ في وقت لاحق من العام القادم ■

بوش يتوقع لقاء قمة امريكي - سوفيتي

■ واشنطن/رويتر : قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه واثق من انه سيلتقي بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال اجتماع قمة للقوتين العظميين في وقت ما العام القادم .

وقال الرئيس بوش ان موعد الاجتماع لم يتحدد الا انه اضاف قائلا ((يمكن ان اقول بقدر كبير من اليقين)) انه سيعقد خلال العام القادم .

وتحدث الرئيس بوش الذي اجتمع في وقت سابق مع السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي مع التلفاز الامريكي بعد ان قاد جولة هو وزوجته السيدة باربرة في البيت الابيض صورها التلفاز .

وامتنع الرئيس بوش عن التحدث بصورة اكثر تحديدا بالنسبة لاحتمالات عقد اجتماع القمة . وقال ان ذلك يرجع الى انه وافق على ان يعطي السيد شيفاردنادزه مهلة من الوقت ليقوم باطلاع الرئيس غورباتشوف على كل شيء قبل مواصلة بحث المسالة .

وردا على سؤال حول رسالة الرئيس غورباتشوف التي سلمها له السيد شيفاردنادزه قال الرئيس بوش انها لم تتضمن اية مفاجئات .

واضاف قوله ((اعتقد ان العلاقة تسير بالشكل الذي اريده واعتقد ايضا بالشكل الذي يريده السوفيت)) .

■ لانتاج الانابيب ■

الكويت تمنح قرضاً للصين قيمته (٢١) مليون دولار

■ بكين/وكالات : اوردت صحيفة شاينا ديلي امس الجمعة ان الكويت منحت الصين قرضا قيمته ٢١ مليون دولار لتمويل انتاج انابيب لنقل المياه والزيت والغاز .

واضافت الصحيفة ان الاتفاق الذي وقع امس في بكين سيمكن الصين من ان تنتج بدءا من عام ١٩٩٢ مئة الف طن من الانابيب المطاوعة القادرة على المقاومة لمدة ثلاثين سنة اي ثلاثة اضعاف عمر الانابيب المنتجة حاليا في الصين .

تبلغ الكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٢ر٦٢ مليون دولار يغطي القرض الكويتي نسبة ٧ر٣٣ في المئة منها .

وسيتم تسديد هذا القرض على ١٨ سنة بفائدة قيمتها خمسة في المئة .

ويذكر ان الكويت منحت الصين منذ سنة ١٩٨٢ ثلاثة قروض بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثمائة مليون دولار خصصت لبناء مطارات وموانىء ومحطات لتوليد الكهرباء .

■ لتتجنب فقد حقها في التصويت ■

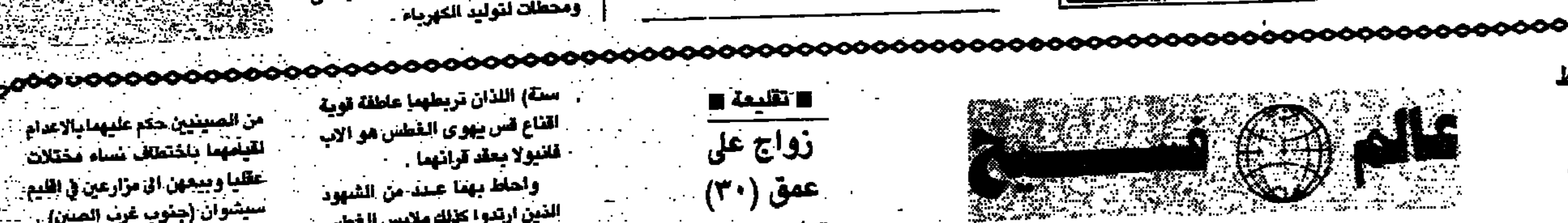
رومانيا تسدد جزءاً من دينها الى الامم المتحدة

■ نيويورك /الامم المتحدة/وكالات : ذكر مصدر رسمي يوم الخميس ان رومانيا سددت جزءا من دينها الى الامم المتحدة لتتجنب فقد حقها في التصويت في الجمعية العامة التي افتتحت اعمالها اخيرا خصوصا ان هذا البلد سيحتل قريبا عضوية مجلس الامن الدولي .

واضاف المصدر نفسه ان بوخارست دفعت ٩٣١ الف دولار من اصل نحو ٣ر٥ ملايين دولار مستوجبة عليها لصالح المنظمة الدولية .

وحسب المادة ١٩ من ميثاق الامم المتحدة يعلق حق التصويت في الجمعية العامة اذا تجاوز مجموع المبالغ المتاخرة عن السداد او ساوى قيمة مساهمة الدولة المعنية عن عامين في ميزانية الامم المتحدة .

وتبلغ المساهمة السنوية لرومانيا ١٩ر١ مليون دولار وهكذا تكون بوخارست بدفعها مبلغ ٩٣١ الف دولار انزلت متاخراتها عن الحد المحظور .



■ للفار المجهول ■

نصب تذكاري يزن (١٢) طنا

■ بعد صراع عنيف مع السلطات انتزع حزب (الخضر) الالماني يضم دعاة سلم مدافعين عن البيئة اذنا باقامة نصب تذكاري من الرخام في بون (للفار المجهول) تخليدا لذكرى الذين فروا من الجيش خلال الحربين العالميتين يزن النصب حوالي ١٢ طنا ويمثل رجلا يلوذ بالفرار .

هارب من السجن يرسل بطاقة بريدية الى السجن

■ لندن /واع/ ارسل شاب بريطاني هو (مايكل هايل) ٢٢ عاما بطاقة بريدية من استراليا الى ادارة السجن الذي كان يقضي به عقوبته قبل عملية الفرار التي قام بها منه منذ عشرة اشهر يبلغهم فيها تحياته .

وكان الشاب الذي ادين بالقيام بعملية سرقة استخدم فيها السلاح قد فر مع ثلاثة اخرين القي القبض عليهم في وقت لاحق .

لاتلعب مع الوطواط

■ باريس/ ا ف ب اصيب الرجل الذي كان يصفر لاجتذاب وطواط يحوم في حديقة منزله مساء بالذهول وهو يرى الوطواط يحط على ركبته ويغرز انيابه الصغيرة في ساقه . وقد اصاب الهلع عاشق الوطاويط عندما علم في وقت لاحق ان الوطواط كان مصابا بداء الكلب .. وهو امر لاسابق له في فرنسا لكنه معروف في اوربا الشرقية .

عالم فسيح

زوجة برغم انفها !!

■ فوجئت الشابة ذات الخمسة والعشرين ربيعا بانها متزوجة من شقيق عشيقها السابق (الزوج) وهو جزائري يسعى الى الحصول على الجنسية الفرنسية عن طريق زواج شكلي استعمل بطاقة هوية هذه الشابة لتسجيل زواجه من امراة اخرى في الدوائر الرسمية .

■ تقليعة ■

زواج على عمق (٣٠) مترا تحت الماء

■ ريفا دي غاردا/ ايطاليا وكالات/ تزوج شاب وشابة ايطاليان مولعان بالغطس يوم الخميس على عمق ثلاثين مترا في بحيرة غارد في لومبارديا في عمق البحيرة .

واستطاع سلفاتوري فوراغيو (٢٠ سنة) وانتونيلا ميريغو (٢٩ سنة) اللذان تربطهما عاطفة قوية اقناع قس يهوى الغطس هو الاب فانيولا بعقد قرانهما .

واحاط بهما عدد من الشهود الذين ارتدوا كذلك ملابس الغطس واعرب كل من العروسين عن موافقته بهز المجاذيف المطاطية برفق ثم تبادلا الدبلتين .

■ الصين ■

الحكم باعدام متاجرين بنساء مختلات عقليا

■ بكين وكالات/ ذكرت صحيفة شاينا ديلي امس الجمعة ان اثنين من الصينيين حكم عليهما بالاعدام لقيامهما باختطاف نساء مختلات عقليا وبيعهن الى مزارعين في اقليم سيشوان (جنوب غرب الصين) .

ودانت محكمة ليشان المتهمين ببيع ما لايقل عن ٢٤ امراة في غضون عامين بينهن ٢٢ مختلة عقليا .

وقد شارك المتهم الرئيس شيغ جيانوين في اقامة شبكة من اشقائه الثلاثة وزوجة احدهم .

وكان جيانوين يبيع اسيراته بسعر متوسط قدره الف يوان (٢٧٠ دولارا) لكل منهن .

■ ارتياح لعلاقات التعاون ■

وزير التجارة يلتقي رئيس الوزراء اليوغسلافي

بلغراد/واع : اجتمع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في بلغراد الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء اليوغسلافي (انتي ماركوفيش) ، حيث جرى بحث علاقات التعاون الثنائي الشامل ، ولاسيما العلاقات الاقتصادية وسبل تطويرها .

وعبر الطرفان اثناء الاجتماع عن الارتياح للمستوى الرفيع لمجمل العلاقات اليوغسلافية - العراقية ، فيما اكدا على ضرورة تطوير وتنويع اشكال التعاون الاقتصادي ، لاسيما في مجالات تحديث الزراعة والاصلاح الزراعي ، والاستفادة من الخبرات المتبادلة في مجالات الطاقة والخدمات العامة .

وقام السيد وزير التجارة بزيارة معرض زغرب الدولي الذي يشارك فيه العراق بجناح كبير .

■ لحضور اجتماع الاوبك ■

وزير النفط يصل جنيف

■ جنيف/واع : وصل الى جنيف امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط للمشاركة في الاجتماع الوزاري الثالث للجنة المراقبة التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) .

ويبحث الاجتماع الذي لم تحدد فترته وضع السوق النفطية وتطور معدلات الاسعار وانعكاساتها على مستوى بلدان الاوبك واستراتيجية المنظمة بعيدة المدى ولاسيما مايتعلق بالسياسات الانتاجية والسعرية وعلاقاتها بالمنتجين والمستهلكين .

ويناقش المؤتمرون ايضا موضوع الحصص الانتاجية الدائمة للدول الاعضاء ضمن اي سقف إنتاجي تقرره المنظمة واعادة النظر في هيكلية الامانة العامة .

■ اثر تهديدات بالقتل ■

استقالة وزيرة العدل الكولومبية

بوغوتا/واع : افادت محطات الاذاعة في كولومبيا بان وزيرة العدل (مونيكا دي غريف) التي كانت من بين المسؤولين المتزعمين للحملة ضد تجار المخدرات قد استقالت .

وقد تلقت (مونيكا) التي عينت في تموز الماضي في هذا المنصب ، تهديدات من جانب تجار المخدرات الكولومبيين ذوي النفوذ الكبير .

■ المجلس الاسلامي العالمي ■

دعوة الى العمل الجاد لتحقيق السلام بين العراق وايران

القاهرة/واع : دعا المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة المنظمات الاسلامية والدولية الى العمل من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وتوقيع معاهدة سلام وحسن جوار بينهما .

وطالب المجلس في بيان اصدره هنا امس في ختام اعماله الى اجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات بين العراق وايران .

واكد المجلس ضرورة حل المسالة اللبنانية وترك اللبنانيين يعالجون خلافاتهم بانفسهم دون وصاية خارجية .

واوصى المجلس بضرورة التصدي للتيارات المنحرفة الهدامة الهادفة الى النيل من الاسلام والمسلمين وفضح هذه الحركات وتبيين خطرها على الامة وعقيدتها السمحاء .

وكان المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة قد بدا اجتماعاته امس الاول بحضور عدد من وزراء الاوقاف ووكلاء الوزارات وشخصيات اسلامية اعضاء في المجلس حيث ناقش على مدى يومين المشكلات التي تواجه العالم الاسلامي وشؤون المسجد الاقصى وقضايا المسلمين في عدد من دول العالم .

■ بعد غرق سفينة بنمية ■

قناة السويس خالية من التلوث

■ القاهرة/واع : اكد السيد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان الابحاث التي قام بها خبراء الهيئة في المنطقة التي غرقت فيها السفينة البنمية (سفير) اثبتت خلو هذه المنطقة تماما من اية احتمالات للتلوث بالفوسفات او المازوت .

■ وقال في تصريحات صحفية في القاهرة ، ان الابحاث الاولية التي اجريت منذ يوم الاحد الماضي وشارك فيها خبراء مركز علوم البحار ، اشارت الى ان الفوسفات يتكلس بفعل العوامل البحرية والجوية والعمق المائي ليصبح عديم التاثير من حيث التلوث .

ومن ناحية اخرى اعلن السيد عزت عادل ان الهيئة اتفقت مع جامعة قناة السويس وهيئة الموانىء واللجنة العليا لمكافحة التلوث على اتخاذ الاجراءات الفورية للقضاء على اي احتمال لتلوث المياه بالمازوت عن طريق استخدام المنيبات النفطية .

وقال انه يجري حاليا تنفيذ مشروع المراقبة الالكترونية للسفن العابرة بكلفة (١٢) مليون دولار بهدف زيادة درجات الامان للسفن العابرة بالمنطقة .

ويذكر ان السفينة البنمية (سفير) قد غرقت يوم الاحد الماضي في اعماق البحر الاحمر بعد انتشالها من سواحل مدينة شرم الشيخ التي جنحت فيها في الرابع عشر من الشهر الحالي وهي تحمل (١٤) الف و(٧٠٠) طن من الفوسفات الاردني ، حيث ادت الى اتلاف اكثر من مائتي متر من الشعب المرجانية النادرة .

■ لضمان التوازن العسكري في اوربا ■

الاطلسي يقدم مقترحات جديدة لوارشو

فيينا/واع : تقدمت دول حلف شمال الاطلسي رسميا امس الاول بمجموعة من الاقتراحات الى الدول الاعضاء في معاهدة حلف وارشو ، تهدف في مجملها الى تعزيز وسائل التحقق وضمان التوازن العسكري لقوات الحلفين في اوربا مستقبلا .

وقد قدمت المقترحات خلال الجولة الجديدة من مفاوضات الخفض المتبادل للقوات والاسلحة التقليدية في اوربا والتي عقدت امس .

وعلم من مصادر دبلوماسية ان احد هذه الاقتراحات يدعوا الى قيام كل من الحلفين باشعار الحلف الاخر مسبقا باي استدعاء للقوات الاحتياط او اي تحريك رئيس لقواته في اوربا ، بينما يدعو اقتراح ثان الى عدم اجراء مناورات حربية لكل منهما في اوربا ، يزيد عدد الجنود المشاركين فيها على (٤٠) الف جندي .

واضافت هذه المصادر ان دول حلف الاطلسي اقترحت كذلك ان يصار الى وضع اتفاق يحدد سقفا لكميات السلاح ومخازن الذخيرة لكل منهما .

ولم تذكر هذه المصادر ماذا كان رد دول حلف وارشو على هذه المقترحات الاطلسية .

■ قادمون من دمشق ■

عصابات اسد تفرض (اتاوات) على السياح

لندن/واع : ذكر قادمون من دمشق الى لندن ان عصابات مرتبطة ببعض مراكز القوى في القيادة السورية تقوم بسرقة سيارات السياح العرب والمصطافين .. وعدم اعادتها الا بعد دفع (فدية مالية) .

ونسبت مجلة الدستور التي تصدر في لندن الى هؤلاء القادمين قولهم . انهم لاحظوا سوء المعاملة التي يتعرض لها الزائر العربي لسوريا من قبل قوات امن الحدود وعناصر الكمارك ما لم يدفع (اتاوات معينة) .

■ علماء بريطانيون ■

التيار (نينو) يهدد بافساد مناخ العالم

لندن/واع : يعتقد علماء بريطانيون انتهوا مؤخرا من التطواف حول العالم على متن سفينة علمية ، بانهم اكتشفوا السبب في تدفق التيار البحري الدافىء المعروف باسم (النينو) من عند ساحل بيرو .. حيث يؤكدون بان هذا التيار يهدد بافساد النظام المناخي في العالم كله .. وانه المسؤول عن الجفاف الذي ضرب شرق اسيا ، والفيضانات التي اجتاحت امريكا الجنوبية والوسطى .

وكانت رحلة العلماء البريطانيين هذه حول العالم على متن سفينتهم المزودة باجهزة كومبيوتر واجهزة اتصال بالاقمار الصناعية قد استغرقت ثلاث سنوات ، وكلفت حوالي (١٢) مليون باون استرليني .

وتعد هذه ثالث رحلة تقوم بها سفينة علمية بريطانية حول العالم منذ عام (١٨٣٦) ، عندما عاد عالم الطبيعة البريطاني الشهير (تشارلز داروين) من رحلته العلمية على متن سفينته العلمية (بيجل) التي الهمته نظريته المعروفة في النشوء والارتقاء ، التي ضمنها كتابه الشهير (اصل الانواع) .

تقرير

■ انجازات مهمة خلال فترة قصيرة ■

قمة صنعاء نقلة نوعية في التعاون العربي

■ قوة مجلس التعاون حصيلة تفاعل الدول الاعضاء فيه ■

صنعاء/واع : تاخذ القمة الثالثة لدول مجلس التعاون العربي ثقلها النوعي سياسيا واقتصاديا بما ينتظر ان يصدر عنها من قرارات حول (١٦ اتفاقية تعاون متعددة الجوانب بين دول المجلس .

ان اقرار الاتفاقيات الست عشرة يمثل انتقالا ذا طبيعة نوعية حاسمة في مستويات التنسيق والتعاون والتكامل بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

كما ان اتفاقيات التعاون بين دول المجلس تكتسب ثقلاً ايجابياً وتاثيرات قومية منفتحة على مستوى الوطن العربي ، تبعا لعلاقات دول المجلس مع شقيقاتها العربيات ، وعلاقات التكامل اللاحق بين مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي .

■ اعتبارات سياسية واقتصادية وسكانية ■

وكانت القمة الاولى قد انعقدت في بغداد معلنة تاسيس مجلس التعاون العربي في (١٦) شباط الماضي .. ثم انعقدت القمة الثانية اواسط حزيران الماضي في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية .

ان التاثيرات النوعية الايجابية لنجاحات مجلس التعاون العربي تاخذ بعدها القومي على صعيد الوطن العربي لاعتبارات سياسية واقتصادية وسكانية .

وبلغ اجمالي سكان دول مجلس التعاون العربي عام ١٩٨٨ وفق تقديرات منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) ثمانين مليونا و (٨٤٣) الف نسمة . ويتوزع سكان دول المجلس بواقع (٥٢) مليونا و (٧٦٦) الف نسمة في مصر ، و (١٧) مليونا و (٣٢١) الف نسمة في العراق ، و (٧) ملايين و (٨٥٥) الف نسمة في الجمهورية العربية اليمنية ، باستثناء المغتربين ، و (٣) ملايين و (١) الف نسمة في الاردن .

■ اتجاهات تكاملية ■

كما ان الثقل الاقتصادي لدول مجلس التعاون العربي ليس مقتصرا على الثروات والموارد النفطية والمعدنية المستثمرة او المتوقعة فيها .. بل يتعدى ذلك الى تطوير اعادة هيكلة اقتصادياتها باتجاهات تكاملية ، والى تحقيق مستويات انتاج كمية ونوعية تنجز (اقتصاد السوق) المتكامل ، بما يفتحه من افاق ازدهار اقتصادي عظيم .

كما تقدم قوة العمل في دول مجلس التعاون العربي امكانيات تعزيز التطوير الاقتصادي بتجاوز مظهرين من مظاهر المعضلات الاقتصادية المتعلقة بقوة العمل في جانبين مختلفين .. الجانب الاول : قصور حجم قوة العمل الذي يستدعي توظيف قوة عمل اجنبية .. والجانب الثاني انماط البطالة الموروثة من فترات التخلف .

وتبلغ تقديرات حجم قوة العمل في دول مجلس التعاون العربي اكثر من عشرين مليونا من الايدي العاملة الماهرة وشبه الماهرة والاختصاصيين والعلماء والعقول العربية .

■ اعلى درجة من التنسيق ■

وتسعى اتفاقيات انتقال الاستثمارات والعمالة بين دول مجلس التعاون العربي الى تحقيق اعلى درجة من التنسيق ، بما يعود باعلى مستوى من المردود الاقتصادي جراء استثمار موارد مادية وبشرية .

وقد نبه السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماعات مجلس التعاون العربي الى ان القوة التي يمثلها المجلس ليست حاصل جمع قوى دول المجلس جمعا مجردا بل هي حصيلة تفاعل دول المجلس على المستويات العليا والوزارية والفنية والشعبية .

ويعد العراقيون ميادين التعاون التي يفتحها مجلس التعاون العربي ميادين منسجمة مع واقع الانتصار العراقي الشامل عسكريا وسياسيا واقتصاديا في حرب السنوات الثماني ضد العدو الاجنبي الايراني الطامع .. ومنسجمة مع مكانته الكبرى كقوة اقتصادية وعلمية وعسكرية متطورة .

■ قمة كل ثلاثة اشهر ■

وتمثل القمة الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي التي نصت اتفاقية تاسيس المجلس على ان تعقد اجتماعا عاديا مرة كل عام .. لكن الواقع التطبيقي المستند الى ارادة القادة الاربعة شهد نجاحات وانجازات تبرر عقد القمة كل ثلاثة اشهر .

من جهة اخرى قالت صحيفة (الثورة) اليمنية الصادرة امس ان انعقاد القمة الثالثة لدول مجلس التعاون العربي في صنعاء يتزامن مع الذكرى السابعة والعشرين للثورة اليمنية ، ويقدم برهانا على سعة الشوط ومسافة النقلة النوعية التي انجزتها الجمهورية العربية اليمنية .

واضافت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان انعقاد القمة في عاصمتنا الحبيبة صنعاء يمثل الدليل العملي على ان اليمن اصبحت بكل المعايير مؤهلة لصنع الاحداث ، وللمساهمة الفاعلة في صنع التاريخ العربي والدولي .

■ اهداف واضحة ومحددة ■

واوضحت (الثورة) أن اليمن شهدت الكثير من المحافل العربية والاسلامية والدولية ، لكن قمة صنعاء لقادة مجلس التعاون العربي مختلفة اختلافا جوهريا ، من حيث انها تعقد لاهداف واضحة ومحددة تنسجم واهداف ومباديء الثورة اليمنية ، وتتطابق مع ايماننا الراسخ بها .

وقالت الصحيفة ان امتنا العربية هي اليوم احوج من اي وقت مضى للنظر الى المستقبل والعمل من اجله ، على اسس علمية تضمن لها الكفاءة والاقتدار على مواجهة التحديات المختلفة ، وكذلك مواجهة مشاكل التنمية الاقتصادية والامن الغذائي ، وهي مشاكل وتحديات لاتقدر على مواجهتها الا الكيانات الكبيرة .

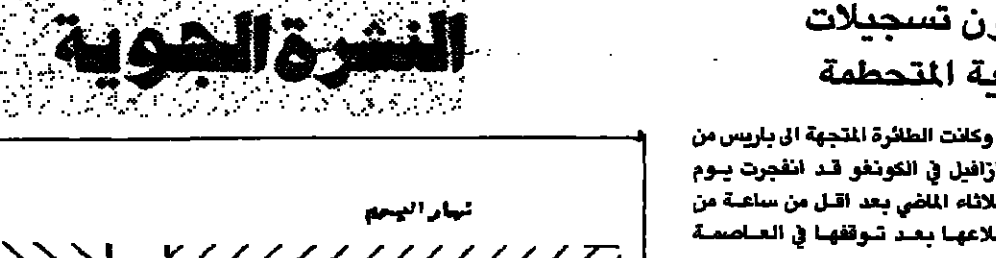
■ لمعرفة التفاصيل الاخيرة ■

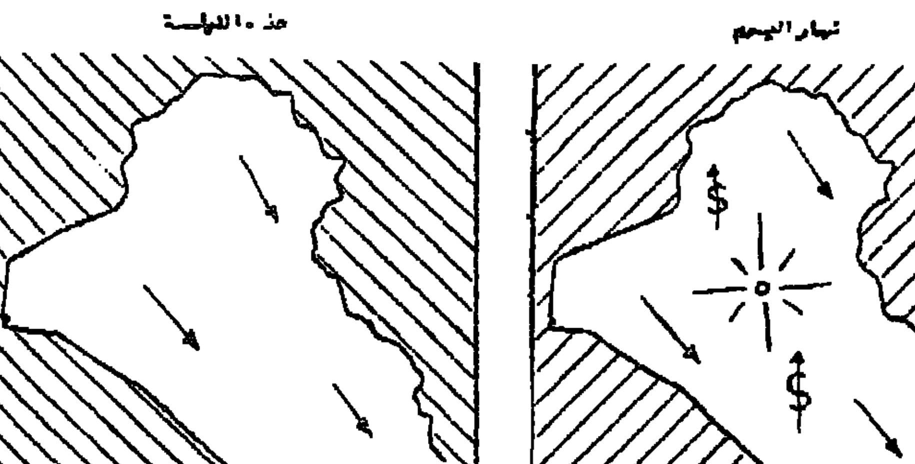
محققون يفحصون تسجيلات الطائرة الفرنسية المتحطمة

■ باريس/رويتر : بدا خبراء طيران فحص تسجيلات طائرة الركاب الفرنسية التي انفجرت فوق الصحراء الافريقية لمعرفة تفاصيل اللحظات الاخيرة التي سبقت الانفجار . ويعتقد مسؤولو شركة الطيران انها دمرت نتيجة لانفجار قنبلة .

وكانت الطائرة المتجهة الى باريس من برازافيل في الكونغو قد انفجرت يوم الثلاثاء الماضي بعد اقل من ساعة من اقلاعها بعد توقفها في العاصمة التشادية نجامينا .

وقتل جميع الركاب وافراد الطاقم البالغ عددهم (١٧٠) شخصا .





درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٨	٣٩	تكريت	٢٢	٣٨
الموصل	١٨	٣٣	اربيل	١٦	٣١
كركوك	٢٤	٣٥	السليمانية	١٨	٢٧
الرمادي	١٨	٣٦	كربلاء	٢٢	٣٨
بعقوبة	٢٠	٣٨	دهوك	٢١	٣٣
الحلة	١٩	٣٧	الكوت	١٧	٣٩
النجف	٢١	٣٨	الديوانية	٢٠	٣٩
السماوة	٢٠	٣٩	البصرة	٢٠	٤٠

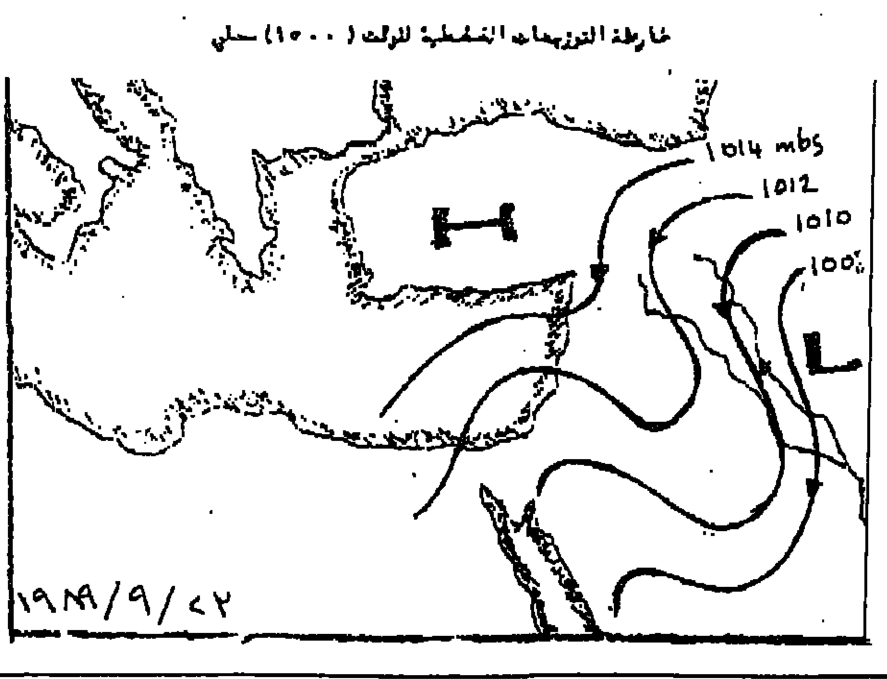
الجولة الجوية

كافة المناطق : تكون درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة غبارا في اماكن متفرقة من القطر .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لبعض المصايف

المصيف	الصغرى	العظمى	المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٧	٣١	سد دوكان	١٧	٣٠
صلاح الدين	١٨	٣٦	شقلاوة	١٥	٢٩
سره رش	١٦	٢٨	المدينة السياحية في الحبانية	٢٠	٣٥

خارطة الترتيبات الضغطية للرتل (١٥٠٠) سطي



* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

فيلق عمل

صولات اعادت للاذهان مجددا سمات صولاتهم في معركة الدفاع عن العراق العظيم .

وها هم سيدي القائد المنصور بالله ابناؤكم وجندكم من منتسبي امانة بغداد .. ها هم الساهرون على خدمة العزة والمنعة والشموخ بغداد العظيمة يحققون انجازا اخر من انجازات البناء والاعمار في عراق النصر والسلام باكمالهم لاعمال تطوير الموصل الحدباء .

سيدي الرئيس القائد

لقد استلهم جند البناء والاعمار من منتسبي امانة بغداد توجيهات سيادتكم وحرصوا على الايفاء بعهد الرجال الشرفاء الصادقين وهكذا نضح عقلهم وضميرهم المفعم بالوفاء والاخلاص للمسيرة وبالحب الكبير لقائدها صيغا متقدمة في الاداء لتحقيق انجاز الاعمال بزمن قياسي ونوعية فنية متقدمة باستخدامهم الامثل للآليات والامكانيات المتاحة مستفيدين من خبرتهم وتجربتهم وكفاءة ادائهم في تنفيذ الاعمال المماثلة واضعين نصب اعينهم حقيقة ان الاعمال المتميزة تتطلب صيغا في الاداء تتكافا مع عظمتها وان المهام الاستثنائية تتطلب انماطا من العمل يرتقي الى مستواها ويتجاوزه في الابداع والحماس والصدق .

سيدي القائد العظيم

ان امانة بغداد التي تتحمل بشرف واعتزاز خدمة عاصمة المنصور صدام حسين بغداد الشامخة الناهضة بذات الوقت الذي يتسابق فيه منتسبوها مع الرجال الشرفاء لتنفيذ ما يوكل لهم من مهمات ستبقى على العهد كتيبة بناء واعمار في حالة من التاهب الدائم والاستعداد المقترن بالاخلاص والصدق والعطاء .. وهي رهن اشارة قائد العراق وباني نهضته .. ورايته الخفاقة على سارية المجد .

وفقكم الله سيدي الرئيس القائد لقيادة العراق وشعبه العظيم والامة العربية المجيدة .

خالد عبدالمنعم رشيد
امين بغداد

عون يوافق

مشاركة اية جهة عربية في صياغة مستقبل لبنان والحفاظ على استقلاله سواء كانت اللجنة الثلاثية او غيرها .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس امس الى ان الشق الثاني من مشروع الاصلاح السياسي الذي قدمته اللجنة الثلاثية يحتاج الى توضيحات والتزامات خاصة في ما يتعلق بالاحتلال السوري للبنان والذي تجاهلته اللجنة .

واشار السيد اده الى جريمة اغتيال نائب البقاع ناظم القادري وقال انها جزء من سياسة الارهاب السورية ضد النواب اللبنانيين ولمنعهم من مناقشة مستقبل بلدهم بهدف استمرار الاحتلال السوري .

واكد السيد اده ان مقترح تشكيل الية لمنع الاسلحة عن اطراف النزاع في لبنان ، لا يمكن ان تشمل الجيش اللبناني الشرعي .

واضاف ان تلك الالية يجب ان تنصب على الميليشيات التابعة لسورية لانها قوات غير شرعية خارجة عن القانون على عكس الحكومة الشرعية المنبثقة من الدستور التي يراسها العماد عون والتي من حقها ان تتزود بالاسلحة من اية مصادر كانت لانها تدافع عن الشرعية والدستور .

فضيحة ايران

ونسب الى (بيلز) قوله ان رجلا مثل لاسينا متورط في اكبر جريمة سياسية عرفتها النمسا ، لاينبغي ان يبقى في منصبه بعد الان .

اما (كوكاسا) فقد قال انه بعد الاعلان عن فتح التحقيق مع لاسينا فان الوقت قد حان لكشف كل تفاصيل الفضيحة .

اجهزة الاعلام السعودية

غلام) قاما بتدريب افراد المجموعة في منطقة (الوفرة) على كيفية استخدام المواد المتفجرة .

وقال انه تم بعد ذلك استلام المتفجرات من السفارة الايرانية بالكويت ، حيث تم نقلها بواسطة احدى السيارات التابعة لبعثة الحج الى الاراضي السعودية .

واستعرض ذلك المجرم كيف تم نقل المتفجرات من المدينة المنورة الى مكة المكرمة ، وكيفية التخطيط لتنفيذ العملية الاجرامية .

ونقلت وكالة الانباء السعودية ايضا اعترافات بقية افراد المجموعة العميلة الذين اكدوا جميعا انهم حصلوا على المتفجرات من السفارة الايرانية بالكويت ، وان شخصين يعملان بالسفارة الايرانية هما اللذان قاما بتدريبهم على استخدام هذه المتفجرات في مكة المكرمة .

كما اعترف بعضهم كيف تم تجنيدهم من قبل السفارة الايرانية بالكويت ، وقيامهم بتهريب المتفجرات الى المنطقة الشرقية في السعودية عامي (١٩٨٧ - ١٩٨٨) عن طريق الخفجي مستغلين التسهيلات التي تقدمها السلطات السعودية عبر هذا الطريق واستخدامه (كترانزيت) الى البحرين .

وفي عمّان وصفت صحيفة (الراي) الاردنية تنفيذ المملكة العربية السعودية حكم الاعدام بـ (١٦) مجرما من عملاء النظام الايراني ، الذين وضعوا المتفجرات في ساحة الحرم المكي في الحادي عشر من تموز الماضي ، بانه تعبير صادق وامين للدفاع عن حرماتنا ومقدساتنا .

وقالت في تعليق لها امس ان هذا القرار الحازم هو انصاف للحق ، وانصاف لكل المسلمين الذين شعروا بالمرارة والاذى من جراء هذا الحادث المؤلم ، من قبل مجموعة ارهابية تحركها اصابع خبيثة ، لاهم لها الا تشويه صورة الاسلام والاساءة للمسلمين .

واكدت صحيفة (الدستور) الاردنية في تعليق مماثل ان تنفيذ السعودية القصاص العادل بهؤلاء المجرمين لهو الرادع الذي يكفل للمسلمين ان يحلوا في ضيافة الرحمن ، وان يؤدوا شعائرهم ومناسكهم بعيدا عن كيد المجرمين ومكر الماكرين .

مدوا يداً شعوبية

الاذهان ان تحرك الحكومة الايرانية في اعقاب خلع الشاه قد تبعته محاولة تستهدف التغلغل مجددا في منطقة الخليج العربي بشعارات إسلامية زائفة تستغل باسد بهلوي شاهرا سيفه .

وبعد انتخاب بني صدر للرئاسة استمرت الحملة الدعائية الايرانية ووصلت الى حد التدخل في العراق نفسه .

وقد لاحظت بعض الاوساط الدبلوماسية في طهران حينذاك ان بني صدر قد كشف في خطاب له عن تصعيد في اسلوب المواجهة . فقد كرر ما قاله خميني امام عدد من زواره بان العراق نفسه جزء من بلاد فارس ، فسارع الرئيس العراقي صدام حسين انذاك الى الاعلان دون مواربة وبوضوح ان من يحاول ان يمد يده على العراق ستقطع يده دون تردد .

والان بعد مضي تسعة اعوام على العدوان الايراني والردع العراقي ، لا اعتقد ان من المبالغة في شيء الاعتراف بان صدام حسين القائد الاستراتيجي البارع قد برهن على ان الرد العراقي في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ على العدوان الايراني جعلت العراق اليوم يمثل بحق ما يمثله باعتباره الدرع الفولاذي الحصين الذي حفظ للامة العربية عزتها وعنفوانها ورد كيد الشعوبيين الماكرين الى نحورهم على نحو يعيد صياغة التاريخ العربي من جديد .

...ished by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





استطاعت الفرقة (السمفونية) الوطنية العراقية . ان تصنع تاريخها الفني الخاص عبر مواصلة العطاء . وانضاج وتطوير عناصرها الفنية على مر السنوات الاربعين من عمرها . حيث كان ميلاد هذه الفرقة عام ١٩٥٩ . وخلال هذه السنوات شاركت في عدة مهرجانات دولية وعالمية . اضافة الى حفلاتها الموسيقية داخل القطر . وكانت اخر مشاركة للفرقة خارج القطر . هي تقديم فعاليات موسيقية عام ١٩٨٨ في . موسكو . وباكو . بمناسبة الاسبوع الثقافي العراقي السوفيتي .

وعن مشاركة الفرقة في مهرجان بابل الدولي الثالث . يقول الفنان . محمد رؤوف . مدير الفرقة . وعازف اول .

ـ تقدم الفرقة . السمفونية . الوطنية حفلتها الاولى في مساء يوم ٩/٢٩ على قاعة العرش . ويتضمن منهاج الحفلة ثلاث فقرات هي عزف . سمفونية . رقم ٣٦ موزارت وسويت رقم (١) بيزيه واميريوف . مقامات اذربيجانية والجنائن المعلقة . للمؤلف العراقي دلشاد

هذا بالنسبة لمنهاج الحفلة الاولى وحرصنا على ان نقدم صورة عن الابداع العراقي في الفن الموسيقي من خلال مشاركة الفنان . دلشاد . وهو خريج معهد الفنون الجميلة . وخريج جامعة ويلز ٩٨٩ . اضافة الى اشرافه على فرقة دهوك الفنية وقد قدم عدة مقطوعات موسيقية من خلال التلفاز العراقي .

■ وماذا عن الحفلة الثانية ؟

ـ الحفلة الثانية ستقدم مساء يوم ١٠/٦ وتتضمن عزف كونشرتوا البيانو رقم (١) لجيايكوفسكي . ويقوم بالعزف الفنان اللبناني . وليد حوراني . اضافة الى سويت رقم (١) . لجورج بيزيه .

وعن جمهور الفرقة يقول السيد محمد رؤوف .

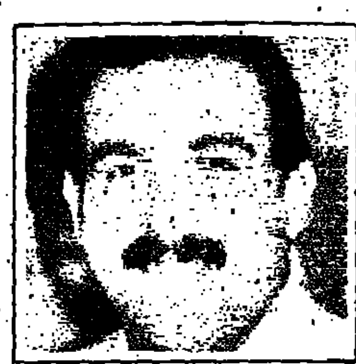
ـ الفرقة لديها جمهور موسيقي خاص . وفي اي مكان تعزف . يكون جمهورنا حاضراً معنا . فمثل هذا الجمهور لايعرف المسافة ولايمكن ان يقف عائق امام حضوره لحفلاتنا سواء كانت في بابل ام في بغداد .

حضور موسيقي عراقي

قدمت الفرقة . السمفونية . الوطنية الحركة الاولى من سمفونية . الشهيد . لمؤلفها وليد غلمية . وذلك صباح يوم الجمعة . الساعة العاشرة من يوم ٩/٢٢ في نصب الشهيد . بقيادة . رامز اصلانوف . من الاتحاد السوفيتي . وبحضور عدد كبير من الوفود المشاركة في مهرجان بابل .

كما تقدم الفنانة . بياتريس . يوم الاربعاء المصادف ٩/٢٧ عزف بيانو منفرد . تجسد فيه التواصل الحضاري والفني بين الماضي والحاضر عبر تنويعات موسيقية مختلفة .

■ محمد جبير



الفنان حيدر ناجي

(مصغرات) موسيقية للعرض فقط !!

الفنان الشاب حيدر ناجي . كما عرفت منه يقيم معرضه بمبادرة شخصية منه سنويا لمناسبة انعقاد مهرجان بابل . ويشارك ايضا في معارض التراث الشعبي . ومع دار ثقافة الاطفال . سنويا ايضا ..

وما يميز معارض مهرجان بابل التي يقيمها حيدر ناجي . ان محتوياتها للعرض فقط والى جانب كل آلة يضع حيدر نبذة تاريخية عن تلك الالة باللغتين العربية والانكليزية وبداية ظهور كل آلة منذ العصور البابلية ..

حيدر ناجي هذه المرة استخدم (السيراميك) في صنع الاته الموسيقية قال لي :

ـ حاولت اللقاء بصناع قدماء جدا . وتعلمت على أيديهم الحرفة . كذلك تعرفت على كل مايتعلق بالالات من معلومات تاريخية .. اضافة الى ذلك استخدمت (السيراميك) الذي لم يكن ناجحا في استخداماته لصناعة الالات الموسيقية ونجحت ..

■ ولم اخترت مهرجان بابل لعرض الالات الموسيقية ؟

ـ مهرجان بابل مناسبة موسيقية كبيرة . وهو مكان مناسب لعرض ما اريد ..

■ ماهي الاضافة الجديدة في معرضك هذا ؟

ـ الاضافة الجديدة من خلال المصغرات او النماذج الصغيرة التي لا تتجاوز احجامها (السنتمترات) القليلة جدا .. والالات مع النماذج المصغرة ستكون بحدود (٣٠٠) قطعة .

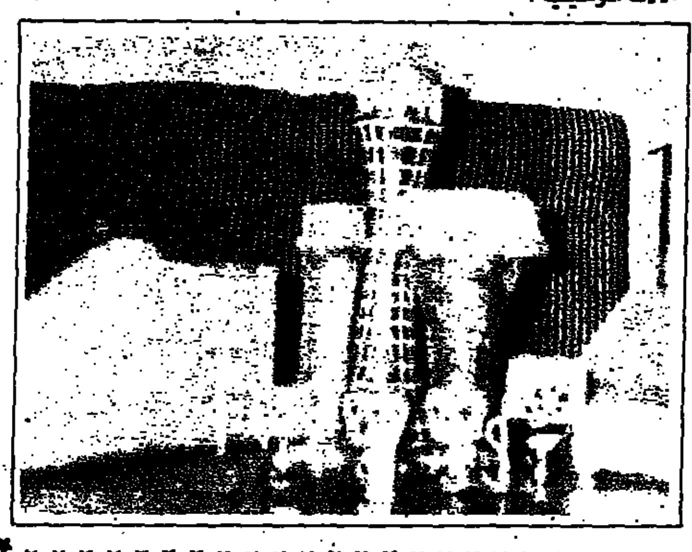
■ اين ستعرض الاتك هذه ؟

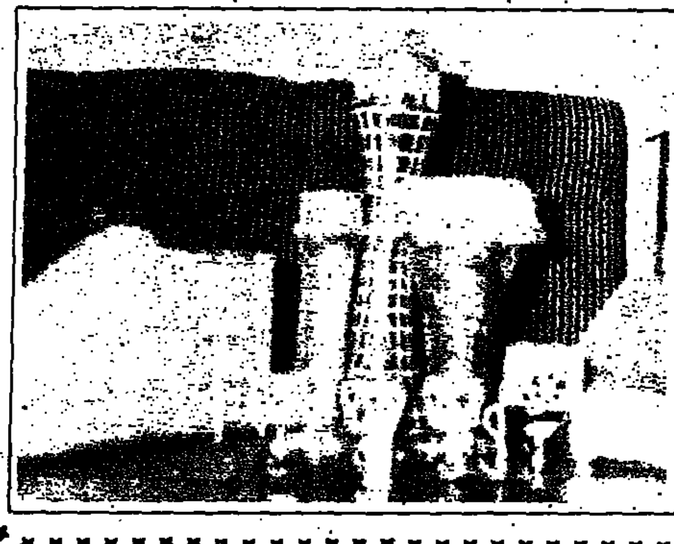
ـ ساعرضها في فندق بابل مقر اقامة الوفود وسيكون في كل يوم عرض لالة تطبيق عملي للالة واستعمالاتها وشرح باللغتين العربية والانكليزية .. مع اهداء النماذج الصغيرة لضيوف المهرجان ..

■ وهل تجيد العزف على هذه الالات ؟

ـ نعم .. بالتاكيد ..

■ فردوس العبادي



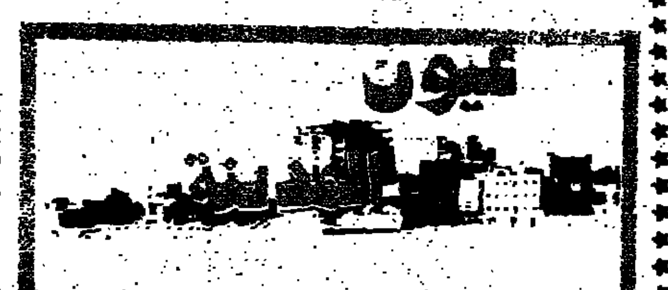


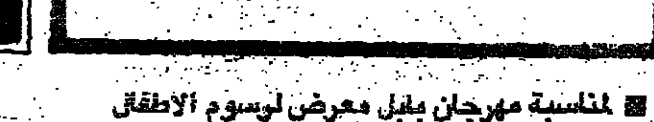
بنشيات

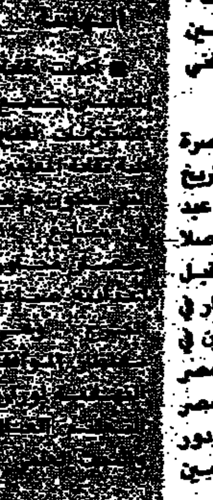
القصر الجنوبي .. في مدينة بابل الاثرية

هو احد القصور الشامخة في هذه المدينة العظيمة . تقرب مساحته من خمسين الف متر مربع .. وهو جدران عالية ترتفع الى حوالي خمسة عشر مترا .. وقد تم تشييد هذا القصر على (مصطبة) عالية . جدرانه قد دفنت تحت الارض .. وقبالة القصر يقع معبد (ننماخ) شرق شارع الموكب وقبل مروره ذا بوابة عشتار ..

وللقصر ساحات خمس متتالية . الساحة الوسطية فيه هي الكبرى ويبلغ طول ضلعها حوالي .. مترا . وتلتصق بضلعها الجنوبي قاعة العرش الكبرى وهي بمساحة (٥٥×٣٥) مترا مربعا . ولها ثلاثة ابواب تفتح على الساحة .. ويعتبر المدخل الوسطي الكبير المقابل لمنصة كرسي العرش . هو المدخل الرئيسي بينما خصص المدخلان الجانبيان العالية والعامة .







■ لمناسبة مهرجان بابل معرض لرسوم الاطفال

■ مجلة « المراة العربية » تعقد ملتقاها الفكري

■ « دراسات في تاريخ المغرب العربي » .. كتاب جديد

■ « اسواق العرب التجارية » .. عن دار الشؤون الثقافية

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام تقيم دار ثقافة الاطفال ودائرة الفنون الموسيقية صباح هذا اليوم السبت معرضا متخصصا لرسوم الاطفال حول الالات الموسيقية .. يقام المعرض على قاعات وزارة الثقافة والاعلام ويستمر خلال ايام مهرجان بابل الدولي الثالث . وقد زادت لوحاته على المائتين والخمسين لوحة تعكس الحس الفني الرفيع لدى النشء الجديد .

■ عن دار الحكمة بجامعة البصرة صدر كتاب بعنوان « دراسات في تاريخ المغرب العربي » للدكتور سوادي عبد محمد .. تضمن الكتاب اثني عشر فصلا تناولت احوال المغرب العربي قبل دخول العرب المسلمين بنو مدرار في المغرب الاقصى وعن الرستميين في المغرب الاوسط والاخشيديين في مصر وبلاد الشام والفاطميين في مصر والمغرب والمرابطين في مصر .. ودور المغرب في احتضان العرب المسلمين المهاجرين بعد سقوط غرناطة .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة « هيئة كتابة التاريخ . الموسوعة التاريخية الميسرة » صدر كتاب بعنوان « اسواق العرب التجارية » تأليف الدكتور حمدان عبدالمجيد الكبيسي .. يتحدث المؤلف فيه عن الاسواق العربية التجارية قبل الاسلام واسواق العرب في الاسلام مؤكدا ان العرب مارسوا فن الاقتصاد التجاري واتقنوا افضل الطرق المؤدية الى استثمار رؤوس الاموال وتنميتها ومازالت المصادر تكشف عن الزخم في هذا المجال .

■ تعقد مجلة « المراة العربية » الصادرة عن الاتحاد النسائي العربي العام ندوتها الفكرية حول « المراة العربية والابداع الثقافي » في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل في مقر الاتحاد الكائن في شارع المغرب كما تعقد في الساعة الخامسة من نفس اليوم الملتقى الخاص بـ « المراة العراقية والابداع الثقافي » وفي مقر الاتحاد ...



تكريم صلاح ابو سيف

■ في اطار نشاط مهرجان الاسكندرية السيمي الدولي تم في ثالث ايامه تكريم المخرج الكبير صلاح ابو سيف رائد الواقعية في السيما العربية . حيث اقيم التكريم الذي حضره عدد كبير من الفنانين والنقاد واعضاء الوفود المشاركة بالمهرجان . وتحدث عدد من السيميين المصريين حول اسهامات صلاح ابو سيف السيمية التي اثرت الحركة السيمية وخلقت مدرسة فنية ملتصقة بالواقع المصري ومعبرة عنه .

بعد ذلك قام احمد الحضري رئيس المهرجان بتسليمه شهادة تقدير من المهرجان تقديرا لدوره التاريخي على مدى اربعين عاما في تطوير السيما المصرية على مستوى الاخراج وكتابة السيناريو . كما سلمه جائزة الابداع الفني باسم المهرجان وهي اعلى جائزة يمنحها المهرجان .



الديناصور

■ واخيرا . وضع اعضاء (الرولنغ ستونز) مصلحة الفريق فوق كل الاعتبارات . وتحدوا بشدة اعوام الخصام التي فرقت بينهم .

وكان قد دبّ خلاف حاد بين قائدي الفريق وهما (ميك جاغر) و (كيث ريتشاردز) . بعد صدور شريطهم الغنائي (العمل القذر) . وحاول كل منهما ممارسة الغناء في فريقين منفصلين . فكان مصيرهما الفشل . وبعد الاحتكام للعقل قررا اعادة الشمل . حيث ظهر الفريق باكمله . لاول مرة . في حفل عرس العازف (بيل وايمان) البالغ من العمر (٥٣) عاما والحسناء (ماندي سمث) وتبلغ من العمر (١٩) عاما . في (حزيران) المنصرم .

وقد انتهى الفريق . مؤخرا . من تسجيل شريطه الغنائي (العجلات الفولاذية) . ومن المقرر ان يقوم الفريق برحلة فنية حول (امريكا) في الاول من شهر (ايلول) . سيؤدي خلالها اغانيه لعام (١٩٨٩) في (٢٩) حفلة موزعة على (الولايات الامريكية) و (كندا) . ينطلق بعدها في جولة حول العالم .

واستعدادا لجولته حول (امريكا) اقام فريق (الرولنغ ستونز) امسية غنائية تجريبية في (نيو هيفن) . في الولايات المتحدة الامريكية امام (٧٠٠) ضيف ثري .

قالوا لنا

يشغل الاستاذ عبدالجبار عبدالرحمن امانة المكتبة المركزية في جامعة البصرة . اضافة الى كونه استاذا في كلية الاداب/قسم علم المكتبات قال لنا عن اخر اعماله :

ـ صدر لي مؤخرا كتاب (كشاف الدوريات العربية للاعوام ١٨٨٦ ـ ١٩٨٤) باربعة مجلدات . وهو دليل « ببليوغرافي » للدراسات والمقالات المنشورة في اهم المجلات العربية والباحثة في تاريخ العرب وتراثهم الفكري والحضاري .

وكذلك صدر قبله كتاب (المدخل الى المراجع العربية العامة) وهو دراسة نظرية تطبيقية لاهم كتب المراجع العامة في المكتبة العربية .. ولي تحت الطبع الطبعة الثانية من معجم مخطوطات التراث العربي الاسلامي في ثلاثة مجلدات تتولى نشره دار المريخ في القاهرة وقد اصبح عدد الكتب المنشورة لي اكثر من ١٢ كتابا اضافة الى البحوث والدراسات المحققة .

موسم النزول الى البحر في الكويت

حديث اللؤلؤ . حديث يستهوي النفس ويثير العقل .. فهو بالنسبة للمراة سلاح وزينة وبالنسبة للرجل قمة الاناقة . وتغنى به الشعراء . وظل زمنا طويلا مصدر الهامهم . لكنه بدأ يفقد هذه الهالة ويتحول الى شيء عادي امام سيطرة وجبروت الذهب الاسود . لاسيما بعد نجاح البعض من الشركات الصناعية في انتاج اللؤلؤ الصناعي بنفس الخواص والصفات .

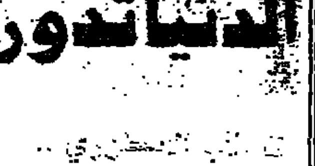
كان تعداد العاملين في تجارة اللؤلؤ حتى عام ١٩٢٠ يقدر بحوالي ٢٥ الف مواطن . يفدون الى الكويت في فصل الصيف من كل عام . وكان تعداد السفن الكبيرة التي تعمل في التجارة يصل الى ٦٠٠ سفينة تقدر حصيلتها كل موسم بحوالي ٣٥ الف روبية هندية . وهي العملة التي كانت سائدة في الكويت انذاك . اما حصيلة السفن الصغيرة ويبلغ تعدادها حوالي ٣٠٠ سفينة تقدر بحوالي ٦ الاف روبية هندية .

ولاستخراج اللؤلؤ الطبيعي مواسم وتقاليد خاصة . فموسم استخراج اللؤلؤ يبدأ مع انتهاء فصل الشتاء وينتهي بنهاية فصل الصيف . وتصل مدة بقاء السفينة داخل البحر ٣٠ يوما . ويبدأ الموسم بتجمع السفن على الشاطيء انتظارا ليوم « الدشة » . وهو يوم مشهور في حياة البلاد واهالي الغواصين على الشاطيء ..

وفي يوم الدشة تبدأ السفن وتعدادها يصل الى حوالي الف سفينة . تبدأ بضرب البحارة للمجاديف في نظام رتيب ينشدون الاغاني التي تصاحبها الموسيقى .

ولكن منذ ان انتهت الحرب العالمية الثانية .. وبدأ البترول يظهر في الكويت . اخذت تجارة اللؤلؤ تفقد اهميتها كمورد اساسي الى جانب التجارة . وتراجعت تجارة اللؤلؤ وبدأ اسطول اللؤلؤ الذي يتكون من اكثر من ٩٠٠ سفينة ينكمش ويتحول الى بضع سفن قليلة .





(الاقلام) العدد التاسع

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العدد التاسع من مجلة (الاقلام) وهي مجلة تعنى بالادب الحديث ..

ضم العدد ملفا خاصا حمل عنوان (يوم التحدي .. يوم النصر) في ذكرى الرد العراقي المقتدر . وقصصا لـ (عبدالحكيم قاسم) تحت عنوان قهوة واحاديث . ولـ (احمد قباني) تحت عنوان (قناص) وقصائد لـ (عبدالرزاق الربيعي) ولـ (حيدر محمود عبدالرزاق)

وفي باب الدراسات هناك دراسة حول تشريح النقد ترجمة د . علي الشرع وعن القصيدة العربية بين الحاضر والمستقبل للدكتور حسام الخطيب .. ودراسات اخرى ..

اما القصائد فهي لـ (محمد ابراهيم ابو سنة وزاهر الجيزاني وفوزي السعد) وقصائد مترجمة . ترجمها (محمد البدري وصباح خراط زوين) ..

بينما تضمن العدد التاسع من الاقلام قصصا لـ (جليل القيسي وخضير عبدالامير وسعيد الكفراوي وفيصل عبدالحسن) .. اضافة الى حوار مع الشيخ عبدالله العلايلي حول ذكرياته .. هذا اضافة الى شهريات الاقلام ..



على هامش مهرجان بابل الدولي الثالث

اعدت دائرة السينما والمسرح منهاجا احتفاليا على هامش مهرجان بابل الدولي اضافة الى فعاليتها الفنية الكبيرة « احتفالية بابلية » ..

ـ فسيشهد المسرح الوطني من ٢٢ ـ ٩/٣٠ عرض الافلام الروائية . (الحدود الملتهبة والمنفيون وصخب البحر والبيت وعرس عراقي) . وسيعرض كل فيلم لمدة يومين وبدورين السادسة والثامنة مساء كل يوم .

ـ وعلى قاعة الشعب ستقدم حفلات غنائية لسعد الاعظمي وسعدي عبدالله وجبار عكار اضافة الى فواصل الجالغي البغدادي والمربعات وذلك في الساعة الثامنة مساء كل يوم للفترة من ٢٤ ـ ٩/٢٧

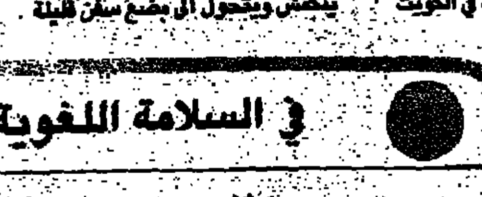
ـ وستقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية في القاعة ذاتها للفترة من ٣٠ ـ ١٠/٥ وفي الساعة الثامنة مساء عروضا فنية لمجموعة من لوحاتها الشعبية والفلكلورية وهي (جراش البرغل) . وصور عباسية والرقصة العربية والزفة والسوس والخناجر . .

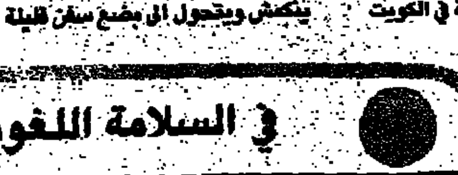
ـ وستواصل الفرقة القومية للتمثيل عرض مسرحيتها (الف امنية وامنية) على خشبة مسرح الرشيد وهي من تاليف فلاح شاكر واخراج هاني هاني . كما يبدأ في الحادي والعشرين من هذا الشهر عرض مسرحية (البيتوتة) على خشبة مسرح الخيمة وهي من تاليف عادل طاهر واخراج محسن العزاوي .

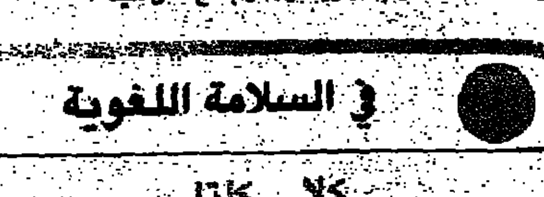


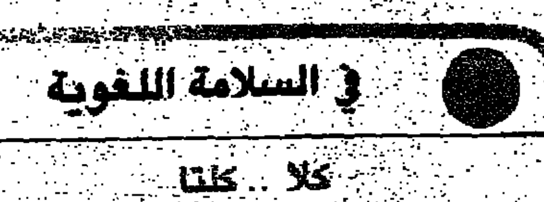


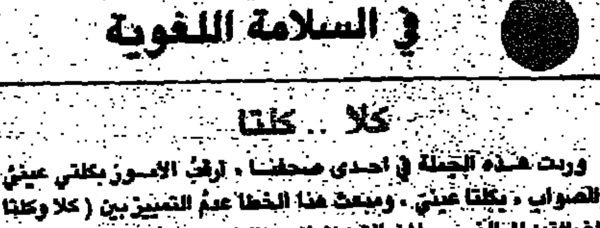


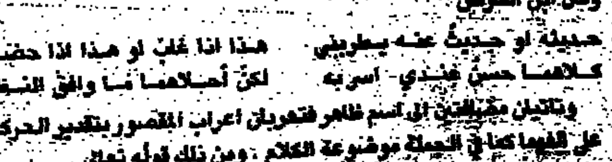


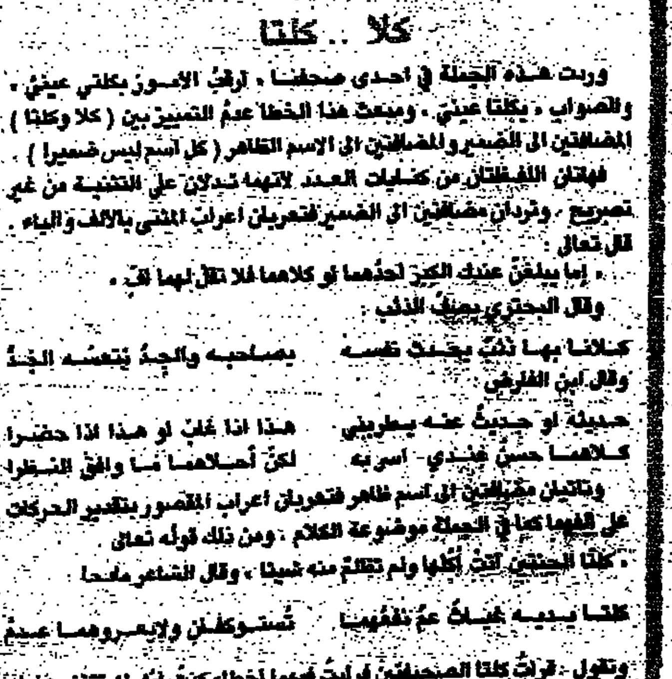












في السلامة اللغوية

كلا .. كلتا

وردت هذه الجملة في احدى صحفنا « اوقف الامور بكلتي عينيّ » والصواب « بكلتا عينيّ » . ومبعث هذا الخطأ عدم التمييز بين (كلا وكلتا) المضافتين الى الضمير والمضافتين الى الاسم الظاهر (كل اسم ليس ضميرا) .

فهاتان اللفظتان من كنايات العدد لانهما تدلان على التثنية من غير تصريح . وتردان مضافتين الى الضمير فتعربان اعراب المثنى بالالف والياء . قال تعالى :

« إما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما افّ » .

وقال البحتري يصف الذئب :

كلانا بها ذئبٌ يحدث نفسه ... بصاحبه والجدُّ يتعسه الجدُّ

وقال ابن الفارض :

حديثه او حديثٌ عنه يطربني ... هذا اذا غاب او هذا اذا حضرا

كلاهما حسنٌ عندي اسر به ... لكنّ أحلاهما ما وافق النظرا

ويأتيان مضافين الى اسم ظاهر فتعربان اعراب المقصور بتقدير الحركات على الفهما كما في الجملة موضوعة الكلام . ومن ذلك قوله تعالى

« كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا » وقال الشاعر مادحا :

كلتا يديه غياثٌ عمّ نفعهما ... تستوكفان ولايعروهما عدمُ

وتقول : قرأتُ كلتا الصحيفتين فرأيتُ فيهما اخطاء كنتُ أملُ ان تتنزه عنها .

■ مظفر بشير